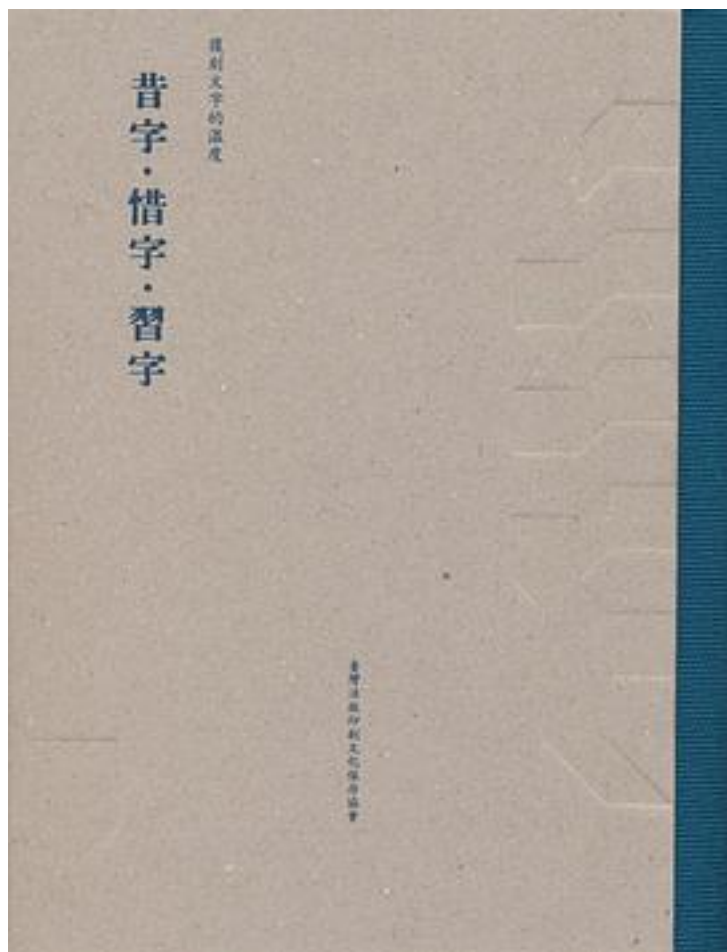


昔字．惜字．習字



[昔字．惜字．習字_下载链接1](#)

著者:臺灣活版印刷文化保存協會

出版者:臺灣活版印刷文化保存協會

出版时间:2011-12

装帧:精装

isbn:9789868783409

42年前，日星鑄字行成立。鑄字機七恰、七恰的節奏聲就此在臺北後站響起，供應臺灣活字印刷廠的需求，文字得以出現在書籍雜誌等各種印刷品上，為人類的知識傳遞貢獻一分心力。這40年間，我們遇到了印刷技術的重大革命——平版印刷與電腦排版的技術

逐漸取代了鉛字，也就是所謂的「鉛與火」讓路給「光與電」。活字印刷機、鑄字機開始從工廠裡消失，有些被毀棄，有些被放進博物館裡。我們平日看到的印刷物，雖然依然美麗，卻少了鉛字時代的那種觸感。即使如此，我們的鑄字機還是沒有停止。日星自我期許，即便虧損，只要臺灣還有活字印刷廠持續營運，日星就會一同努力，讓鑄字機的火持續燃燒。唯有如此，塑造臺灣文化歷史環節的活版印刷才有可能繼續讓人知道。

或許憑著這樣的堅持，日星的微光逐漸吸引許多人注意。民國96年開始，「磨菇手帖」、「中國時報」等媒體報導；國際書展邀請設展，讓愛書人瞭解鉛字的歷史；岡部昌生及港千尋來此舉辦工作坊；我們因而知道，日星鑄字行是法國與日本都稱羨的奇蹟。許多設計人參與「活版字體復刻計畫」，為遺失字母的鉛字找回他們的母親，更讓一度失傳的字體，重新問世。過去滿是藍衣檢字工人的廠房，現在換上許多熱情的年輕人；蒙塵多年的鉛字，在你們的撫拭下，發出了光芒。

這本《昔字．惜字．習字》記載了臺灣活版印刷發展的歷史，還有近年來的再生過程，也分享了日星鑄字行近半個世紀的回憶；一張張充滿文字之美的照片，也捕捉到了我們保存鉛字的堅持與熱情。

書末附有「日星鑄字行初號楷體縮樣稿」，是我們字體普查的成果。這款字體約在民國十年至二〇年代間製造，據考其字體為清朝進士書寫，再由專業工匠篆刻後，翻胎製成銅模，是欣賞此臺灣特有繁體中文楷體字的絕佳機會。

本書容獲行政院文化建設委員會文化資產總管理處籌備處協助。

作者介紹:

臺灣活版印刷文化保存協會

以日星鑄字行為中心向外擴張，保存臺灣的活版印刷產業，並且加入原創的點子，為活版印刷注入新的生命力，以成立「臺灣活版印刷工藝館」為目標而努力！

官方網站：www.letterpress.org.tw/

目錄: 見證蓬勃文化世代的臺灣活版印刷 / 王壽來
風行一時，日星又新——鉛活字印刷技術之復興 / 黃俊夫
活字無量 / 吳祖銘
做字的人，一字一生 / 王炳南
日星的光芒 / 王得泰、周易正、張嘉行
近代臺灣活版印刷發展 / 陳政雄
凝鑄文字的溫度 — 活字印刷工藝概述
重現美麗的壓痕 — 活版印刷傳承再生

鉛字的誕生 — 日星鑄字行初號楷體銅模
日星鑄字行 — 臺灣最後一間鉛字的產房
活版印刷的守護者 — 鑄字路、回憶錄
昔字．惜字．習字 — 日星鑄字行四十二周年感言
附錄 — 日星鑄字行初號楷體縮樣稿
．．．．．[\(收起\)](#)

[昔字．惜字．習字_下载链接1](#)

标签

文字

印刷

台灣

活字

设计

字体设计

文化

藝術

评论

[昔字．惜字．習字_下载链接1](#)

书评

看到这本书以后，找了好久好久，终于有一天在孔夫子发现了它，果断买了。到手后更加高兴的是书几乎是全新的！！！看到封面的日星铅字，很是兴奋。这本书主要讲了日星铸字行从开业到如今的情形。里面也包含了很多字体发展的故事，值得每一个字体设计师一读，感受着曾经铅与火的...

[昔字．惜字．習字_下载链接1](#)