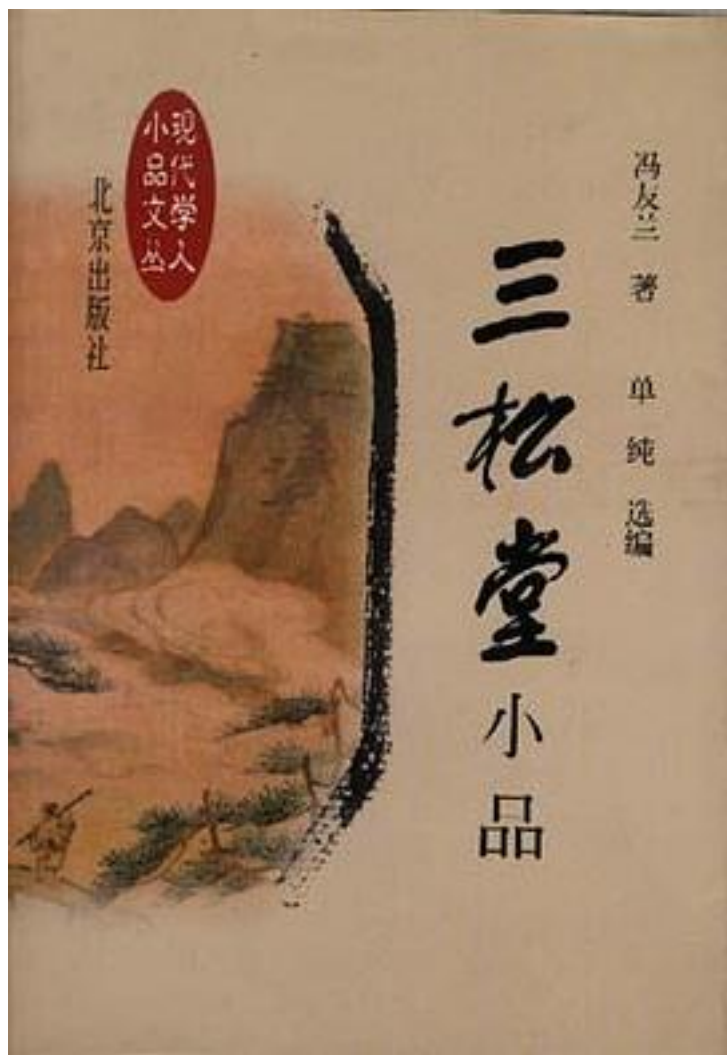


# 三松堂小品



[三松堂小品\\_下载链接1](#)

著者:冯友兰

出版者:北京出版社

出版时间:1997-01

装帧:平装

isbn:9787200032659

作者介绍:

目录: 目录

第一辑 中国文化小品

儒、释、道小议

《老子》的世界

庄子的寓言与人生的智慧

孔颜乐处贵仁义

禅宗：静默的哲学

入世和出世

胡适之名与哲学

极高明而道中庸

道学与做人

道学并非全是错

性善性恶之辨

何谓玄学

一片空灵

随说随扫

人生的境界

浩然之气大丈夫

智者之愚

自然的礼物与人工的创造

中国文化贵气象

天下人失弓，天下人得之

本省人与外省人

中国人之于哲学，犹西方人之于宗教

中国哲学的风貌

“贫穷的哲学”

哲学的乐趣

说共相

第二辑 感怀历史

孔子当作如是观

荀子小议

韩非论为君之道

从黄老之学想到司马迁的不足

重农抑商的历史传统

“达”与“作达”

杯酒释兵权，君臣皆保险

话说朱熹

“王霸之辨”

无私是最好的政治投资

李贽的文化观

王夫之著作的幸与不幸

戴震的思想

读史贵思辨

曾国藩的功与过

晚清的中国：山雨欲来风满楼

洪秀全的西学败笔

托古改制的康有为

谭嗣同的理论

论“七十一”

知识分子的历史作用

中国近年研究史学之新趋势  
第三辑 时政随笔  
理想与现实  
历史与传统  
评本位文化与全盘西化  
中国哲学与民主政治  
中国哲学中之民主思想  
论悲观  
社会、人生的辩证法  
论青年节  
论教师节  
问题不是这么简单  
赞中华  
建设新文化是这一代人的历史使命  
对《中国青年》记者谈五四  
第四辑 文艺品谈  
不虚我生《庚午文存》序  
读《秦妇吟校笺》  
止于技与进于道  
艺术作品之本然样子  
千载以下同声一哭  
王国维文艺思想随感  
明诗  
论风流  
《中国哲学简史》自序  
写作乐趣心自知  
一一《中国哲学史新编》第五册自序  
吴泽霖先生九十寿贺词  
《三松堂散文集》自序  
余生札记  
第五辑 咀嚼人生  
西南联大纪念碑文  
联大纪念碑碑文自识  
北大怀旧记  
清华的回顾与前瞻  
君子一生坦荡荡  
为人师表的蔡元培  
再说蔡元培  
《蔡元培自写年谱》跋  
一一蔡先生的人格与气象  
怀念闻一多同志  
理有固然，势无必至  
一一怀念金岳霖先生  
直道而行的人生  
一一《张岱年文集》序  
百年尽瘁，一代直声  
一一悼念梁漱溟先生  
志若夷齐  
一一怀念陈寅恪先生  
祭母文  
咀嚼人生情处有  
著书明志为国家  
一一《新原人》自序  
“经师易得，人师难求”

人生术  
论命运  
我的读书经验  
路要自己走，走到底  
商务印书馆和我是老伙伴  
——商务印书馆创立九十周年贺词  
选编后记  
· · · · · (收起)

[三松堂小品\\_下载链接1](#)

## 标签

冯友兰

现代学人小品文丛

散文

思想

哲学

三松堂

\*北京出版社\*

## 评论

重读

-----  
翻阅。大部分文章都是中国哲学史或中国哲学史新编的摘取。

-----  
[三松堂小品\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[三松堂小品\\_下载链接1](#)