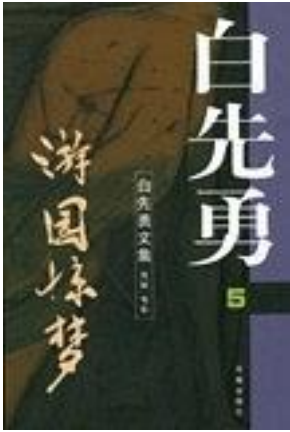


# 游园惊梦



[游园惊梦\\_下载链接1\\_](#)

著者:白先勇

出版者:花城出版社

出版时间:2000-04

装帧:平装

isbn:9787536031333

白先勇的《游园惊梦》调全文长达一万七八千字，约是《台北人》诸篇平均长度的两倍。这篇小说的结构形式和主题含义，都十分难深复杂，我们必须细细咀嚼，反复玩味，才能开始彻底明白故事情节的微妙发展，进而逐渐领略体会蕴含其内的妙旨异趣。这是一篇描绘极端细腻的精作，同时也是声势异常浩大的巨作。可以肯定地说，在中国文学史上，就中短篇小说类型来论，白先勇的《游园惊梦》是最精彩最杰出的一个创作品。

作者介绍:

目录: 第一辑剧本

游园惊梦（话剧剧本）

玉卿嫂

金大班的最后一夜

孤恋花

最后的贵族（电影文学剧本）

最后的贵族（电影剧本改编提纲）

第二辑 剧论

- 《玉卿嫂》改编电影剧本的历程与构思
  - 香港电台文化组访问白先勇——谈舞剧《玉卿嫂》及其改编
  - 《金大班》下片后的话题
  - 看自己小说上舞台
  - 《红楼梦》对《游园惊梦》的影响
  - 游园惊梦——小说与戏剧
  - 将传统融入现代
  - 座谈白先勇的《游园惊梦》——从小说到舞台剧
  - 为逝去的美造像——谈《游园惊梦》的小说与演出
  - 白先勇与《游园惊梦》
  - 三度惊梦——在广州观《游园惊梦》首演
  - 游园上海，惊梦广州
- 白先勇写作年表
- • • • • [\(收起\)](#)

[游园惊梦 下载链接1](#)

标签

- 白先勇
- 游园惊梦
- 小说
- 台湾文学
- 台湾
- 戏剧
- 中国文学
- 当代文学

## 评论

华丽，晦涩，落寞，曲折，白先勇style

-----  
能这么深入到女人心里的白先勇先生算一人，那些落魄少女每一个都如此出挑，好像走出了纸张的束缚来到我们的周围一般。

-----  
在kindle上迅速看完，没看懂

-----  
斑斓。

-----  
白先勇的文章 最初看是惊艳，但十篇以上就能看出来套路。不算上乘。

-----  
才读了《游园惊梦》这篇。想起考元明清文学史前一个晚上，还在跟室友复述余华的《古典爱情》。。。

-----  
偏偏那一根反骨

-----  
第一次...見到文字的音韻美

-----  
很惊艳！

-----  
“原来这姹紫嫣红开遍，似这般都付与断井颓垣”~

-----  
张爱玲的路子，讲究优雅的太太们徐娘半老时的岁月辛酸，只是多了写时间流逝的伤感。张爱玲的伤感是禁锢的，像是阁楼上女子的闲闲漫步的积郁之气；白先勇的伤感的消散的，像是一个人在历史上边走边叹。

-----  
美人迟暮，千古一辙

-----  
郑州。是有多乐此不疲把自己的小说改成剧本。

-----  
揣度细节的故事

-----  
以前+现在，好几遍，结合网上评论，终看明白。我这水平……

-----  
“我嗓子哑了”

-----  
看完让我想看牡丹亭了

-----  
初二时候迷他啊。

-----  
拖拖拖终于看完了。封面多丑啊虽然是本好书

-----  
看的云里雾里，浮华过后的落寞。

## 书评

读罢《游园惊梦》，我掩卷阖目，思绪纷乱之时，却忽地从脑海深处荡出一句掷地有声的诗词：众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处。我心下诧异怎会生出这样没头没脑的评词，细细回味下，才恍然原来这心境正是源自于我对《游园惊梦》里钱夫人这一场了无痕的幽梦的哀叹。 ...

读白先勇的《游园惊梦》，像是听了一出凄哀的昆曲。一席夜宴，却是包含了多少人的浮生如梦，各样脂粉华贵浸透的命运气息，仍冲释不掉这一去昆腔的怅惘叹息。当年她刚冒红，一声“游园惊梦”，换得的不止满堂彩，还有一声“将军夫人”，和半生如戏如梦的荣华富贵。得月台众姊...

最早看到白先勇的作品是《游园惊梦》。那是在大学三年级，韩杨妹妹以非常非常便宜的价格卖给我一本书——《光明的迷途——收获短篇小说集》，开篇就是《游园惊梦》。我以为是类似鲁迅先生的故事新编式的小说，颇有兴趣地读下去，没想到遭遇地却是另一洞天。第一次感觉到意识流...

身穿翠绿缎子旗袍，长抵脚面，肩批黑纱长披肩的钱夫人(蓝田玉)吟唱的昆曲段：原来姹紫嫣红开遍，似这般都付与断井颓垣，良辰美景奈何天，赏心乐事谁家院……白先勇借游园一幕惊起了蓝田玉的旧梦：亲姊妹抢走了心爱的情人；由一位昆曲艺人成为钱将军夫人，曾经风华烜赫...

我喜欢的两位作家之一，另一位是沈从文。白先勇先生是名将白崇禧之后，安静而优雅的贵族风范，极具古典文人的气质。昆曲，因他的执着与坚持而得以传承下去。他的文字，隽秀清雅如春雨后一树树梨花；他的气质儒雅、安静如江南小城的一幅烟水长天的水墨画。剧本《游...

看完《游园惊梦》以后，和很多朋友一样想到了曹公的《红楼梦》。不得不说，白先勇对于中国传统文化有着很深的造诣，尤其是故事里对于女子装饰的描写显现着曹公的味道。《游园惊梦》是一个很沉重的故事，应该这样说，《台北人》里的14个故事都是沉甸甸

的。曾经雍容华贵的钱夫...

---

淺談白先勇《遊園驚夢》的鏡像疊錯

「月明如乍，問今夕何年星漢槎？金釵客寒夜來家，玉天仙人間下榻。」，柳夢梅和杜麗娘的月亮明淨而完滿，如花美眷於歸，慙他似水流年。可在錢夫人——錢鵬志的遺孀錢夫人眼中，大概曾經再好的月亮此刻也不過淒清得緊：「一片秋後的清月，已...

---

我们读《台北人》中的每一部作品，都能感受到或浓或淡的追忆、感伤氛围。正如前言所说，“纪念先母、先父以及他们那个忧患重重的时代”，面对人世、历史的变迁，这一部小说集恰似一支挽歌，说不完的人世无常，唱不尽的悲欢离合。作者将笔下的人物置身于这世事无常，人生...

---

去年12月一个偶然的机会在台北玩了些天，觉得实在是个可爱的地方。恰到好处的温度里连绵了10多天的细雨，看不到的银针金线在脸上湿湿凉凉的，迎面走来皮肤娇嫩白皙，话音莺婉熨帖的女孩子，一转身走进如同民国时幽长的小巷，笑声留在潮湿的青石板路上很久。恍惚间，是地点的变...

---

《游园惊梦》是台湾现代派作家白先勇的一部小说，主要讲述钱夫人到昔日戏班姐妹——曾经的桂枝香，如今的窦夫人府上赴宴，在宴会上发生的一系列的事，并着重描写了钱夫人——曾经的蓝田玉的所见所闻，所思所感。并通过描写钱夫人对过往的缅怀与感喟，显示出在无尽的时空的流动...

---

【原来姹紫嫣红开遍 似这般都付与断井颓垣 良辰美景奈何天 赏心乐事谁家院】  
繁华一场，虚无纷繁。褪如夜色，觉如滥觞。心有所寄，得其所感。梦里游园，月如寒水，风若娇兰。道一句，却不知，游了谁的园，惊了谁的梦？

---

旧梦依稀，往事迷离。白先勇的小说《游园惊梦》里，钱夫人受以前的好友邀请去台北，做了一场残酷的旧梦。  
曾经轰动南京城的戏子蓝田玉，在旧友窦夫人的公馆里出现时，变成了一位腐败发霉的钱夫人。  
钱夫人的旧梦有关荣华富贵，爱恨情仇，去国离乡，世事沧桑，回味起来，如烈酒...

---

-----  
《游园惊梦》由作家白先勇所作，讲述的是国民党败退台湾后国民党将领钱鹏志的遗孀钱夫人（年轻时艺名为蓝田玉）受邀前往赛公馆赴宴的事情。通过其在宴会上与人交流时丰富的心理活动和受徐太太所唱昆曲而产生的回忆和感受，真实地表现了国民党败退台湾后的颓唐之气和那个年代中...

-----

-----  
良辰美景如何 终究敌不过世事变幻 海誓山盟怎样 注定难逃生死由天 双手合十  
只愿得一人心 白首不相离 时间却蚕食了这样的企盼 祈求天地放过一双恋人  
怕发生的永远别发生 从来未顺利遇上好景降临 如何能重拾信心 祈求天父做十分钟好人  
赐我他的吻如怜悯罪人 我爱主同时亦爱...

-----

-----

-----  
因为昆剧我认识了白老师！我想也是因为这样我才喜欢上白老师的作品！  
和他的相识是在苏州，当时真的傻眼了。因为我们演绎的就是经典名剧《牡丹亭》，所以情不自禁的就拜读了老师的《游园惊梦》，随之就接二连三的阅读他的其他几本小说  
• • • •

-----  
这篇文章竟然光荣地入选了当代文学作品选的行列，个个都说好，我就要说我真实的感受：全文都在水！对我来说全程无高能。大费周章只是单单想表现蓝田玉风光不再的凄凉，国民党撤离大陆的窘迫尴尬。有什么可悲哀的？顺其自然、随遇而安，不就好了吗？蓝田玉觉得凄凉是因为她没有...

-----  
[游园惊梦\\_下载链接1](#)