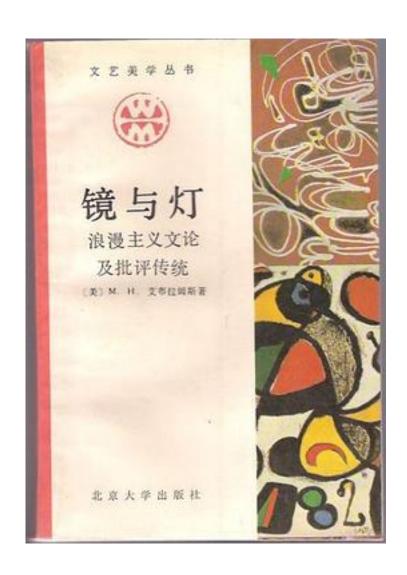
镜与灯: 浪漫主义文论及批评传统



镜与灯: 浪漫主义文论及批评传统_下载链接1_

著者:(美)M.H.艾布拉姆斯(M.H.Abrams)

出版者:北京大学出版社

出版时间:1989

装帧:

isbn:9787301008263

镜与灯: 浪漫主义文论及批评传统_下	载链接1_
标签	
大	
文学理论	
文艺理论	
M.H.艾布拉姆斯	
文艺学	
(方) 10 子 (VIII 交)	
浪漫主义研究	
艾布拉姆斯	
美学	
哲学	
评论	
黑犬黑犬ネト标示——下	
W/W/(1.1.1/1/	
	7 /,
写得这么晦涩对得起你这么文艺的书名	1 <u>/</u>

作者介绍:

目录:

【2019.11 大部头打卡】这版很有年代感,洋洋洒洒同时啰里啰嗦,文献资料的占有上真可谓"上穷碧落下黄泉",不得不服气。大名鼎鼎的"四要素"在读多了文学作品之后,很容易觉得也不过尔尔,还是要考虑到成书年代,很多当年振聋发聩的理论如今都是常识。不建议积累太少,特别是对西方浪漫主义文学理论和批评了解不多的读者去读,慕名而来但实力不足的结果只能是把脑子读成一团浆糊。
 早忘了,补标
 读了前三章

努力读懂中······文学重要的四要素构成文学批评的重要视点,对文学理论层面的学习从此开始深入···确实不易读懂,反复再读吧!

确实很晦涩,但是很有趣,这种心灵的迷狂与最本真的人的情感的自然流露造就了那些熠熠闪光的伟大的诗。

镜与灯: 浪漫主义文论及批评传统_下载链接1_

书评

失重的语言如果没有艾布拉姆斯教授精湛绝伦的细密编织,我们至今对浪漫主义一词仍旧停留在望文生义的层面上:或者将它简单地与情感至上等同起来,或者将它与夸张的想象力以及自我中心的价值取向联系在一起。似乎所有生活在十八世纪末到十九世纪三十年代的艺术家,诗人和

我是第一次接触这种文学理论的书籍,读起来感觉十分晦涩难懂,不过是一本很深刻的书籍,需要积攒足够的知识来作为读这本书的充分必要条件。读完的时候我还是隐约感觉到作者那种对西方文学理论信手捏来那种犹如在自家花园散步的那种闲情逸致。当看到每个章节后面那密密麻...

镜与灯: 浪漫主义文论及批评传统_下载链接1_