

老头儿汪曾祺



[老头儿汪曾祺_下载链接1](#)

著者:汪朗

出版者:中国青年出版社

出版时间:2012-1

装帧:

isbn:9787515303192

汪朗、汪明、汪朝编著的《老头汪曾祺：我们眼中的父亲》是一部人物纪实类读物。汪

曾祺是个作家，在儿女们眼中他是一位好父亲，爱家，爱孩子，爱写作，爱画画，爱做饭；性格平和，处事低调。同时也有缺点，爱抽烟，有酒瘾。《老头汪曾祺：我们眼中的父亲》这本书表现出来一个本真可爱的汪曾祺形象。

作者介绍:

汪曾祺(1920-1997)：寻常文人一个，普普通通一生，读大学没有文凭，当右派只是“一般”，小说散文写过几篇，自称“姥姥不疼舅舅不爱”，偏还有人喜欢，诗酒书画略知三四，居然成了“最后一个士大夫”，六十岁后有点名气，在家人朋友中还是“老头儿”，一个好“老头儿”。

目录: 引子

我们管爸爸叫“老头儿”

岁月留痕

爸爸的身世

上学只有文科好

“夜猫子”最怵英文、体育

“高射”过闻一多先生

“比汪曾祺写得还要好”

习作得了120分

吃饭馆泡茶馆，苦中有乐

五年也没捞上毕业文凭

汪曾祺认识了施松卿

妈妈的档案

京沪之间的落魄才子

没能“混进”革命军队

救活没腿儿的“死马”

写过一篇表扬稿

写了几句词儿，认了几个人儿

三生有幸当了“右派”

随遇而安的三年

三篇小说与三个剧本

从《芦荡火种》到《沙家浜》

站在政治漩涡的边缘

赶进小楼成一统

稀里糊涂上了一次天安门

深受“三突出”之苦

几度改写《杜鹃山》

大乱十年成一梦

赋闲两年写闲篇

60岁后又成了作家

写了个小和尚的恋爱故事

老头儿成了“下蛋鸡”

一辈子只会写短篇

只写自己熟悉的事

撙草打了只肥兔子

也写书评也作序

“老头儿”三杂

误打误撞成了美食家

和京剧较劲，一拳打在城墙上

写话剧写电影一个没上演

集淡泊与执着于一身
“老头儿”如何看“老头儿”

往事杂忆
我们的爸
· · · · · ([收起](#))

[老头儿汪曾祺_下载链接1_](#)

标签

汪曾祺

传记

回忆录

老头子很有意思

散文

中国

文学

散文/杂文/随笔/言论

评论

只有我这样的铁粉，才会收集和汪老有关的所有书吧。朗明朝的名字取得真好。

整整一本八卦合集，可好看了！同时也知道了，汪曾祺自己的日子，过得并不像他的书中那样平淡从容，只不过他选择把生活好的一面写给人看。

好看的部分都是摘自汪老作品，字辈文笔差之太远，不过胜在细节温馨，也侧面解读散文老头儿的高傲一面。

很多都是从汪曾祺的散文中撷出来的，不过也不能太苛求了，很多细节还是很好看

对汪曾祺的故事比较感兴趣，在图书馆快速翻阅了一下，挑选了其中几篇。谈到汪老去世的前后几篇很让我感动，都不忍细看。这么好的一位老人走了，留给后人的是太多美好的文字和回忆。

他不是没有傲气，也不是单纯的平易近人，没有架子。他只是认清了自己是什么样的人，什么能让自己快乐。就是自由。

如果不是对汪曾祺的喜爱，四颗星也是给高了。。。

不知为何，读完之后觉得汪老头是个很亲的人

好得没话说！！

又有趣又深情，好几次眼睛湿了。

写得可喜。

人性的温暖

汪曾祺的写法，汪朗学得几分！一家都是妙人

来一打老头儿，当爷爷，当爸爸，当丈夫。

不错，有家风

汪曾祺随和，与世无争，这点跟他老师沈从文相似，但沈从文达到了淡泊名利的极致，汪曾祺还没到那种境界，处于半空中。生活里他爱读杂书，爱烟爱酒爱美食。而在创作的世界，他非常傲，这源于高度的自信，始终秉持独具个性的价值观从不改变，这点又很像纳博科夫，很排外，只承认自己那一派风格。

神韵比汪曾祺差远了，贵在有趣亲切

老头自述过的生平不该收入，后半本很好

当传记有可取处，写得么……精彩程度从前往后递减，儿子写东西最像爹。整体来说，算是当代文学家传记中相当能看的一本了。

文章本身三星，联大故事加一星。

[老头儿汪曾祺_下载链接1](#)

书评

少时读书，无法可循，无经典可参照，读的大多数是一些杂七杂八的书，很多都是名作家选集或者名篇选集之类的读物，认识汪曾祺就从这些选集中获取的印象。现在回想起来，都是名家，为啥偏偏对汪曾祺的文字印象最深？大概就是感觉到他的文字与那些主旋律的名家不一样。《老头儿...

我有一好处，平生不整人。写作颇勤快，人间送小温。
最近在读汪朗、汪明和王朝合著的《我们眼中的父亲——老头儿汪曾祺》，在书里，子女们称汪曾祺“老头儿”，大呼小叫，老头儿依然乐的颠儿颠儿的。
我也很想叫他一声老头儿。老头儿应该是个蛮不错的...

是汪曾祺先生三个孩子分别执笔，回忆父亲的集子。
大女儿汪明写得感性细腻，读着数次落泪。
大儿子汪朗写得内容最为丰富，笔端关于父亲的创作观的表述，我最受启发。摘录如下：
爸爸一向认为，小说贵在含藏，有些话不能全说出来，要留给读者思考品味的余地。
爸爸认为，文革给...

汪曾祺嗜酒，爱美食，会画，有才气悟性，不算用功，不特别求上进，只肯写短篇，善良随和，政治上单纯，有点点妻管严，是好丈夫好父亲好爷爷，当然，是个出色的知识分子作家。从三个孩子的名字汪朗、汪明、王朝可以看到一个乐观主义的汪曾祺。汪的小说简洁平和唯美，写小说和取...

一直不理解为什么汪被认为是“京派”小说的代表之一，他明明写的都是里下河平原（其故乡高邮是其中一部分）的故事，带有浓重的乡土人情。
读他的书，我常常会把描述的场景在脑子里勾勒出来。这样的状态于我，是很少见的。
读完此文，更容易理解汪：家庭背景在文革中带来的遭遇...

汪曾祺大约可以名列我最喜欢的现当代作家之首。从第一次读到零星篇目就被吸引到后来百读不厌常读常新的，只有汪曾祺。伟大作家如鲁迅，初次读到则是语文课本里选的

篇目，老师讲的政治化，所以一直无感，属于知道鲁迅是个伟大作家，为什么伟大，不知道，读了作品也没感觉，现在...

很多年之后，要通过孔夫子买来读的，十成新，加上五元的邮寄费，共12元弱。真得抵哦。我要做汪那样的爸爸！

看了汪曾祺儿女的文章，才晓得“老头儿”不为人知的另一面。实际上也不是不为人知，早在回忆西南联大的《跑警报》里可见一二：当时明明每天身处日军飞机轰炸威胁之中，战战兢兢的，在他笔下，竟成了从容不迫的应对。今天才知道，事虽出青年，写时已然白发，这种从容不迫，是“老...

人们喜欢汪曾祺，除了他的文字平实幽默，更主要他这个人本身很有意思。有意思，是对一个人非常高的评价。越读他的作品，就越想知道他平日的的生活，就像追爱豆一样，恨不得了解所有七七八八的细节。这本书是他的子女写的一个册子，惊喜的发现，汪曾祺就是他书里写的那样！真是...

老头儿，经历了那么些特殊的岁月，一心不谈政治，可是政治始终没有放过他，他一心只想做一个会写字的老头儿，写一点自己喜欢的东西，在那样的岁月里，真心是一件不容易的事情，可是他有一个支持他的妻子，爱他的儿女，还有喜欢和他玩闹的孙辈，他的一生是幸福的，不管他曾经遇...

看了一半了，实在看不下去。对文学来说，没有“将门虎子”这一说。文脉毕竟不能像血脉一样传承，这也是可贵的所在。这本书里大部分文字几乎都是汪曾祺原文里直接摘抄就是把里面的“我”换成“爸爸”。偶有一些事情的前因后果（大概是大儿子汪朗写的）还可看。越往后...

因为喜欢汪老的文字，所以对他的八卦故事也格外着迷。这本书是他三个子女的回忆之作，一般来说我对这类的书并不怎么感兴趣。但能让他写《多年父子成兄弟》的孩子，回忆文字肯定会不一般的。他们写父亲既没有为亲者讳弊病，更没有一味夸大。他们只是写父亲——这个有情、...

[老头儿汪曾祺_下载链接1](#)