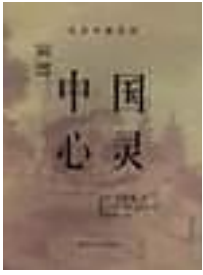


中国心灵



[中国心灵_下载链接1](#)

著者: (德) 卫礼贤

出版者: 国际文化出版公司

出版时间: 1998-07

装帧: 平装

isbn: 9787801056269

卫理贤在中国的日子，正是中国经历着巨大变革的岁月。他目睹了义和团运动的爆发，看到了辛亥革命如何席卷中国大地，新文化运动的发展也给他留下了深刻的印象。在《中国心灵》一书中，他不仅描绘了中国的政治变革、社会变迁，还为当时的著名人物、名山大川、风俗习惯留下了色彩斑斓的一笔。卫礼贤中文造诣甚好，对中国古诗词和传统典籍非常熟悉，对中国文化有比较深入的了解，书中处处可见中西文化碰撞所迸发出的火花。

作者介绍:

卫理贤 (Richard Wilhelm)，德国同善会传教士，汉学家。1897年，在青岛被德国强占时来华传教，办礼贤书院。辛亥革命后在青岛组织尊孔文社，推前清遗老劳乃宣主其事。1922年任德国驻华使馆文化顾问。著有《中国文明简史》(1929)，《实用中国常识》(1922年)，《中国心灵》(1926：1928年出英文译本，《中国的经济心理》(1930;1947年出英文译本)等书。

目录:

标签

- 历史
- 西方视野中的中国
- 海外中国研究
- 卫礼贤
- 中国
- 德国
- 西方视野下的中国
- 文化

评论

题为《中国心灵》有点言过其实，它只纪录了中国的风土人情，而没有作深入的民族性格的分析。

真诚而精彩入微。

孩子般有趣的视角，客观理性的洞察

#淘书偶记#这是卫理贤在中国生活的点滴记录，附《中国的经济心理》视角独特。作者是著名汉学家，他的德译《易经》颇具权威，在欧美影响深远。

外国人看中国文化

用学者的态度和立场来看待异文明与文化的得失，卫礼贤做得相当不错了，虽然大家都知道外国人写中国难免还是会出现这样那样的失误。

西方传教士眼中的20世纪中国的社会文化情景，一个宣教士在中国生活了25年，他对中国社会文化的观察和思考是那么细致入微，在很多方面可能超过了我们对中国文化的认识。跨文化宣教，需要了解“他文化”！！

卫礼贤

Die Seele Chinas...买不到中文版，德文进度好慢。

一位在中国生活了近30年的传教士是否了解中国？我想他基本做到了，卫先生以普及的角度从政治、经济、生活等等方方面面介绍了那个陌生而又亲切的中国，即使经过了近一个世纪的时间这些文字仍然能帮助我从另一个视角来审视我们的国家。可惜，卫先生对中国革命的走向只猜对开头，没有猜中结尾，之后这片大陆上的腥风血雨恐怕是他也始料未及的。另外本书翻译质量参差不齐，有些部分明显连语句都不通，让人失望，减一星

观察细致

卫礼贤对东方文化的赞誉和欣赏和其笔下不时出现的一些实证性细节不太合榫，谈不上多么客观，只是众多视角之一。然鹅这个观察和学习的能力确实厉害了，同一时期大概很少有中国人可以对一个完全异质的文化系统做出如此精确又全面的分析和评价。德国的大学教育令人神往。

开卷是外国人看中国免不了因吹斯汀的感觉，但若以此评价卫礼贤真是有失公允。卫礼贤作为传教士，秉着对天主教、欧洲文化的了解，又加之在中国多年的学术、社交活动，其书中很多观点可谓透彻，并且经得住“时间的锤炼”，这不知是当喜还是当悲。我们没有走向更坏，但也没有更好。

德) 卫礼贤

一个传教士眼中的中国社会和文化

以一个西方人的视野，解读中国一段动荡的时期

19世纪末至20世纪初的美丽中国

了解晚清西方人眼中的中国。中国太大了，大到我们自己都只能看个大概。中国的历史太长太深了，看透她需要更宽广的视野。

[中国心灵_下载链接1](#)

书评

以心灵走进中国

几年之前就对外国人的中国游记感兴趣，但是看的很少。搜罗到的书也不过有门多萨的《大中华帝国志》、史密斯的《中国人的性格》、日本同文馆《大东亚游记》、大谷光瑞的西域游记等寥寥数本。这几本书各有价值，葡萄牙人门多萨的书作于16世纪左右（？），作为...

1899年，德国汉学家卫礼贤（1873-1930）以传教士的身份来到中国。卫礼贤在中国总共待了25年。在这25年的中国生活期间，卫礼贤学会了汉语，并在一名名叫劳乃宣的民间学者的帮助下翻译了大量的中国古代正典。其中包括《论语》、《易经》、《大学》、《庄子》、《吕氏春秋...

《中国心灵》，[德]卫礼贤（Richard Wilhelm）著，王宇洁、罗敏、朱晋平译，国际文化出版公司1998年7月第1版。
卫礼贤(Richard Wilhelm 1873—1930)
1873年出生于德国斯图加特，原名为理查德·威廉，来中国后取名卫希圣，字礼贤，亦作尉礼贤。传教士，汉学家。他在1899-1...

[中国心灵_下载链接1](#)