

二十世纪的四种神话理论



[二十世纪的四种神话理论_下载链接1](#)

著者:[美] 伊万·斯特伦斯基

出版者:生活·读书·新知三联书店

出版时间:2012-6

装帧:平装

isbn:9787108040329

“神话”是文学的母题，又带有宗教民俗之色彩，非常复杂。本书以二十世纪主要神话理论家们的学术生涯、工作经历与文化背景为视角，展现当代“神话”概念与理论的制造过程，对二十世纪的几种神话理论做了非常激烈的历史性批判。但作者并未试图将这一术语完全从我们的理论或分析语言中清除出去，而是指出：我们能够、或许仍可以继续用“神话”这一概念来思考；但与此同时，我们不应当停止对这一概念的思索，必须明了我们所讨论问题的意向与语境，必须面对我们如何、是否，以及为何应当使用这一术语的问题。

本书曾获得美国宗教学会1989年年度图书奖，出版后引起了广泛讨论。

作者介绍：

伊万·斯特伦斯基 (Ivan Strenski)，美国加利福尼亚大学河滨分校 (UCR) 宗教学系正教授，他曾在国和欧洲的多所高等院校工作过，并担任国际《宗教》学术杂志的美国编委。

目录: 中译本前言

全书注释说明

第一章 导言：令人困惑的“神话”

兜售“神话的幻象”

神话理论：“我们对死人玩弄的小把戏”

学术时尚、学术帝国与莫衷一是

理解神话理论：文本、语境与意向

历史与理论

第二章 恩斯特，卡西尔：政治神话与原始现实

卡西尔为何关注神话？

“文化贵族”与民众

卡西尔与文化贵族的和而不同

洪堡与语言哲学

黑格尔

神话思想的分类与“整体性”

卡西尔与“先知信仰”

卡西尔神话理论小结

第三章 布劳尼斯拉夫，马林诺夫斯基

兼具实用主义与浪漫主义的神话学家

布劳尼斯拉夫·马林诺夫斯基：纵览

《西太平洋的航海者》与田野工作的浪漫观念

《西太平洋的航海者》与其神话理论

马林诺夫斯基实用主义的某种实用理论

从沟通到操纵：神话的实用主义理论

逻辑与成功

ili'l'u：至关重要的故事

第四章 伊利亚德与二十世纪罗马尼亚神话

喜出望外

伊利亚德的神话观

黑暗之境：伊利亚德与二十世纪罗马尼亚

方向：著作与文学

从政治到幻想：伊利亚德的文学生活

伊利亚德与“新一代”

奈伊，约内斯库与罗马尼亚“传统主义者”

穿着绿衫的罗马尼亚传统主义：科德雷亚努的军团

第五章 伊利亚德的神话理论与“宗教史”

伊利亚德的“宗教史”：新的“文化创造”

一位“宗教研究的反历史学家”

现象学与宗教自治

“素朴的”现象学：描述与分类

奥托：宗教的自治与宗教经验

“成熟的”现象学：不是胡塞尔，而是范德莱乌

“创造性解释学”、“客观幻想”与宗教研究

第六章 列维-斯特劳斯与涂尔干视野中的神话

第七章 地质时代的思考：结构主义与政治神话

第八章 结论：神话理论—二十世纪的人为产物

致谢

译后记（一）

译后记（二）

• • • • • (收起)

[二十世纪的四种神话理论](#) [下载链接1](#)

标签

神话学

人类学

神话

文化研究

社会学

文学理论

宗教

文化

评论

很好！

辄馨老师赠书。读完第一页，就想起一句时下很流行的套话：“当我们谈论神话时，我们在谈论什么？”因为神话确实是一个跟爱情一样神秘莫测的东西啊，因为它从来就不是“东西”。

btw：本书是迄今为止最好的神话学理论译著，没有之二。等我翻译的书出版了，就有之二了。

也许并不适合像我这样纯粹的人类学门外汉阅读，但至少为我提供了从外部语境解读理论的启示以及一连扩展阅读的书单。这五颗星，至少两颗都献给严谨的译者。感谢

作者对马林诺夫斯基的解读还是有点不到位

本书提醒了一个明显而常被遗忘的事实：人类学，当其以民族学的形式登场时，是源自并服务殖民的。但个中转变却是惊人的，所以有早期情感主义者如卡西尔，有郁郁不得志者如马林诺夫斯基，有结构主义者如涂尔干和老施。不过神话应是自治的，功能的，超现实的，群体的。对比阅读程憬先生的中国神话史，顿觉中西学者的研究风格大相径庭。

与其说是介绍神话学理论，不如说是介绍社会学人类学的思想史研究方法（which means 门外汉根本看不懂多少（准备找个机会重读了（一个生气

适合有个基础了解的人再来读，光这么读容易一头雾水。伊利亚德的部分写的太旁逸斜出了。

这本书实在应该叫“吐槽二十世纪的四种神话理论”……因为个人兴趣，只对伊利亚德的部分看得比较认真，这部分很有意思，软肋捏得准，也让我对大人的思路理解得更多。

伊利亚德那一章最有意思，要理解他的神话学理论，就必须理解存在主义的背景以及伊利亚德青年时代的惨痛经历。另外，他的那些极具象征意味的小说也很重要。

以为作者是搞文论的，结果竟然是宗教学……卡希尔部分写的很差，然后大量篇幅写伊利亚德。。总之！一定不要把此书当做神话研究的入门书，大量诸如罗兰巴特，汉斯布鲁门伯格，巴塔耶等等相关神话方面论述均未提及。

只对斯特劳斯和卡西尔的神话理论涉及较多，但看完伊利亚德部分，顿生兴趣。

从外部的历史讨论人类学理论，有点儿意思。

也许从作者本人的角度来说这是一本能够使自己立足的好书，但是对于读者来说~批驳了前辈大首但是又没有建立起特别能够予人以洗脑功能的理论~所以我简直好鸡肋呀~

还不如看哈耶克呢，这书太专业了

其实我只是想找一本人类学的入门综述...虽然作为业余票友啃这本书十分吃力，但是终究去了几瓢饮了，获益良多

根本就是人物介绍嘛。不过还算可以。

八卦，鉴定完毕

记住了这个名字：伊利亚德——一位神秘主义宗教现象学家。还有罗马尼亚这个迷人地方

四个老朋友挨个拎出来溜一圈 各种一嘴毛 贵圈好乱！

目前只读了卡西尔部分，太外在了

[二十世纪的四种神话理论 下载链接1](#)

书评

横看成岭侧成峰，卡马伊列各不同。不识神话真面目，只缘身陷语境中。

注：卡马伊列指此书所论的四位神话学家卡西尔、马林诺夫斯基、伊利亚德、列维-是他老师。。。豆瓣说：抱歉，你的评论太短。

人家写的明明就是一句话书评好吧啦，难道豆娘不知道这个世界上有一句顶一万句...

“神话”是一个属于20世纪的词汇吗？看起来，神话早已离我们分外遥远，尤其是在科学精神已经大行其道的20世纪，然而神话真的就远离我们而去，成为故纸堆里的尘埃一缕了吗？

怀着这个疑问，我开始了《二十世纪的四种神话理论》的翻译工作，这本由美国宗教学家伊万·斯特...

第一条，感谢译者，真的很棒，出口成章。译注也是很有洞察力。

此后，评这本书：这本书从外部环境内部环境分析四位学者的理论。说好听叫联系context，说句难听的，叫恶意揣测写作动机。虽然不清楚具体理论，但如此庞大的分析，必定有武断的推论和主观的偏见还有，这本书不适合...

[二十世纪的四种神话理论 下载链接1](#)