

故宫博物院藏历代绘画题诗存



[故宫博物院藏历代绘画题诗存_下载链接1_](#)

著者:

出版者:山西教育出版社

出版时间:1998-07

装帧:精装

isbn:9787544012812

内容提要

本书是一本题画诗集。所选‘题画诗’全部选自北京故宫博物院、台北故宫博物院和沈阳故宫博物院所收藏的精品绘画中。作者在所过目的八千多件历代精品绘画中精心筛选、采撷出从唐宋至民国年间一千多位诗人的题画诗作二千三百八十余首（包括词、曲、赋、辞、记和精辟的短论），整理、编注成册，以飨读者。

‘题画诗’是我国千百年来辉煌的诗歌创作中的重要一支。本书从一个侧面反映出不同历史时期和不同社会背景下中国文人的道德情操、志趣追求、文学修养、个性品位和中国传统文化中的儒、释、道思想及各个时期的文学成就，这些无不具有中国传统文化影响下鲜明的民族特色和时代特征，是研究中国文学发展和中国古代文人思想史的珍贵资料，具有较高

的文学价值和史料价值。

本书内容十分宏富。它涉及到中国的历史、文学、书法、绘画、民俗等诸多领域和文化范畴，它还概括地反映了以‘诗、书、画、印’为特征的中国文人画的发生、发展状况，是研究中国文人画及中国美术史的有很高价值的参考文献，对了解中国文学、提高读者的文化品位和修养，特别是对从事中国画创作的美术工作者提高自己绘画的意境将大有裨益。

作者介绍:

作者简介

赵苏娜，女，汉族，1954年3月生于北京。

中国书法家协会会员，中国书画社研究会会员，
北京故宫博物院馆员。

自1978年始研习书画。1980年起师从高冠
华先生、王莲芬先生等著名书画家学习。多年来
从事中国美术史论、文学、历史和书画技法等的
研究。1984年以来先后发表论文30余篇；1989
年出版专著《漫步中国画廊》；1990年参加编辑
《故宫旧藏人物照片集》，任编委。书画作品曾
多次在报刊杂志上发表。1991年3月，绘画作品
《紫薇又放半年花》人选中国书画社第二届全国
画展；1992年，《高秋图》人选“国家文物局书
画家创作成果展”；1993年，《柏寿图》入选
“全国文化系统中青年书法绘画展览”。1993年
5月，以画家身份被选为经文化部批准、中国艺
术研究院主办、中国书画社协办的“中国书法绘
画万里行”活动的30名书画家之一。1993年10
月，绘画作品《春鳧图》和书法条幅入选北京
“中国国际书法绘画博览会”。1997年6月，在

北京贵宾楼饭店举办小型个人书画展。书画作品

被国内外许多单位和个人收藏。

目录: 目录

唐

卢 鸿 自题《草堂十志图》十首

宋

张 先 自题《十咏图卷》十首

苏 轼 题李公麟《山庄图》二首

蔡 京 题赵佶《听琴图轴》 题赵佶《文会图轴》

米 芾 题苏轼《木石图卷》

张舜民 题阎立本《步辇图》

赵 佶 自题《腊梅山禽图轴》、自题《文会图轴》 自题
《芙蓉锦鸡图》、自题《瑞鹤图》

扬补之 柳梢青 自题《四清图卷》四首 自题《墨梅图
轴》

赵 构 自题《篷窗睡起图册页》 题宋人《会昌九老图
卷》

杨万里 题丰兴祖《万年青图》

赵 扩 题马远《踏歌图轴》、题马远《松寿图轴》

杨 氏 题马远《山径春行图册页》 题马麟《层叠冰绡图
轴》

赵孟坚 自题《墨兰图卷》

缉熙殿 题李迪《风雨归牧图》

宓 题江参《千里江山图卷》

闲 中 集句一首题牟益《捣衣图卷》

刘克庄 题江参《千里江山图卷》

达 题马远等《山水花卉图册》

林希远 题江参《千里江山图卷》

桂 宜 题夏《梧竹溪堂图册页》

张公药 题张择端《清明上河图卷》三首

郦 权 题张择端《清明上河图卷》三首

王 题张择端《清明上河图卷》二首

张世积 题张择端《清明上河图卷》二首

年 题钱选《荔枝图轴》

宋 人 题马远《华灯侍宴图轴》、题马远《山水图册页》

题夏《山腰楼观图轴》、题宋人《青山白云图》、

题宋人《五云楼阁图》 题宋人《胆瓶秋卉图》 题

宋人《丝纶图轴》

元

钱 选 自题《秋瓜图轴》、自题《七贤图卷》、自题《西
湖吟趣图卷》、自题《孤山图卷》、自题《秋江待

渡图卷》、自题《山居图卷》 自题《浮玉山居图

卷》、自题《牡丹图卷》

郑思肖 自题《墨兰图卷》

仇 远 题宋人《寒鸦图》

赵孟 自题《赵孟自画像》 自题《鹊华秋色图卷》、自

题《东洞庭图轴》、自题《疏林秀石图卷》、自题

《一门三竹图卷》、题高克恭《墨竹坡石图轴》、题元

人《君子林图卷》、自题《山水图轴》

任仁发 自题《横琴高士图轴》

张 题展子虔《游春图》

题李嵩《骷髅牵丝图册》、题倪瓒《六君子图轴》
题黄公望《天池石壁图轴》
题顾恺之《洛神赋图卷》、题董源《夏景山口待渡图》
题曹知白《疏林亭子图轴》、自题《仿郑虔林亭秋爽图轴》、题钱选《端阳景图轴》、题倪瓒《梧竹秀石图轴》、题倪瓒《山水图轴》、题元人《达摩图像》
自题《梅花书屋图轴》
自题《秋江渔隐图轴》、自题《竹谱图册》、渔父词 自题《摹荆浩渔父图卷》十三首、渔父词 自题《渔父图轴》、渔父词 自题《芦花寒雁图轴》、自题《墨竹图轴》、自题《古木竹石图卷》、自题《墨竹坡石图卷》
题燕文贵《秋山琳宇图轴》
题朱德润《秀野轩图卷》
题宋人《寒鸦图》
题黄公望《丹崖玉树图轴》
自题《墨梅图》、题曹知白《山水图轴》、自题《墨梅图轴》、自题《南枝春早图轴》、自题《墨梅图卷》
题荆浩《匡庐图轴》、题陈琳《溪凫图轴》、题赵孟《疏林秀石图轴》二首、柳梢青 追和扬补之 自题《四清图卷》四首、题九峰道人《三骏图卷》
题陈立善《荆溪图轴》
题陈立善《荆溪图轴》、题九峰道人《三骏图卷》
自题《松溪放艇图》、秀野轩记 自题《秀野轩图卷》
唐 棣 题王冕《南枝春早图轴》
许善胜 题阎立本《步辇图卷》
倪 瓒 题赵伯《万松金阙图卷》、自题《幽涧寒松图轴》、自题《山树真迹图轴》、自题《虞山林壑图轴》、自题《春雨新篁图轴》 自题《容膝斋图轴》、自题《紫芝山房图轴》、自题《竹树野石图轴》、自题《岩居图》、自题《梧竹秀石图轴》、自题《江岸望山图》、自题《春山图》、自题《竹树野石图轴》、自题《古木幽篁图轴》、题倪、王蒙合作《山水图轴》、自题《仿巨然山水小景图轴》、题燕文贵《萧山秋寺图卷》、题钱选《秋江待渡图卷》、题曹知白《疏林亭子图轴》、题张逊《钩勒竹图卷》二首、题元人《君子林图卷》 题黄公望《仙山图》二首
本 题倪瓒《春雨新篁图轴》
仲 素 题倪瓒《梧竹秀石图轴》
范 立 题元人《雪篷图卷》
萨都刺 自题《梅雀图轴》
赵 麟 自题《相马图轴》
脱脱木儿 题张先《十咏图卷》
坚白子 自题《草虫图卷》七首
王 蒙 自题《花溪渔隐图轴》、题倪瓒、王蒙合作《山水图轴》、题曹知白《疏林亭子图轴》 题陈立善《荆溪图轴》
冷 谦 自题《白岳图轴》

高明 题元人《达摩图像》
陈琳 题赵孟《疏林秀石图轴》、题钱选《秋江待渡图卷》
宗海 题姚德厚《秋林渔隐图轴》
唐元 题马愈《临繆佚山径杂树图卷》
谬佚 题马愈《临繆佚山径杂树图卷》又题马愈《临繆佚山径杂树图卷》
宇文公谅 自题《山水图轴》
潘元本 题曹知白《疏松幽岫图轴》二首
昂吉 题马愈《临繆佚山径杂树图卷》
郑韶 题马愈《临繆佚山径杂树图卷》
秦约 题马愈《临繆佚山径杂树图卷》
边武 题张舜咨《枯木图轴》题元人《青山竹阁图轴》
刘子兴 自题《疏林远山图》
徐大和 题钱选《松树图轴》
李 题董源《夏景山口待渡图》
雅琥 题董源《夏景山口待渡图》
黄桀 题牟益《捣衣图卷》
朱斌 题朱德润《秀野轩图卷》
钱鼎 题宋人《会昌九老图卷》
张汉杰 题宋人《会昌九老图卷》
张昱 题宋人《会昌九老图卷》
妙声 题梵隆《番王礼佛图卷》
李简 题梵隆《番王礼佛图卷》
余泽 题梵隆《番王礼佛图卷》
易伟 题梵隆《番王礼佛图卷》
周备 题梵隆《番王礼佛图卷》
戴宁 题梵隆《番王礼佛图卷》
迁翁 题元人《竹图轴》
李祁 题石锐《山店春晓图卷》
白题《丹台春晓图轴》、自题《丹台春赏图轴》、题燕文贵《萧山秋寺图卷》、题马愈《临繆佚山径杂树图卷》
题高克恭《林峦烟雨图轴》
题倪瓚《鹤林图卷》
题张舜咨《树石图轴》
题燕文贵《萧山秋寺图卷》
题元人《达摩图像》
题燕文贵《萧山秋寺图卷》
题宋人《白描十六应真图卷》
题元人《瑶林玉树图卷》
题商琦《临赵令穰荷乡清夏图页轴》
柳梢青 题吴《梅竹图卷》、题王庭筠《竹图卷》
明
题元人《雪篷图卷》
题元人《雪篷图卷》
题马愈《临繆佚山径杂树图卷》
题倪瓚《竹树野石图轴》
题钱选《并笛图》
题明人《鹰啄画眉图》
题赵孟《吹箫仕女图》
题冷谦《山水图条幅》
题马愈《临繆佚山径杂树图卷》

题朱德润《秀野轩图卷》、题徐贲《蜀山图轴》
题扬补之《雪梅图卷》二首
题曹知白《疏林亭子图轴》、题朱德润《秀野轩图卷》
俞贞木 题顾安《墨竹图轴》
五履 自题《华山图册》十九首
陈则 题倪瓒《林亭远岫图轴》
马治 题倪瓒《古木幽篁图轴》
顾禄 题元人《君子林图卷》、题张宏《花鸟图轴》
张吉 题朱德润《秀野轩图卷》
瞿庄 题朱德润《秀野轩图卷》
薛穆 题朱德润《秀野轩图卷》四首
王算 题朱德润《秀野轩图卷》
徐 题朱德润《秀野轩图卷》
余免臣 题朱德润《秀野轩图卷》
周世衡 题朱德润《秀野轩图卷》
徐达佐 题朱德润《秀野轩图卷》
金觉 题朱德润《秀野轩图卷》
董远 题朱德润《秀野轩图卷》
惠祯 题朱德润《秀野轩图卷》
张均 题朱德润《秀野轩图卷》
姚广孝 题王绂《凤城钱咏图轴》
高启 题倪瓒《云林远岫图轴》 题朱德润《秀野轩图卷》
度 题扬补之《独坐弹琴图轴》
王绂 自题《独树图轴》、自题《草堂云树图轴》 题倪瓒《岩居图》、自题《凤城钱咏图轴》
杨士奇 题王绂《凤城钱咏图轴》
王 题王绂《凤城钱咏图轴》
贝翱 题张宏《花鸟图轴》
朱吉 题元人《雪篷图卷》 题朱德润《秀野轩图卷》
华宗华 题姚德厚《秋林渔隐图轴》
陈颊博 题宋人《寒鸦图》
陈汝言 自题《百丈泉图轴》 题倪瓒《山树真迹图轴》
张节 题元人《雪篷图卷》
虞堪 题陈立善《荆溪图轴》、题朱德润《秀野轩图卷》
张简 题马愈《临繆佚山径杂树图卷》
林石 题张宏《花鸟图轴》
高得 题王绂《凤城钱咏图轴》
徐麟 题钱谷《求志图卷》
梁时 题倪瓒《春雨新篁图轴》
缙 题陈宗渊《洪崖山房图》
管时敏 题张宏《花鸟图轴》
赵文 题惠崇《溪山春晓图卷》
赵新 题王迪简《水仙图卷》
余詮 题元人《雪篷图卷》
张绅 题石锐《山店春晓图卷》、题顾安《墨竹图轴》 题倪瓒《修竹图》、题顾安《幽篁秀石图》
金幼孜 题陈宗渊《洪崖山房图》
徐贯 自题《蜀山图轴》、题朱德润《秀野轩图卷》、自题《狮子林图卷》、题钱选《端阳景图轴》、题倪瓒《林亭远岫图轴》 题倪瓒《南渚泊舟图轴》
张峻 题牟益《捣衣图卷》
李时勉 题陈宗渊《洪崖山房图》 题夏琮《湘江风雨图

卷》
陈敬宗 题陈宗渊《洪崖山房图》
王直 题陈宗渊《洪崖山房图》、题夏《淇水清风图卷》、题文同《墨竹图轴》
戴进 自题《葵石蛱蝶图》 自题《松竹合壁图卷》
刘 题马愈《临繆佚山径杂树图卷》二首
杜琼 自题《九峰图卷》、自题《南湖草堂图轴》
王洪 题陈宗渊《洪崖山房图》 题王绂《凤城钱咏图轴》
王英 题夏《湘江风雨图卷》二首
刘球 题钱选《西湖吟趣图卷》
昊实 题唐寅《关山行旅图轴》
王 题张逊《钩勒竹图卷》、题倪瓒《修竹图》、题王绂《凤城钱咏图轴》、题倪瓒《溪山图轴》 题倪瓒《树石幽篁图》、题顾安《墨竹图轴》
张益 题陈立善《梅花图轴》
曾 题戴进《归田祝寿图卷》
沈孟渊 题刘珏《清白轩阁图轴》
剂溥 题马愈《临繆佚山径杂树图卷》
陈绍先 题马愈《临繆佚山径杂树图卷》
钱贵 题仇英《送别图卷》
沈贞吉 题沈周《幽居图轴》、题贺生恩等作《报德英华图卷》、题杜琼《梦萱堂图卷》
刘珏 自题《清白轩阁图轴》、题陆广《五瑞图轴》 题马愈《临繆佚山径杂树图卷》
刘泰 题戴进《葵石蛱蝶图》
周 题沈周《幽居图轴》
姚绶 自题《寒林鸬鹚图轴》、自题《枯木鸣禽图卷》二首、自题《僧院清风图轴》
沈周 自题《自画像》、自题《正轩图轴》、自题《耗木鸬鹚图轴》、自题《云山图轴》、自题《柳荫垂钓图轴》、自题《卜夜图卷》 自题《南山祝语图卷》 自题《听泉图卷》 自题《芝田图卷》 自题
剿林老人 题吴昌硕《红梅图轴》
端居 题李公麟《击壤图卷》
端彭 题王砚田《山水图轴》三首
繆朴 题王谦《画梅图轴》
兰雪齐 题九峰道人《三骏图卷》
翠屏雯 题钱选《山居图卷》
装恂 题钱选《并笛图》
荣雯 题孙克弘《墨兰图卷》
肃规 题元人《雪篷图卷》 题钱选《山居图卷》
蒋守山 题董其昌《高逸图》
将昌 题沈周《听秋图卷》
履素生 题王绂《独树图轴》
镗 题钱选《并笛图》
察仍 题张逊《钩勒竹图卷》、题钱选《秋江待渡图卷》
默述 题元人《瑶林玉树图卷》
桔隐 题戴进《葵石蛱蝶图》
磨明 题文徽明《风竹图扇》
戴时雨 题陆曜《六逸图卷》
旷 题宋旭《林塘野兴图扇》
魏铭 题夏《墨竹图卷》六首
无名氏 题倪瓒《春雨新篁图轴》、题黄公望《芝兰室图》、

题徐贲《狮子林图卷》九首 题刘松年《醉僧图轴》
后记
· · · · · (收起)

[故宫博物院藏历代绘画题诗存_下载链接1](#)

标签

书画

中国美术

中国美术史

题画诗

艺术史

美术史

画谱

认字

评论

下午整理电子书发现居然还收过这么一本，不禁陷入了深深的思索：这书是我自己下的还是别人给的为什么一点印象都没了；如果是自己下的那应该是去年9月的事儿，但为什么当时连翻都没翻而且连喜欢的那首清明上河图题跋诗都没找。。。PS
书不好。翻了翻宋代部分发现诗人生平介绍误很大，比如清明上河图题跋里好几个金国诗人都一律注了个“活动于南宋”，即使不查生平，想一想画作流传过程也应该知道这样注解不妥当。再就是收的诗歌有很囧的错字。唯一的好处是收的比较全而且简体横排，如果想快速浏览or查找的话还是比较方便。

[故宫博物院藏历代绘画题诗存_下载链接1](#)

书评

[故宫博物院藏历代绘画题诗存_下载链接1](#)