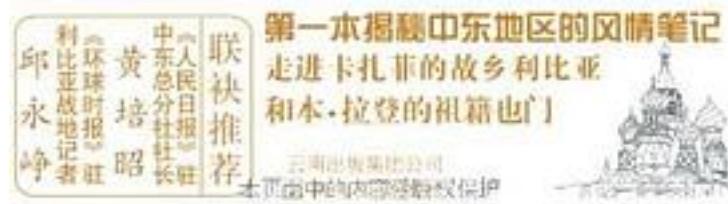
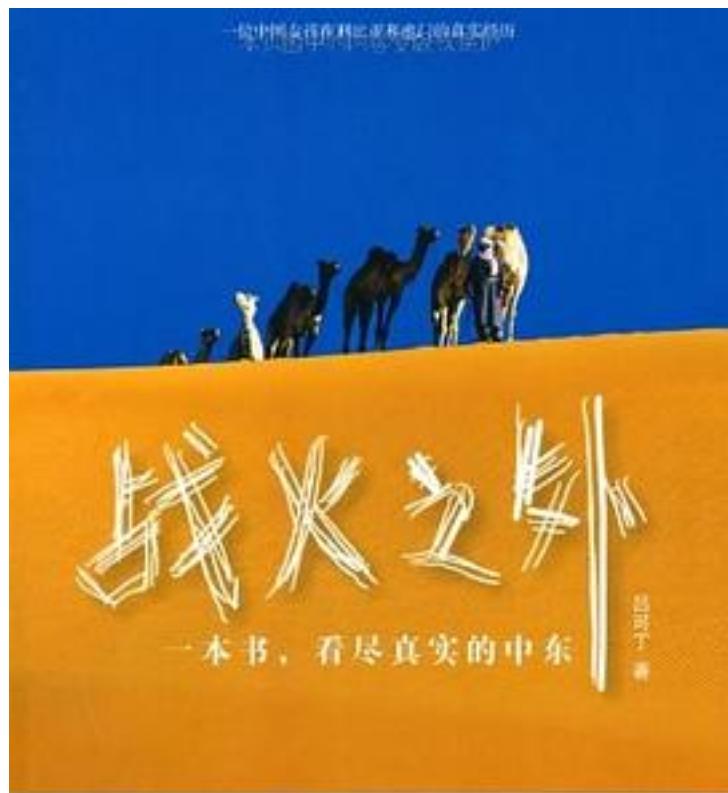


# 战火之外



[战火之外 下载链接1](#)

著者:[美]西德尼 · 尚伯格

出版者:陕西师范大学出版总社有限公司

出版时间:2012-4

装帧:平装

isbn:9787561359211

本书是美国20世纪最伟大的战地记者、普利策新闻奖获得者西德尼 · 尚伯格的首部作品

集。其中最为著名的关于作者好友狄潘的生与死的部分，讲述了20世纪70年代后期发生在柬埔寨的红色高棉大屠杀事件。著名导演罗兰·约菲据此为蓝本拍摄的电影《战火屠城》获得了奥斯卡金像奖。

西德尼最为人称道的是他在柬埔寨取得的新闻报道成就，同时他对20世纪70年代的印巴战争以及越南战争的报道也广受赞誉。

西德尼是一名卓越的战地记者，也是一个富有正义感、同情心和道德操守的人。他曾公开谴责美国媒体在报道越战上违背新闻操守；并呼吁华盛顿政府开放自1973年以来雪藏的真实文件；对伊拉克战争，他也进行了犀利的评判，称其为“美国史上最奇怪的一战”。

这是一本对美国的——以及人性的——历史上最黑暗时期的震撼人心的史诗性文字记录。它不仅是一部优秀的新闻作品，更是一部伟大的文艺之作！

## 作者介绍:

### 西德尼 · 尚伯格

美国著名新闻记者，1976年普利策新闻奖获得者。西德尼的名声享誉全球，《纽约时报》《每日新闻》均设有他的专栏。他因对1975年柬埔寨大屠杀的报道而一举成名，该报道系奥斯卡获奖影片《战火屠城》的真实蓝本。

## 目录: 目录

### 前言

我是怎样开始了解战争的以及我为什么要写这本书

### 第一章

柬埔寨——一场不必要的战争

### 第二章

杀戮场

### 第三章

越南，1972

### 第四章

返回柬埔寨：一场军事政变

### 第五章

美国掩盖在越南遗弃战俘的事实

### 第六章

布什主义在伊拉克

### 后记

· · · · · (收起)

[战火之外 下载链接1](#)

## 标签

纪实

柬埔寨

历史

红色高棉

战争

美国

西德尼 · 尚伯格

政治

评论

白左记者被赤柬吓坏了，此书完全是各种文章拼凑而成，精粹在前二章，余者没什么价值。前两章的内容，即电影《战火屠城》的蓝本。

---

重在记录，对红色高棉和东南亚大国间关系并没有多少深入研究，然而那些生动翔实的战争画面仍令人深深钦佩，潘的命运感人。如果在金边时读此书观killing field，相信对如山白骨会多一分感慨。

---

好想去做一回战地记者==

---

作者对战争的反思，从东方人的角度来说，算不上多深刻，但亲历战场的第一手资料难能可贵。从一个普通柬埔寨人命运的辗转流离来写战争的残酷性，颇为触动心弦。不愧是普利策奖得主。推荐一读。

翻译不好哇，资料也不厚实，这件事是非常遗憾的，那就是红色高棉留下的信息太少了

---

内容上略有重复，确实值得一看,推荐

---

这本书非常值得一读，电影《战火屠城》就是以这本书为基础改编的，但书比电影涉及面更广，除了柬埔寨的红色高棉大屠杀，还涉及了越南、伊拉克等战争以及这些战争的后续影响。看到狄潘最后从柬埔寨逃出来那段看哭了，真实的文字比电影的画面更加触动人心，实在无法想象柬埔寨人民那么多年所受的苦难。<32>

---

第二章是写作者和柬埔寨当地雇的翻译狄潘（后也成为记者）之间的故事，是电影战火屠城的蓝本，作为一个追求事实和真理的战地记者，两个人在局势危机时为了报道事实仍留在柬埔寨潜入所有人想逃离的战争一线，经历胆战心惊、艰苦而荒谬的生活。面临可怕的遭遇之时狄潘明明被放走仍不顾安危全力营救作者，最终还是不得不撤离，作者无奈只能将狄潘留在柬埔寨，回国后却始终遭受内无限悔恨的折磨。在读到狄潘经过重重折磨，最终凭借勇气和胆识逃出柬埔寨，与作者再次重复的时候，感动的热泪盈眶。其余的内容是作者做战地记者时候的新闻报道，以及战后对战俘和新的战争的调查文章的节选合集，阅读的故事性可能不够强，但确实展示出真实的战争画面，以及人性中丑恶的一面，政治家的满口谎言面前，法律和道德多么可笑至极，阅读之后愤怒、悲伤、绝望。无法想象真

---

Every country is fucked up in its own way, 只是有些国家是被迫的。

---

尚伯格的战争作品集，焦点当然是在柬埔寨的经历和报道。一个蛮有良心的记者，追求着事实与真理。

---

红色高棉么么哒

---

新聞稿的典範

---

然而，对宗教的迫害只是个开始。

-----  
内容三分：报道结集+事后补充，所以重复散乱；图片五分。

-----  
當看到潘終於逃離柬埔寨，和西德尼擁抱在一起時，真是熱淚盈眶啊～

除去提到以毛命名的一条街，全书完全没提咱伟大祖国。

-----  
非常失望，战地记者不能因为战争是普通人眼中最大的卖点，而失去一个记者应有的角度和立场

-----  
在金边的几天断断续续的读完。那些战火血腥的曾经已经过去将近四十年  
这座朴素而贫瘠的城市也在慢慢复苏。一直记得去 killing field 的路上见到的孩子  
黝黑并且瘦 赤脚站在飞扬的尘土里笑 明亮而浑然不知。请保佑这个国度。

-----  
佛国血魔——波尔布特，瓷器国血魔的好基因遗传的好徒弟啊。

-----  
波尔布特，洪添，乔森潘，这些名字小时候经常在电台里听到，但却很难分清都是什么人

-----  
[战火之外 下载链接1](#)

## 书评

by 《战火之外》编辑 Joy

当《战火之外》历经近半年的编审时光，终于在2012年4月的某天送到办公室时，我拆开塑封，它的封面明亮而严肃，书页散发着墨香，拿书在手，心中仍旧喜忧参半。

这本书的出版并不顺利。除了正常的出版社三审三校之外，最后还被要求送至新闻出版总署进行...

---

这本书是战地记者西德尼·尚伯格出版的关于本人跟踪报道的过去战争的故事合集，从现实的角度思考和审视残酷的战时乱象。“弱国无外交”，柬埔寨当年在战争泥沼中日益沦陷，始于在政变后，逐渐沦为强国角力的棋子、亦是弃子。而这场不属于这个国家的战争却把整个国家蚕食，直至...

---

[战火之外 下载链接1](#)