

图解幕末·维新



[图解幕末·维新_下载链接1](#)

著者: (日) 大石学

出版者: 陕西师范大学出版社

出版时间: 2012-5

装帧: 平装

isbn: 9787561359020

坂本龙马是谁？幕府末期又指的是什么？

本书以幕府末期与明治维新时期为背景，以图解的方式解读了日本这个时期的重大历史事件以及历史人物之间的牵绊，并对每个关键点与重要信息进行了重点解释，让你轻松了解日本幕府末期明治维新的发展过程，读懂日本那段激荡动乱的历史！

作者介绍：

大石学

东京学艺大学研究生毕业。筑波大学博士学位。先后担任过德川林政史研究所研究员、日本学术振兴会特别研究员、名城大学副教授，现为东京学艺大学教授。著作有《近世藩制·藩校大事典》（吉川弘文馆）、《吉宗和享保改革》（东京堂出版）《用地名读江户城镇》（PHP研究所）等。还担任NHK大河剧《龙马传》、《笃姬》、《新选组》等历史剧的时代考证工作。

目录: 第一章 幕末·维新是什么 16

幕末是什么 持续了265年的江户幕府走向终结 18

维新是什么 取代江户幕府的“新政权”崛起的时期 20

幕末基础知识① 尊王攘夷——藩幕府运动的口号 22

幕末基础知识② 开国、攘夷、佐幕、讨幕……对立思想在碰撞 24

幕府的基础：藩、大名、参勤交代制度 26

幕末基础知识④ 激发幕末时期的对立 28

幕末基础知识⑤ 始于江户时代的日本官僚政治 30

幕末基础知识⑥ 幕府派、反幕府派争夺的焦点是一天皇、朝廷 32

幕末之后的日本① 江户改名为东京 34

幕末之后的日本② 萨、长、土、肥代替德川家掌握政权

..... (收起)

[图解幕末·维新](#) [下载链接1](#)

标签

日本

历史

维新

幕末

历史与记忆

图解

日本历史

书中缘

评论

我是带着问题读这本书的，但是读完后所有问题都没找到答案。徒具形体，没有血肉，历史变成干巴巴的时间、地点、人物、时间，除了意义部分，其余与中小学历史教科书没啥差别。就算有看大河剧积累的知识，这本书读起来还是乏味得要死。

看的是繁中版。

看薄樱鬼的时候也正好开始练剑道，所以对Shinsengumi很有了解的兴趣；其实新撰组只是幕末和维新的一个元素；作为入门了解很不错，右页类似PPT讲解、左页是文字描述；但没有特别深入的分析之类的，仅陈述基本数据和事实。

图很多，可惜人物也太多，不了解这段历史读起来还是有些费劲

喜欢入门书～尤其喜欢有图有真相的入门书～～

没有想到日本幕末维新时期的历史这么复杂，书挺简单，不过对了解那个时代相关事件还是有一定帮助，图表的梳理也不错。看来，日本幕末维新有两条线：一是尊王还是维持幕府统治，一是攘夷还是开国，看来虽然前者在相当长时间左右了历史的发展，但是后者给日本带来的变化影响更为深远。更为强烈的内忧（幕府统治后期从上到下的政治、经济、社会矛盾）外患以及幕府与诸藩长时段的战争也为日本能够比中国很彻底学习西方技术制度打下了基础。虽然幕府较早采取了开国的策略，但终究不是为了近代化的考量，也成为了改变的间接牺牲品。

校对就不能走点心…

年尾掃書計劃通行。混亂的歷史配合混亂的書…

撐過幕末的政治家們也沒能撐過明治，只有伊藤俊輔足夠有運氣，還能出現在我們的教科書里。像這樣九死一生的人，老大中國的老爺們怎麼能鬥得過？

。。。谁能告诉我我看到是什么？满纸的时间地点人物箭头，是在提醒读者这是本倭国初中生的历史备考笔记么？

这个还行啊。就是太提纲化了。作为入门挺好。

意识形态改变大约需要一个世纪.

虽然是普及向，但是对于一般读者而言还是需要一定基础的。另外，图解用烂了，本来一些不需要图解的东西也加了图orz

一本二了吧叽的书和一段二了吧叽的历史

很好懂的一本书，再配上图就更好了

本书以提纲挈领的方式，对日本历史上幕府末期的大事件、人物做了简要的介绍，图片与图表都是围绕这种撰述方式安排，对想初步了解那段历史有帮助，但是想了解详尽的发展脉络，似乎有点不够！

大致了解了维新的过程

原以为所谓图解是照片，原来是图表···

图解系列永远都是坑人的东西，因为有配图好赚钱啊！参见图解日本史、图解奇门遁甲、图解周易···

拼凑感浓浓

追“花燃”时来兴致读的。书里每段事件都先文字简述一遍再用关系图归纳一遍，全册下来图表能占到一半，事态概括与对立关系清楚明了。缺点是断断续续不深入不透彻，只够了解大概框架，对已经有所掌握的读者而言基本没用。但又由于对政治环境产生背景没做交代，所以也并不适合入门，定位比较尴尬。延伸阅读拿无关内容填充书角空白，可惜豆知识的时间与主讲事件并不对应，也是鸡肋了。

[图解幕末·维新 下载链接1](#)

书评

日本的优点在于，敢于或者说热衷于向强者学习。

列强用坚船利炮打开了日本和中国的国门，中国开始了充满耻辱的近代，而日本却因此看到了世界，开始了崛起之路。

我们在怀抱对日本的仇恨是怎么看不到自己的问题呢？

我们的历史与文明养成了我们的目中无人，同样的，我们的历史与...

一本不知所谓的书。的确是关于日本幕末及维新方面介绍的，但内容杂乱无章，叙述毫无重点，且前因后果之类的一律欠奉。想通过此书一窥幕末及维新历史的人，看完之后仍然是一头雾水；对那段历史已有认知的阅读者，充其量也就是来看看图片（我就属于后一类）。来来去去就是...

作为一个认为日本最有名的男人是土方十四郎和冲田总悟的孩子，我是抱着入门的心态想要去了解幕末这段历史的，但是对于这种卡片式的、片段化的书实在是无语，看了很久都没有闹明白前因后果，所以一般说来，是不建议入门者买的。但是如果你买了，那就勉强看一下吧，因为也不是...

读这本书的时候，看着人物配图，总会计算这些青史留名人物的寿命，可惜没有几个长的。抛弃各种各样的历史观，在我看来，社会的变局，虽各有特色，但唯一共同的，还是无数青年人的热血。也许传统的东方社会里，最高权力的变迁，总是需要无数大好青年的鲜血作为祭品。最后补充...

文字敷衍，图片平常。 =====
吉田松阴那一部分还不如李敖的法源寺。当幕末事件索引看看还凑合。
===== 所以，这是一本适合小学生课外阅读的册子。

[图解幕末·维新](#) [下载链接1](#)