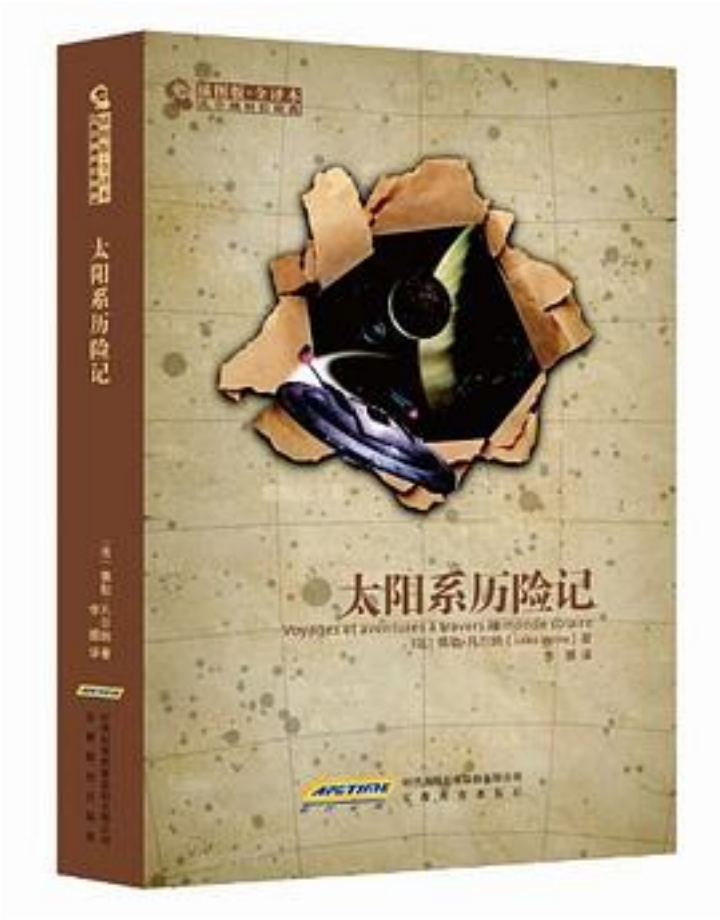


太阳系历险记-插图版.全译本



[太阳系历险记-插图版.全译本 下载链接1](#)

著者:儒勒·凡尔纳

出版者:安徽教育出版社

出版时间:2012-3

装帧:

isbn:9787533665326

《凡尔纳科幻经典:太阳系历险记(插图版·全译本)》主要内容简介：19世纪中叶，一颗彗星突然与地球相撞，使天空、海上和地面都出现了巨大变化，地中海附近的一些居民发现他们已经被带到了一颗彗星上，从此开始了别无选择的太阳系历险。慧星上共有三十六人，又是不同种族，美国人、英国人、俄国人、西班牙人、法国人、犹太人，每个

人性格迥异，处世方式也截然不同，俨然是一个小小的世界。他们在一位法国上尉的带领下，同舟共济，战胜了太空严寒等种种困难，后来他们得知，这颗彗星会在两年后再与地球相撞，他们要有什么办法才能重返地球呢？《凡尔纳科幻经典:太阳系历险记(插图版·全译本)》用大量篇幅深入浅出地介绍了慧星、木星、土星等天体的特征和许多有趣的天文知识，并将这些知识融入到故事情书中，使读者读起来轻松有趣、易于理解。

作者介绍:

儒勒·凡尔纳（1828～1905）生于法国西部海港南特。法国小说家，科幻小说的开创者之一。他的父亲是位优秀的律师，一心希望凡尔纳能子承父业。

凡尔纳在18岁时遵父嘱去巴黎攻读法律，但他对法律毫无兴趣，却爱上了文学和戏剧。

1863年，凡尔纳开始发表科学幻想冒险小说，以《在已知和未知的世界中奇异的漫游》一举成名。代表作为三部曲：《格兰特船长的儿女》、《海底两万里》、《神秘岛》。

凡尔纳被人们称赞为“科学时代的预言家”。凡尔纳逝世时，人们对他作了恰如其分的评价：“他既是科学家中的文学家，又是文学家中的科学家。”

凡尔纳正是把科学与文学巧妙地结合起来的大师。

目录: 第一部第一章 伯爵和上尉互换名片第二章 上尉和他的勤务兵的档案第三章 上尉的灵感受到意外的打击第四章 令人惊叹的疑问第五章 探讨一些不能解释的怪现象第六章 塞尔瓦达克上尉进行的新探索第七章 本·佐夫认为自己应该抗议第八章 金星和水星可能会发生碰撞第九章 塞尔瓦达克上尉的很多疑问第十章 努力寻找阿尔及利亚的遗迹第十一章 上尉发现灾难过后留下的一个坟墓第十二章 遵从上帝的意愿第十三章 莫尔菲准将、奥利菲特少校以及他们的士兵第十四章 紧张的对峙随着一个意外而结束第十五章 他们为什么会到达这个地方第十六章 塞尔瓦达克上尉已被大陆遗弃第十七章 尼娜和她的小羊第十八章 古尔比岛的主人接待来访者第十九章 塞尔瓦达克上尉被推举为总督第二十章 来自地平线上的光第二十一章 一个迷人的夜晚第二十二章 令人愉快的自然哲学第二十三章 加利亚居民的新生活第二十四章 揭开宇宙之谜第二部第二十五章 加利亚星球的第三十六位居民第二十六章 最后一句话的含义第二十七章 彗星第二十八章 令人迷惑的帕米兰·罗塞特第二十九章 学生几乎侮辱了教授第三十章 罗塞特的发现第三十一章 艾萨克的生财之道第三十二章 教授和学生的计算第三十三章 木星和彗星第三十四章 在哪个星球做生意更赚钱第三十五章 进入遥远的太空第三十六章 节日第三十七章 彗星内部第三十八章 沉闷的日子第三十九章 教授的困惑第四十章 旅程和失望第四十一章 一个大胆的建议第四十二章 冒险第四十三章 悬念第四十四章 返回地球

· · · · · (收起)

[太阳系历险记-插图版.全译本_下载链接1_](#)

标签

科幻

凡尔纳

小说

法国

法国@儒勒·凡尔纳

经典

科幻小说

电子版·Kindle

评论

3.5，他们曾离开地球，遨游太空，然后又再度回归地球。脑洞大开的想象力。

反犹，反英，233

近170年前发现了海王星是太阳系最外层的行星，现在经过一点小折腾之后还是这样…
…对犹太人的描写实在是……在岩洞里的感觉有点像《彗星自救》……居然还有基情…
…

全篇都在黑犹太人

19世纪的天文学与地理学科普册子

天马行空的想象力，科普天文知识

看到为了计算彗星的重力、密度和质量去找奸商借弹簧秤被敲诈，真是气死我了！只要有钟表就行了根本用不着找那个奸商！

凡尔纳的小说总是有两层三层可以剥开。这本总体感觉比较平淡，也可能我没有十几岁少年那种充满渴望的心境了。

天文学，物理，数学，这一系列的科学让人着迷又困惑（毕竟理科无能），那时候就能打开这样的脑洞真是太厉害了！以及现在看来隐隐的有些gay，笑。

基情简直没法说！happy ending必须的！中间还有一段，说彗星加利亚上的温度已经非常低，但是大海还没有结冰，因为一丝风也没有，海面无比平静，于是上尉就叫小尼娜丢了颗石头进去，瞬间，一阵奇异的声音传来，整个加利亚海都结冰了！这个情节我迷恋了十多年。

20130903购买

差点出现一杆黑心称引发的血案

虽然结局回地球那过程有点莫名其妙，但真的给我普及了好多天文知识，虽然我一点兴趣都没有，不是凡尔纳最好的那一档作品，但历险过程很耐读，如果好莱坞有兴趣拍，这绝对是个好剧本

这是凡尔纳最奔放最放飞自我的小说了吧哈哈哈，其实把教授留在加利亚就好了嘛，干嘛非得把人拖回地球。那接着遨游太空的十三个英国人现在还好吗？

想象，建立在丰富的知识之上

不是好看的科幻，是适合小学生读的天文科普读物，草草地翻完了

比较有趣的想法，很好的物理学和天文学科普。

奇幻历险，真实来说基本这些人全玩完；另一方面作者对欧洲各国的成见可见一斑：英国人刻板不知变通，德国犹太人贪婪不知满足，西班牙乡巴佬能歌善舞，我们法国人么，最爱科学啦

中学生必读凡尔纳科幻经典，情节吸引人，翻译的很棒

很不错的经典科幻小说，译本也很通顺。

[太阳系历险记-插图版.全译本_下载链接1](#)

书评

看到书名我还以为凡尔纳又把哪一帮宇航员送上太空去探索宇宙了呢，出乎意料的是完成这次探险的却是一群跟天文学完全不沾边的人，而让他们得以遨游太空的工具居然是一颗彗星，这不得不让人佩服作者构思的大胆和想象力的丰富。像凡尔纳其他作品一样，整个历险过程充满艰辛但却...

小时候从爸爸的书架上翻出了这本书，有上下两册。当时看了很多遍，很佩服儒勒凡尔纳的想象力。似乎这本书的流行度不高，看过的人不多。但是这本书的条理确实很清晰，让现在的人都感觉这一切都是真的，这也是儒勒凡尔纳的一贯写作手法吧。

一直以来我所了解的科幻小说都如同80后90后的作者的描述一样，注重的是刺激，惊险，而很少看重教育意义或实际涵义
凡尔纳用自己毕生的知识积累，将其所涉猎的所有知识领域所了解的东西，用一种巧妙的方式来将我们带到一个幻想的世界中 我无法说凡尔纳的作品是收所有人欢迎的 ...

初中时迷上凡尔纳，我特别喜欢这种科幻小说，凡尔纳的想象力真是没得说了。这次让彗星直接带走了地球上的一部分，这些人做了一次长长的星际旅行，凡尔纳的作品总是没有多少痛苦和死亡，他喜欢诙谐幽默的让主人公对待这些看起来不可思议的事情。此部作品很大一段是在讲天文知识， ...

2002年的夏天依然很炎热，那年恰好是高一的暑假，我去逛展览会的时候无意中看中了这本书，回去就一口气读了下去，中间除了晚饭何必要的休息外，就是随着大师的妙笔飞翔在无穷的太空中。
今天是2012年，已过去了十年的时间，很多东西都已经发生了变化，但是有些东西没有...

今儿读完了《太阳系历险记》，感觉是本儿需要左手地球仪、右手宇宙天体百科来读的小说，太多关于宇宙天体的知识了……特别是八大行星的，还有关于星空，以及大陆板块方面的……感觉凡尔纳在写这本书前，看了不少天文学的科普书。

凡尔纳的作品在今天最为人传诵的是三部曲《格兰特船长的儿女》《海底两万里》《神秘岛》。关于三部曲的推崇可以从一遍遍的再版中看出来，其中文笔最为出色的当属《神秘岛》，最为传奇的当属《格兰特船长的儿女》，但是文笔并不出色的《海底两万里》反而是在介绍凡尔纳时候提及...

虽然有些情节和我们现在的认知有所不同，但是还是蛮富有想象力的，蛮好看的，封面设计得很漂亮，同样有想象力

这本书是凡尔纳的书，内容当然没得说。
译本很古雅。但是我怎么觉得不全呢？难道是学者选译略加删节的么？

谈了上面的这些之后，我要猛略抨击印刷这本书的清华大学出版社以及这套书的编辑。
(封面我已经上传) 这本书的错误是惊人的，平均每隔2页就必然...

[太阳系历险记-插图版.全译本_ 下载链接1](#)