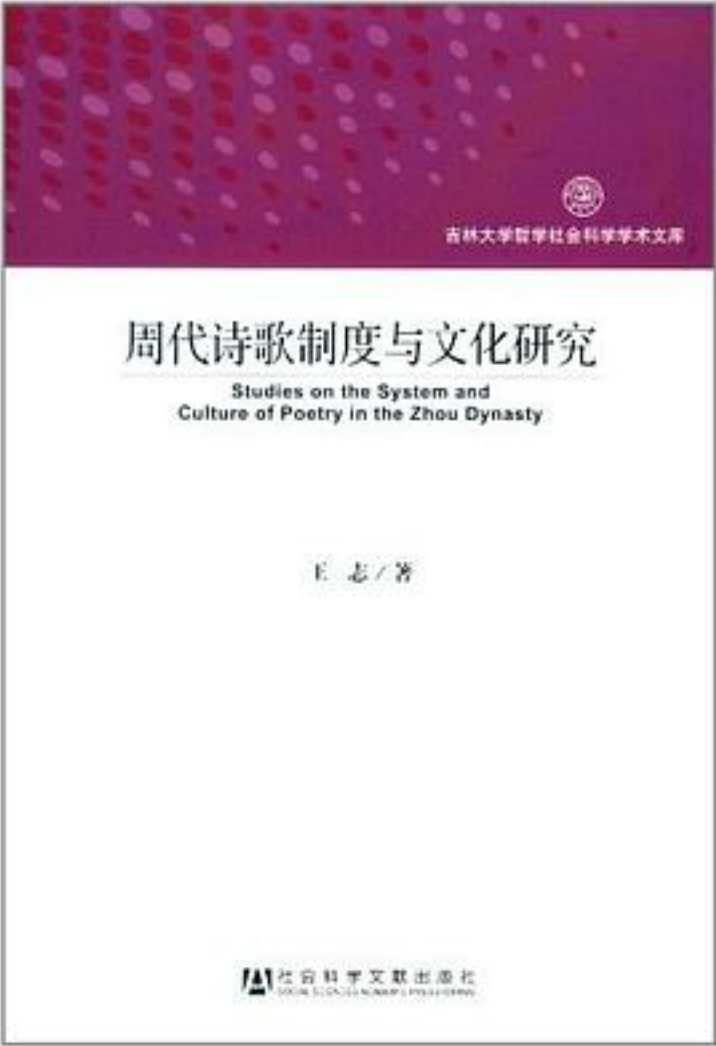


# 周代诗歌制度与文化研究



[周代诗歌制度与文化研究\\_下载链接1](#)

著者:王志

出版者:社会科学文献出版社

出版时间:2012-1

装帧:

isbn:9787509729458

《周代诗歌制度与文化研究》主要将传统《诗经》学问题放大为周代诗歌制度与文化问题来研究。在方法上，一是注意结合出土文献与传世文献来研究周代诗歌典制：一是注意结合历史语境与艺术规律来解读周代诗歌文本。在态度上，一是，不论今古，重察其实。如汉儒以政教说诗，今人多鄙夷，但考察帝舜以来纳言制之发展，知以诗为政，非自汉儒始然。一是，遇有歧异，详考其由。如汉儒所言周代采诗时间，今人多以为矛盾，而推之验之：人有天子、诸侯之别，事有采诗、陈诗之异，诸说之时间前后相接如一体然，非妄。诗曰：“泻水置平地，各自东西南北流。”流之异向，不妨水之同源：说之异辞，何害事之同理？

作者介绍:

目录:

[周代诗歌制度与文化研究\\_下载链接1](#)

标签

先秦史

诗经

文学史

诗词史

诗学

先秦

诗歌制度

古典文学

评论

另类作品，虽然作者引证庞杂，梳理了大致的周代“乐府”制度和一些诗歌细节，还是觉得太多的牵强附会。周代先秦的语言和社会潜台词，当前掌握的实证太少。开山之作，不能苛求了。

-----  
[周代诗歌制度与文化研究\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[周代诗歌制度与文化研究\\_下载链接1](#)