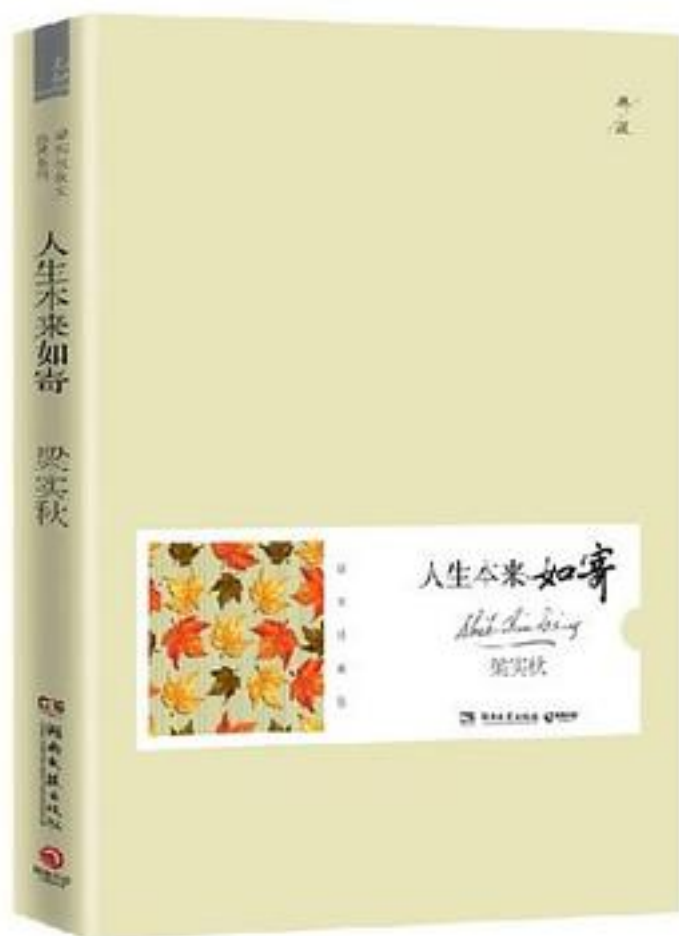


人生本来如寄



[人生本来如寄_下载链接1](#)

著者:梁实秋

出版者:湖南文艺出版社

出版时间:2012-12-1

装帧:平装

isbn:9787540454050

《人生本来如寄(插图珍藏版)》为梁实秋散文精选集。取材于日常生活、人情世态、礼仪修养等细微方面，表达了对人生的哲理思索，以小见大，发人深省。文笔生动有趣，

不乏讽刺幽默和深切的忧患情怀，读后让读者掩卷沉思。

作者介绍:

梁实秋（1902－1987），号均默，原名梁治华，字实秋，中国著名的散文家、学者、文学评论家、翻译家，华人世界第一个研究莎士比亚的权威。代表作有《雅舍小品》、《雅舍谈吃》、《看云集》、《偏见集》、《秋室杂文》、长篇散文集《槐园梦忆》等。

梁实秋的散文，文笔简约、平实，作风恬淡、雅朴，字里行间充溢诙谐幽默，三言两语道尽人生哲理，值得一读再读。

目录:

[人生本来如寄_下载链接1](#)

标签

梁实秋

散文

散文/随笔

人生本来如寄

清淡

随笔

中国文学

中国

评论

最好看的是《男人》和《女人》。

幽默的老愤青。

梁散文的精选版，许多文章在别的书里看到过。

许多篇读过，但重读依然喜欢。梁的学识，幽默与辛辣都太得我心，又好读。私心五星。

明明还是个小心眼多的可爱老头

趣味盎然

读得不精

很喜欢他的散文

看到名字还以为是什么人生价值讨论什么的，谁想到说的净是些生活琐碎，但真的特别的逗啊，梁实秋也是个不正经的正经人，哈哈哈~

很好玩的一本书。

絮絮叨叨的好话

他的语言果然典雅，在那个无关风月的年代，可想而知为什么会和鲁迅不和了，书中对鲁迅也有一些微词，不过整体真的很美，体会到什么叫散淡。

超级羡慕可以把日常琐碎写得有滋有味的人~

趣100th。噫呀～梁先生真是风趣如斯，骂人都不带个脏字。不过，书中插画和原文牛马风不相及，有画蛇添足之嫌。

3.5

梁实秋不错！

心累解闷读物。

不太喜欢这种类型而已

摘抄:五世同堂，乃得力于百忍。旅行是一种逃避——逃避人间的丑恶。哈兹利特主张在旅行时不要伴侣因为“如果你说路那边有一片豆田有股香味，你的伴侣也许闻不见。如果你指着远处的一样东西，你的伴侣也许是近视的，还得戴上眼镜看。”一个不合意的伴侣，当然是累赘。 20140302

有些喜欢上这批非红色作家了。

书评

梁实秋先生这本散文集《人生本来如寄》，从所收文章的标题，便可以看出，均为描写普通人的普通事，平凡的生活在先生笔下趣味盎然。
读《不亦快哉》，眼前活生生显现梁先生一幅老顽童模样！抗战时期先生移家四川“雅舍”时值中年，算不上老。但《雅舍小品》写作持续三十...

从中学时读梁实秋的文章，印象就很深，那时候的人们懂得好多，好深啊，虽然现在信息技术发达使得信息大爆炸，可是人们接受的东西大多浮于表面，并没有深刻额理解，更少深入灵魂的层面。而梁的散文总是能让人感觉到厚积薄发的力量。说道英美文学方面的造诣更是现当代作家...

作为上个世纪的文学巨匠，看梁实秋先生的“小品”，是一种非常舒适的体验。尤其是在看完苏童的《米》之后来看这部作品，这种体验所得到的快感就会在这种反差中得到更深的体验。所谓“不亦快哉”者，在清闲的午后，或者在夜深人静之时，看着这些小品，会心一笑，正是这...

当读到一部好书是在一部丛书之中时，总想将它们一网打尽。
初上手时，觉得这便是我要找的文字，为之大喜。也许与当时闲适的心态有关，颇能欣赏其间意趣，文字也不艰深，有所小得，辄沾沾自喜。但时过境迁，再翻开这本书，看几篇散文便有些“腻”，品不出当年滋味。这些散文从无...