

镜与灯：浪漫主义文论及批评传统



[镜与灯：浪漫主义文论及批评传统_下载链接1_](#)

著者: (美) M.H.艾布拉姆斯 (M.H.Abrams)

出版者:北京大学出版社

出版时间:1989

装帧:

isbn:9787301008263

作者介绍:

目录:

[镜与灯：浪漫主义文论及批评传统_下载链接1](#)

标签

文学理论

文艺理论

M.H.艾布拉姆斯

文艺学

浪漫主义研究

艾布拉姆斯

美学

哲学

评论

默默补标一下

写得这么晦涩对得起你这么文艺的书名么

【2019.11

大部头打卡】这版很有年代感，洋洋洒洒同时啰里啰嗦，文献资料的占有上真可谓“上穷碧落下黄泉”，不得不服气。大名鼎鼎的“四要素”在读多了文学作品之后，很容易觉得也不过尔尔，还是要考虑到成书年代，很多当年振聋发聩的理论如今都是常识。不建议积累太少，特别是对西方浪漫主义文学理论和批评了解不多的读者去读，慕名而来但实力不足的结果只能是把脑子读成一团浆糊。

我很喜欢这个文风啊。浪漫主义对之后的表现主义等等感觉影响都是蛮大的。其中一些对于诗真实的理解，我以为是正常的事呢~喜欢！

早忘了，补标

读了前三章

呼……长吁一口气，这本书终于看完了。
但凡一本文学理论教材，都会提到艾布拉姆斯在这本书中提出的文学四要素，因为实在是好奇，就去图书馆找了找，把它借了回来，并且发现图书馆这本书只有一本，于是，就成了我目前为止看过的最陈旧的一本书了。
柯尔律治第一次听别人朗诵《序曲》之后，立刻采用了华兹华斯酷爱的光芒比喻来描述它的主题——把心灵喻为灯，同时把外界喻为镜。
我还是很喜欢这本书的，虽然读的不明不白，半知半解

努力读懂中……文学重要的四要素构成文学批评的重要视点，对文学理论层面的学习从此开始深入…确实不易读懂，反复再读吧！

确实很晦涩，但是很有趣，这种心灵的迷狂与最本真的人的情感的自然流露造就了那些熠熠闪光的伟大的诗。

[镜与灯：浪漫主义文论及批评传统_下载链接1](#)

书评

失重的语言

如果没有艾布拉姆斯教授精湛绝伦的细密编织，我们至今对浪漫主义一词仍旧停留在望文生义的层面上：或者将它简单地与情感至上等同起来，或者将它与夸张的想象力以及自我中心的价值取向联系在一起。似乎所有生活在十八世纪末到十九世纪三十年代

的艺术家，诗人和...

镜与灯：一种分析图式的建立 文/斯索以

作为文学批评领域的一部经典之作，《镜与灯》简明而系统地梳理了西方文论史上“模仿说”“实用说”“表现说”“客观说”的主要观点及发展源流，试图探讨“什么是艺术”（尤其是诗），并在这些流行的学说的基础上，综合影响文学发生、发...

（一）the thing Jared Diamond在 The Third

Chimpanzee中说，上个世纪70年代有些科学家往太空里发电波，希望能够跟外星人联系上，这简直是愚蠢至极。作为一个人类学家，他说他的研究一再表明，生物发现新地盘，第一步要做的就是带上武器，去抢占这个地方的资源，去杀掉和征...

2015年4月，美国著名文论家M.H.艾布拉姆斯逝世，享年102岁。1989年，北京大学出版社首次出版了他的经典著作《镜与灯》的中译本，2015年对此书又进行了再版，可以视作对M.H.艾布拉姆斯的一种纪念。艾布拉姆斯是欧美现当代文学理论家中大师级的人物，他是I.A.里查兹的学生...

我是第一次接触这种文学理论的书籍，读起来感觉十分晦涩难懂，不过是一本很深刻的书籍，需要积攒足够的知识来作为读这本书的充分必要条件。读完的时候我还是隐约感觉到作者那种对西方文学理论信手捏来那种犹如在自家花园散步的那种闲情逸致。当看到每个章节后面那密密麻...

[镜与灯：浪漫主义文论及批评传统 下载链接1](#)