

最美的法布尔昆虫记



[最美的法布尔昆虫记_下载链接1](#)

著者:[日] 小林清之介 著

出版者:新星出版社

出版时间:2012-4

装帧:平装

isbn:9787513305983

杂技演员屎壳郎

“咕噜咕噜！”快看，是屎壳郎在卖力地滚粪球。

不一会儿，屎壳郎就捏出了一个完美的粪球，真像一个高明的杂技演员啊！太厉害了！

屎壳郎为什么要滚粪球呢？

为什么屎壳郎一生下来，不需要妈妈教，就会滚粪球呢？

这个圆乎乎的粪球是干什么用的呢？

让我们跟随法布尔一起，去发现屎壳郎的有趣世界吧！

高明的麻醉师泥蜂

我们都有过打针的经历，可是你知道吗？在自然界里，也有会打针的动物哦。它就是泥蜂。

看，“扑哧扑哧”，泥蜂在给大青虫打针。被打过针的大青虫，立刻就不能动了，就像被麻醉了一样。

泥蜂为什么要给大青虫打针呢？

被打过针的大青虫为什么一动不动了呢？

想知道这些秘密，就跟着法布尔一起去看看吧！

地下王国统治者蚂蚁

每次看到地上的蚂蚁，它们总是排着队，急匆匆地来来往往，它们可真忙啊！

是所有的蚂蚁都这么勤劳、这么团结吗？

不，才不是呢，也有爱打架、爱偷懒的蚂蚁。

所有的蚂蚁都只在地上爬来爬去吗？

不对，有的蚂蚁，是会在天上举行婚礼的哦。

不相信的话，跟随法布尔一起去发现蚂蚁的神奇世界吧。

铁嘴伐木工天牛

“咯吱，咯吱！”原来是天牛在啃树枝！

天牛的嘴巴真锋利，简直就是铁嘴啊！

除了有一张厉害的嘴巴，天牛还有一对长长的触须，就像天线一样。

天牛为什么长着这么厉害的嘴巴呢？

为什么它要不停地啃树枝呢？

天线一样的触须有什么作用呢？

想要了解这些有趣的事情，就跟着法布尔去看看吧。

歌唱夏天的精灵蝉

蝉？不就是除了唱歌，什么都不会的那个家伙吗？

恐怕好多人都会这样说吧。

可是，蝉到底是怎样一种虫子呢？

蝉为什么一生都在不停地唱歌？

蝉宝宝为什么要在黑暗的地底下独自待五年？

成年的蝉为什么只能活过一个夏天？

快跟法布尔一起去了解蝉的真正生活吧！

冷面剪刀手螳螂

你认识螳螂吗？就是那个长着一张转来转去的三角脸的虫子，总是举起一双大剪刀一样的前足，就像在做祷告。

螳螂长得可真奇怪啊，可是最奇怪的不是这个呢。

快看，不得了了，“噗噗！”刚刚做新娘的雌螳螂，竟然狼吞虎咽地吃掉了自己的丈夫！真是太可怕了！

螳螂为什么要做祷告？

螳螂新娘为什么要吃掉自己的新婚丈夫呢？

一起去了解奇怪的虫子螳螂吧。

音乐演奏家蟋蟀

凉爽的秋天的晚上，仔细听一听，“咕噜咕噜，哩哩——”草丛里传来了悠扬的歌声。

是会唱歌的蟋蟀。

这么好听的声音，是从哪里发出来的呢？是嘴里，还是肚子里？

不，都不是，是蟋蟀的翅膀奏响了好听的音乐。

蟋蟀为什么要唱歌？

别人都用嘴唱歌，蟋蟀为什么要用翅膀唱歌呢？

跟着法布尔一起，去发现蟋蟀奏乐的秘密吧。

打洞专家象鼻虫

捡起秋天落在地上的橡子，仔细瞅瞅，就会发现上面有小洞。

抬头一看，“嘿哟嘿哟！”一种小小的虫子在橡子上使劲打洞，就像我们人类用锥子钻洞一样。它的名字叫象鼻虫。

象鼻虫很小很小，跟大象根本没法比，可是为什么要叫象鼻虫呢？

在橡子上打洞是一种危险的工作，一不小心是会吊死，象鼻虫为什么还要坚持打洞呢？
象鼻虫打洞毁坏了橡子，难道它是个彻头彻尾的大坏蛋吗？

事情不是你想的那样，不相信的话，跟法布尔一起，去了解一下可爱的象鼻虫吧。

折纸游戏高手卷象

卷象是一种很小的不点儿，脑袋也很小，可是，它却是一种聪明的虫子哟！

“呼哧呼哧！”卷象在栗子树上忙得满头大汗。原来，它是在剪树叶，折树叶。

真没想到，小小的卷象竟然会玩高明的折纸游戏，真是种神奇的虫子啊。

卷象为什么要做这么困难的工作？是为了给别人看，还是在做作业呢？

都不是。一起去了解卷象这种聪明的虫子吧。

泡泡里的住户沫蝉

春天，我们总能在树上或者草上，看见一团团黏糊糊的白泡泡。

有人说，这是布谷鸟的唾沫，也有人说，这是青蛙的唾沫。

不，全都不对，这根本就不是唾沫，这是沫蝉宝宝的房子！

沫蝉宝宝为什么要住在泡泡房子里？

神奇的泡泡房子是怎么建起来的？

长大了的沫蝉宝宝还住在泡泡房子里吗？

想知道这些有趣的事情，就跟法布尔一起去看看吧。

勤奋的蓑衣匠蓑虫

从前下雨的时候，大家会穿着蓑衣出门去。可是你知道吗？自然界里有一种虫子，竟然也披着蓑衣。

蓑衣很重很重，可是蓑虫总是披着它生活，连吃饭和便便的时候，也不肯丢掉。

蓑虫为什么这么喜欢这件奇怪的衣服？

藏在蓑衣里的蓑虫，到底过着什么样的生活？

让我们跟着法布尔，偷偷地去看一下蓑衣里边是什么样子吧。

变身魔术师菜粉蝶 你见过菜粉蝶吗？就是我们身边随处可见的那种白色蝴蝶。

菜粉蝶样子很漂亮，就像一片白色的花瓣，总是在菜地里翩翩起舞。真美啊！

可是你知道吗？美丽的菜粉蝶，也曾经是只浑身毛乎乎、胖得要命的丑宝宝。

所以说，菜粉蝶简直就是一位厉害的变身魔术师啊。

菜粉蝶是怎么神奇变身的呢？

它的一生为什么会有两种完全不同的模样呢？

想知道这一切，就跟着法布尔叔叔一起，用自己的眼睛去观察吧。

作者介绍：

法布尔(1823~1975)：著名昆虫学家、动物行为学家、文学家。生于法国南部风景优美的普罗旺斯地区圣莱昂的一户农家。童年的法布尔在祖父母家度过，从小就被乡间美好可爱的花草和虫鸟吸引。由于家贫，法布尔没能读完中学，但是通过勤奋自学，他先后取得了数学学士学位、物理学学士学位、自然科学学士学位和自然科学博士学位，在动物学研究和文学创作方面都成就非凡。

法布尔将毕生的精力和时间，都用来观察和研究昆虫，并将其研究所得详尽准确地记录下来，编写成书，这就是《昆虫记》。《昆虫记》用充满知识性、趣味性、思想性的美文，将昆虫的生活世界呈现出来，并融入了法布尔浓厚的人文关怀和对于生命的热爱，因此，《昆虫记》不仅是一部优秀的科普著作，也是一部优美的文学经典。经历了一个多世纪，《昆虫记》被翻译成多种语言在全世界出版，已经成为不朽的名著。

小林清之介：作家、日本儿童文艺家协会顾问。1920年生于日本东京，写作并翻译了一百多本有关动物的图书，如《动物的四季》《野鸟的四季》等。获得过第23届小学馆文学奖。

绘者简介：

松冈达英：日本著名画家。1944年生于日本新潟县长冈市。创作了多本以大自然为题材的绘本。获得过日本厚生省儿童福祉文化奖、日本绘本奖、科学读物奖、日本产经儿童出版文化奖等。

泷波明生：日本著名画家、日本理科美术协会代表。1939年生于大阪。活跃于绘本、动物、植物图鉴、百科事典、教科书的绘画领域。2002年获得EEA21展的西洋画部门大奖，2003年获得EEA21展的艺术功劳奖。

内藤贞夫：日本著名画家。1947年出生于日本东京。活跃于关于自然、野生动物的版画制作领域。1992年获日本讲谈社插画年鉴画家奖。

森上义孝：日本著名画家。生于东京，毕业于多摩美术大学设计系。从事图鉴、百科词典、绘本等的插图绘制工作。曾经获得朝日广告奖、日本日历展通产大臣奖、日经科学奖。

目录: 杂技演员屎壳郎

高明的麻醉师泥蜂

地下王国统治者蚂蚁

铁嘴伐木工天牛

歌唱夏天的精灵蝉

冷面剪刀手螳螂

音乐演奏家蟋蟀

打洞专家象鼻虫

折纸游戏高手卷象

泡泡里的住户沫蝉

勤奋的蓑衣匠蓑虫

变身魔术师菜粉蝶
.....[\(收起\)](#)

[最美的法布尔昆虫记_下载链接1](#)

标签

绘本

童书

科普读物

昆虫记

科普

法布尔

日本

幼儿绘本

评论

生动，精美，特别适合小朋友入门

封面太美了，迷惑了我。果断退货了。当当的评价里都是5星啊，大家怎么想的。这书真的挺吓人的还有昆虫吃青虫什么的。

和韩版的比起来，详实真实，书里的内容编辑很棒，昆虫更是画得惟妙惟肖。

很好的一套法布尔昆虫记，画风很喜欢~

狗子和我都被堆粪球的屎壳郎迷住了。宝一直把豆袋沙发当大粪球然后头手倒立推沙发

好看好看

太写实了，尽管画风不错但我还是接受无能啊！！！！

亲子阅读

写实配图大而清晰，过程完整。语言精练适合较小的孩子，附带的小游戏也不错。20150122读沫蝉册，溪溪记下不少有趣的细节。20150125蓑虫，读后溪溪就把自己裹成蓑虫。20150207发现溪溪害怕屎壳郎，变着法找理由避开读书。之后熟悉了才和妈妈读了。20150213卷象。20150221天牛。20150309已经读过很多次菜粉蝶了。

《杂技演员屎壳郎》 《高明的麻醉师泥蜂》 《地下王国统治者蚂蚁》
《铁嘴伐木工天牛》 《歌唱夏天的精灵蝉》 《冷面剪刀手螳螂》 《音乐演奏家蟋蟀》
《打洞专家象鼻虫》 《折纸游戏高手卷象》 《泡泡里的住户沫蝉》
《勤奋的蓑衣匠蓑虫》 《变身魔术师菜粉蝶》

作者为什么不是法布尔

20171211

给孩子的科普书，画的挺好看。可是《地下王国统治者蚂蚁》这一册有明显的错误，把悍蚁和兵蚁搞错了。这个bug有点大。我估计是翻译错了吧。

昆虫的启蒙，大爱，读到会背，翻到烂

传统的写实风格科普绘本。一本正经的，特别喜欢，看完只想放下工作出门去找虫子。以及后悔了一万遍把自己捡的那颗橡子里钻出来的幼虫给扔小区绿化带了，不然我已经拥有了一只象甲TT

在女儿眼里，每一只昆虫都可爱调皮，是她的挚交好友。

[最美的法布尔昆虫记_下载链接1](#)

书评

我热爱生物，但从未喜欢过昆虫，松毛虫体壁密而硬的纤毛，蝇类毛茸茸、脏兮兮的细脚、黑蝎尖耸的毒针……无不让我汗毛倒竖，敬而远之。我惧怕昆虫，甚至厌恶昆虫，直到我有一天，我发现了《昆虫记》……
--"一个有生命的小不点，一粒能欢能悲的蛋白质，比起庞大的无生命的星...

上午，同事手中的《读书》杂志2002年第7期秦颖的《昆虫记汉译小史》。在网上没找到这篇短文，倒是找到《昆虫记》全译本的编者的文章，还不错。冲着编者这样认真的态度，想来这本书也应该不错。《昆虫记》全译本编前编后文/邹胥华 从1996年起意出版法布尔《昆虫记》全...

抱了两只西瓜回去啃秋，啃着啃着，夏天也就过去了。
夏天是太匆促的季节，因为热，不耐烦，所以更短。草木一瞬间高成蓬了，太阳一眨眼升上天了，连雨都下得稀里哗啦，倏忽来去，匆匆忙忙，不像其他三季可以有余暇好好品味。这其中也包括蝉声，那样一种单调、不间断、令人烦躁...

当我猛然感到周围的一切都显出物欲横流的样子，生活里只剩孤单，焦虑和无尽的空虚时，就重新拿起书本，开始久违的读书。我肯定是很久没有看书了。
没有什么比阅读这种活动更能让人安静下来。特别是《昆虫记》这种书。
很早以前，中国的读者认为《昆虫记》是一本少儿读物，或...

千万别看到这名字就跑~回来！你，还有你！坐好！慢慢看~~~
告诉我，最近除了蟑螂、苍蝇、蚊子，还看过什么昆虫没？除了蚕宝宝，还养过什么昆虫没？如果你要花上一分钟来想这个问题，那就来看看这本书，变成小时候拿天牛吓唬女同桌的那个你，变成捉蚂蚱穿成一串串、收集知了壳的...

法布尔昆虫记并不仅是一部严谨的科学纪录
其在文学上非凡的成就更屡获诺贝尔文学奖青睐。
为了不论于曲高和寡，法布尔扬弃生冷的科学笔调，
以文学家细腻优美的文笔、哲学家的哲思理趣、
艺术家的独特美感、博物学家的知识广度；为人们映照出栩栩如生的昆虫世界，
进而激...

你们要有信心，要相信本能从未违背过自己的诺言。-----《催眠及自杀》
在这个满大街夸夸其谈，动不动就学术压死你的社会，我无比怀念象法布尔这样的学者，能够忍受饥饿拿一个月的工资去买一本动物图鉴，会用十二个小时将金龟子进食...

2007-2-8 四 多云 风 读完《昆虫记》卷一。花城版，梁守锵译。
P175这便是我所看到的情况，而且是安闲自在、十分方便地看到的，观察要做到无可指责就要有这样的条件。膜翅目昆虫的动作精确得连科学也会艳羡不已；它知道人类几乎永远不知道的事情；它了解它的猎物完整的神经器官...

刚看到蜣螂这一章，法布尔写道：“食物的圆球做成后，必须搬到适当的地方去。于是甲虫就开始旅行了。它用后腿抓紧这个球，再用前腿行走，头向下俯着，臀部举起，向后退着走。把在后面堆着的物件，轮流向左右推动。谁都以为它要拣一条平坦或不很倾斜的路走。但事实并非如此！它...

在整本《顾城哲思录》中，顾城说起话来，总带着股邪气，虚无缥缈的，让你不自觉的想往深处琢磨。可看的多了，才缓过神来，他聊什么都这个味，就像是聊天前，刚吃了

不少的韭菜或者几瓣蒜。不过，这味儿并不是重点，你得学会分辨其中的诗意。比如，在这本书中，顾城是这么夸《...

看到它之前，我已经有了《昆虫记》的全卷本，甚至节译本也有了兩本。可是，面对着如此精美的插图本，实在抵御不了它的诱惑。不论是里面那十二张漂亮插图，还是灵活美观的文字排版，都可以说是装饰性大于实用性的纯“图”书。看着它，也情不自禁要揣摩地想：还难为这个搞整体...

我至少已看见这部书5、6个版本了，只是出版社不同，年代不同。所以每次会注意到它，是因为当初读得认真，印象较深。差不多十年过去了，我至今还认为，这部书闲来看看，很有意思的。

在乡下住了好多年，又性子孤僻，生性喜静，因此搬螃蟹、捉泥鳅、野火烤红薯、竹筒烧豌豆尖儿之类的事也就自我的童年里消失了。漫长的放学路上，花草树木都是良伴。各种各样的野花野草，藤蔓、叶子、嫩芽、花瓣、花蕊乃至花萼，平平常常的一片土地上，有着无尽的美丽、神奇和惊...

每天都在哼哼，好无聊哦。。。然后开始看昆虫记，昆虫记不仅仅是写昆虫的事情，也是写法布尔的事情，我要说的也不仅仅是昆虫的事情，而是我们的事情。法布尔对昆虫挺痴迷，是应该让现在的大家都很羡慕的，痴迷的生活是最有魅力的！说说法布尔 法布尔有热爱的东西，与其说...

没法不喜欢《昆虫记》，没法不喜欢法布尔，任何一个关注人类以外的事物的人都叫我喜欢。尤其让我喜欢的是他对达尔文进化论的质疑，我以为那已经是真理，竟然不知道原来也是可以质疑的，真蠢。厌恶进化论已经有些时日了，遇到法布尔，才得以解脱。法布尔是清贫的，他...

在书店总是一副貌似随意却又期待得要死的模样，在厚重的书架上寻找着守株待兔的意外。这很矛盾，却令我感觉新奇。不可能购买所有感兴趣的書，更多时候，阅读，需要灵感的支持，燃烧内心的敏锐，把每个读到的字词在思想范畴中涅槃。《昆虫记》中有这样一段震撼心灵的话：你们...

读《昆虫记》（王光译本） 一、关于插图

本书没有插图，只是在标明原书第几卷的页上有图，共11幅，这些图可能是法布尔自己画的，相比后来专门的绘图者可能有些差距，但已经很不错了。这些图都没有标明是什么，我算是对昆虫略有所知，结合书里的内容，所以基本能知道每幅图是什...

暑假期间，与瑞东小弟同买了一学生读本，名为《昆虫记》，青绿色的封面一只艳丽的蝴蝶翩翩起舞。但因为书名是那样的不起眼，那样的没有吸引力，一直搁置。秋去冬来，转眼寒假已至，在家闲来无事，重拾此书，便深深的被法布尔所吸引住了。并没有按部就班的从第一页开始阅读， ...

由于从小对昆虫有偏见，一直到目前工作需要才囫圇地读了这本大作。到法布尔笔下的每一种昆虫似乎都有了性格，他替它们道苦衷，言家事。似乎法布尔本人的生活都化成了一段段昆虫故事，狼蛛护子、萤火虫毒食蜗牛、小蚂蚁欺负聋知了……印象最深的是孔雀蛾，40多只雄蛾为救一只...

[最美的法布尔昆虫记_下载链接1](#)