

王国维诗学研究



[王国维诗学研究_下载链接1](#)

著者:佛雏

出版者:北京大学出版社

出版时间:1999-1

装帧:平装

isbn:9787301011638

王国维是中国近代史上一个特殊人物，他的诗学首开中西融会之先河，十分宏富精神。本书是王国维诗学研究中的一个突出成果。作者以新鲜独到的见解和翔实的资料，论及王氏的境界说、喜剧说、悲观说、自然说、古雅说等诗学、美学思想，并系统地探讨了这些思想形成的社会历史原因，以及与西方康德、叔本华、席勒、尼采、海甫定等著名美学家的思想联系，具有很高的学术价值和启发意义。适用于广大美学、文艺爱好者和研究者。

作者介绍:

目录:

[王国维诗学研究_下载链接1](#)

标签

王国维

诗学

佛雏

王国维诗学研究

美学

文学理论

评论

文艺美学

评论

扫描版好多字看得很艰难……

看的是1987年版的，那天在图书馆的旧书陈列室里找了好久……内容很多都是在进行“境界说”与叔本华美学渊源关系的比较研究，很有深度，鄙人才疏学浅，很多地方还是难以消化啊~~有余力的话还是得多看几遍。敬佩静安先生，也很钦佩佛雏先生

非常全面，但有的篇章有一些片面了，比如论“合乎自然”与“邻于理想”的那篇，二话不说就认为这是和叔本华思想的完美契合，似乎并不是太准确。阿熊帮忙在图书馆扫描才能读了这本书。

十几年前翻过

[王国维诗学研究_下载链接1_](#)

书评

[王国维诗学研究_下载链接1_](#)