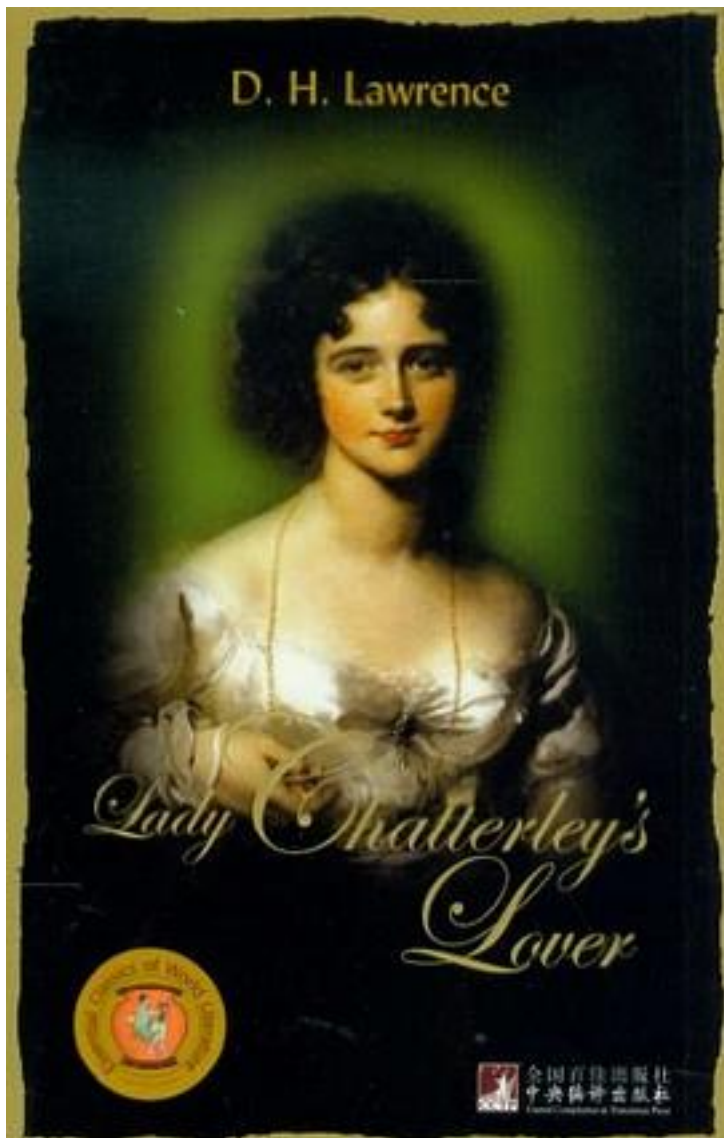


查泰来夫人的情人



[查泰来夫人的情人_下载链接1](#)

著者:[英] D·H·劳伦斯

出版者:海南人民出版社

出版时间:1993-2

装帧:平装

isbn:9787805415680

作者介绍:

目录:

[查泰来夫人的情人_下载链接1](#)

标签

【英】劳伦斯

小说

劳伦斯

英国

外国文学

性

爱情

文学

评论

当年从老爸的柜子里翻出来，这版封皮充分体现了90年代的特点；对书里情人形容夫人的下体如同海葵一般吸住他，我虽当时对性事为何不甚了了，看到此处却很有感触，因为经常去家旁边的海滩戳海葵玩，它们吸住我的手指后又慢慢放开的触感有趣极了

我果然是长大了，一点不觉得黄 耶

这个译本很好，语言很古雅。

真没觉得和金瓶梅有什么可比性。。不过是用纯粹的性以及以此代表的人的天性来吐槽一下英国工业化和贵族么的虚伪做作么。。

New skills
got! 没有睾丸的男人！对肉体的崇拜。——没那么色情。禁书被禁多数是因为说出了真实到令人害怕的东西吧。

上中学的某一天，住在同楼的小同学张**把我叫到他家，偷偷地展示给我这本他妈妈借来的书，我俩津津有味地欣赏了哪些少儿不宜的段落，然后心满意足地把书放回来原地。如今，我重新阅览英文版本，发现这书不算纯青涩文学，而是涉入了很多政治、哲学、人生问题，比如书中4个好友对布尔什维克的本质评论。

“但是……赛利亚，赛利亚，赛利亚拉屎了” (著者序，打击盗版的劳伦斯)

本来是去看小肉文的，却看到了更多关于男女关系、工业时代的思考

森林里裸奔做爱真美。告诫广大男青年一定要娶个跟自己做爱频率一样的，能搞动的女人啊。

D.H 劳伦斯名作

在外仍是要包了书皮来读，读出好多人的影子。（于16年4月购于台北二手书店，五月

在西京医院读完。书口处写着名，张君哲。1972.3.12)

这个版本和湖南版的内容一样

所谓性愉悦是主角唯一想要获取的东西，整个过程是严肃的、欢乐的，不存在任何杂质的，是最原始也是最令人着迷的行为。

失望耶

浪漫、刺激又可悲

初中之前还读了这个！！！！

毫无猥琐之感。描写太到位了。最后应该是个开放式的结尾吧，路漫漫其修远兮~~爱情需要坚持，坚持到最后都不知道是不是为了爱情~~

同上一本。

极好极好啊~

比起爱情小说倒是更像写当时英国社会的小说，嬉笑怒骂皆成文章，特别Mellors是指责当时的男人只认金钱无胆量虽然言辞粗鄙但确实解气。据说原著的语句比翻译过来的更巧妙一些，日后可以看一下。

书评

毫无疑问，这是一部非常杰出的小说，就揭露人类的共性而非技巧手法而论，这本书甚至可以超过尤利西斯，尽管它采用的还是线性平铺直叙型叙事（不能怪他嘛，就像勋伯格门徒指责古典浪漫大师们你们怎么还在用十二音律！无理取闹阿卡卡。）全书从头到尾透露出来的悲天悯人氣息和对...

读完这本书之后专程去看看相关的豆瓣评论，果不其然的褒贬不一，有些人言辞激烈有些人打了许多正人君子的旗帜坚决抵制，当然还是有许多人褒奖其性与艺术的。虽然我并不苟同。甲之熊掌乙之砒霜，夏虫亦不可语冰。对于那些大力批判的人，我不苟同。因我们不是那个时代那...

对于淫秽的界定是对于性具体而无美感的描绘，而如《查泰来夫人的情人》因为其描写的艺术性可以在现代戴上一块免死金牌了。书中的生命仿佛是凛冽春风中露出灰黄色芽来的柳条来。前半部分写的很有个性解放的意味来，后半部分却有些生硬，好像是故意为了显得独特来。像我这样可爱...