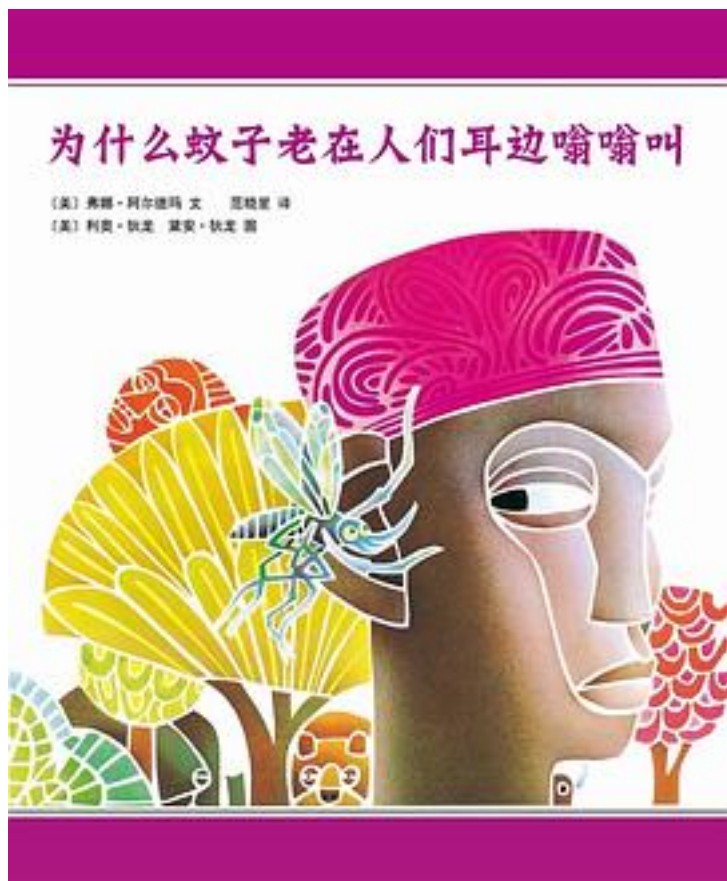


为什么蚊子老在人们耳边嗡嗡叫



[为什么蚊子老在人们耳边嗡嗡叫 下载链接1](#)

著者:(美)弗娜·阿尔德玛 文

出版者:南海出版公司

出版时间:2012-5

装帧:精装

isbn:9787544257909

一天，蚊子向鬣蜥吹了个小牛皮，滚雪球般连番放大之后，竟引起一场惊天动地的大灾难。狮王抽丝剥茧，几经周折终于破了这桩奇案……这是一则来自非洲的民间故事，情节波澜起伏，紧紧扣住孩子的心弦；书中绘图具有剪纸风格，色彩明丽，细腻传神，带孩子不一般的艺术享受。

作者介绍:

(美) 弗娜·阿尔德玛

美国著名童书作家。1911年生于密歇根州的新伊拉，1934年毕业于密歇根州立大学，获新闻学学士学位。毕业后在小学任教，同时也为杂志社撰写新闻稿。阿尔德玛自幼热爱阅读和写作，而她踏上童书写作之路，多亏了家中任性的女儿：一天，女儿非要听妈妈讲的故事才肯吃饭，阿尔德玛万般无奈，只好信口讲来，谁知竟一发不可收拾，写出了许多脍炙人口的故事，其中本书荣获凯迪克金奖，《谁在兔子家里？》荣获刘易斯·卡洛尔书架奖。她的故事多以墨西哥和非洲为背景，语言幽默生动，已被翻译为日、法、英、西等多种语言，深受各国儿童的喜爱。

(美) 利奥·狄龙 黛安·狄龙

美国著名夫妻档插画家。1933年分别出生于美国东海岸的纽约和西海岸的洛杉矶，生日仅相差11天。1953年，他们在纽约帕森设计学院求学时相识，1957年结婚，共同创造了大量童书和插画。其作品曾五次入选《纽约时报》年度最佳绘本，本书和《从阿善提到祖鲁：非洲的传统》荣获凯迪克金奖。

目录:

[为什么蚊子老在人们耳边嗡嗡叫 下载链接1](#)

标签

绘本

美国

幽默

童书

凯迪克

非洲

科学绘本

爱心树

评论

昨晚一只公蚊子在我枕边嗡嗡嗡地嚷嚷，也不咬人，就是嚷嚷！看样子是来找我吵架的，因为我先前打死了一只母蚊子，应该是他马子。我没劲儿跟他计较，翻身把枕头下的小本子拿出来记上：蚊子的报复心很强，大部分是天蝎座的，以后别轻易得罪蚊子。

画风骨骼精奇

160-画风清奇

动物界的蝴蝶效应，蚊子就是讨人厌的动物，哼哼！

很传神的一部绘本。故事也比较有趣，风格绚丽

12年12月初读于湖州市图书馆。能理解故事较为曲折的进展。

原始与色块

夸张、幽默，充满童趣。

哈哈，很有趣的故事，无关科普。

2014.06.06.这不是一本科普绘本，而是像《晴朗的一天》、《打瞌睡的房子》、《月亮的味道》等一样，反复叠加、重复的语句，这种应该买原版比较好。

一个很有逻辑的故事，重复的叙事风格，就是宝宝敏感的发现了小猫头鹰的死亡，觉得很可怕，不愿意看下去了，或许中断的故事可以等他大些再继续。

西非民间故事，易懂有趣，画风有特色

动物界的蝴蝶效应，小猫头鹰好无辜

原来蚊子嗡嗡叫还有这么一个好玩的故事。大宝听得很认真，可能是故事情节有点绕，他被迫集中注意力了吧。我虽然只念文字，也扫了几眼图画，感觉画得有点乱，等有时间再仔细看看。

开头结尾不是很满意

记录和孩子一起的亲子阅读

2013.09.06
故事的开头部分就是《咕咚来了》的故事。民间故事都是有异曲同工之妙的。

这个月的几本书里当当最喜欢的一本，当当最大的收获就是突然冒出了一句“说出来你肯定不信” #给当当的绘本

很可爱了，喜欢类似雕刻的插画

画风不喜欢……20.02.20又看了一遍，虽然画风还是不喜欢但是发现故事挺有寓言性的。蝴蝶效应。猫头鹰死了孩子，查明元凶后，猫头鹰妈妈终于呼唤赖光明，以及罪魁祸首最后被群体排斥。

[为什么蚊子老在人们耳边嗡嗡叫_下载链接1](#)

书评

[为什么蚊子老在人们耳边嗡嗡叫_下载链接1](#)