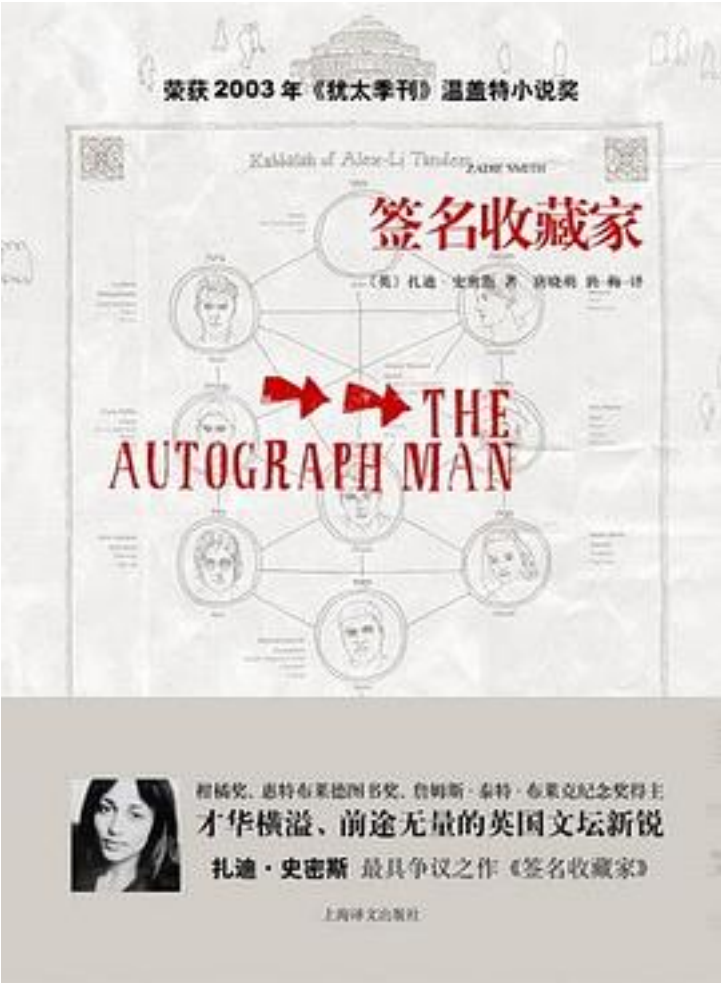


签名收藏家



[签名收藏家_下载链接1](#)

著者:[英] 扎迪·史密斯

出版者:上海译文出版社

出版时间:2012-3

装帧:平装

isbn:9787532757206

《签名收藏家》系英国当代知名女作家扎迪·史密斯2004年创作的一部小说。

《签名收藏家》的故事描述了一种很不寻常的职业——以搜集贩卖名人签名与物品为生的签名收藏家。男主人公亚历克斯-李的工作就是搜罗名人的签名，卖给另一些人，有时候自己也负责伪造。在这个过程中，他遇到了形形色色追名逐利的人，而他的内心世界却没有人能参得透。

小说第一卷以犹太教卡巴拉生命树的各个分支为标题，交代有一半华人血统的亚历克斯的身分与人生处境，显示他远赴纽约参加“签名收藏家年度大会”以前的混乱生活片断。第二卷以禅宗《十牛图》的每句诗为标题，描述他千里迢迢来到美国，真的找到了传奇影星凯蒂，一位嘉宝式的尤物。他把偶像带回英国，却误传出凯蒂已死的消息，这么一来，世上独一无二，宣布已死其实还活着的“活生生的传奇”就掌握在他手中了……

作者介绍:

1975年生于英国伦敦西北，是牙买加与犹太人后裔。

1997年，以处女作《白牙》（White Teeth）引起英国文坛注意，好几家出版社同时竞拍出版权。此书一炮走红，扎迪成为欧洲文坛最具潜力的新锐女作家，夺得各类奖项：2000年“詹姆斯·泰特·布莱克纪念奖”的小说奖、2000年“惠特布莱德图书奖”最佳小说一等奖、“卫报杰出图书奖”一等奖、“英联邦作家处女作奖”一等奖，BT艾玛奖的最佳小说和最佳女新人奖。

2003年，以《签名收藏家》夺得《犹太季刊》颁发的温盖特奖，进入柑橘奖和《星期日报》青年作家奖决选名单。

2003年，被权威杂志《格兰塔》选为20位最佳青年作家之一。

2005年，以《关于美》（On Beauty）入选英国布克奖短名单，并于2006年夺得柑橘奖。

目录:

[签名收藏家_下载链接1](#)

标签

英国

小说

扎迪·史密斯

外国文学

英国文学

文学

上海译文出版社

译文金奖书系

评论

对犹太教及其神秘主义毫无了解的话（比如我）会读起来非常吃力，对上个世纪较早期的英美老电影及电影明星了解匮乏的话（比如我）会读起来非常烦躁！不了解/不理解英国人humor的话也会觉得很无聊……英美文学专业出身所以对翻译质量有高要求，并且讨厌后现代风格那种絮絮叨叨琐碎的行文方式和象征手法的滥用！这种书真的不适合翻译成中文，真，的，不，适，合。但是非常适合拍成那种带点意识流的后现代风格文艺片。好吧，处于边缘文化下的各种族犹太人对身份的探索，姑且认为是这个主题，可是小说从正章开始一直散发着男主人公身上和房间里的臭气，一定要让人如此不适吗…

也许是翻译的问题，我没有读懂，即使看了一半儿，也还是想逃离。唯一让我感兴趣的是里面的希伯来文22字母，我把它们临摹到我的本本里了。

县图借阅

一本关于身份认同和人生意义的小说。作者竟是如此年轻啊，异于常规的视角显见经过专业训练，但她的几本小说有个通病，就是过于复杂的文化糅杂影响叙事的流畅，分线交叉的叠加反而显得匠气过重。

#2016年读过的书#

《白牙》作者的第二本书，还是描写多种族文化的那些事。这次的主人公是有1/2中国血统的犹太人，在父亲死的那天，第一次接触了签名收藏，并以此作为终身职业。不仅是收藏，还要买卖，比较奇怪的职业。这让我想起了另外一本书，迷上集邮的凯勒，但这不是他的主业。骑马走了千里路，只为去杀一个素未谋面的人。是的，他是个职业杀

手。比较而言，我还是更喜欢杀手这个职业。

序章很有趣，说一个男孩被鲨鱼咬了他还在看天空中的飞机，但从第一章开始是另外情节，太多关于宗教方面理解不了。译者在最后说这是男主角寻找自我的过程，意义比较难体会

看了最终译者的话才理解深刻了

虽然有零星闪现的趣味，总体来看过于乏味和刻意。史密斯作品里面最不喜欢的一部。

[签名收藏家](#) [下载链接1](#)

书评

扎迪·史密斯，年仅32岁的英国作家，三本著作都已惊人的速度转移成中文，好读者该为这种与时俱进击节称赞，因为翻译出版的同步率恰是保存文本当代性的关键所在。所以，我们得以用同代人的眼光打量她的奇特创作。
签名收藏家，顾名思义就是收藏、买卖签名的人。主人公亚历克斯...

读过这本书没有什么特别的感觉，但是书里有很多让人回味的地方，曾经是高级妓女的哈尼在和亚历克斯或者其他什么人接触的时候哪怕是传递一张钞票或者是任何身体上的接触之后都要戴上手套或去洗手，很讽刺。
亚历克斯和布特、埃斯特的关系也很让人无所适从，她爱埃斯特。但是又和...

[签名收藏家](#) [下载链接1](#)