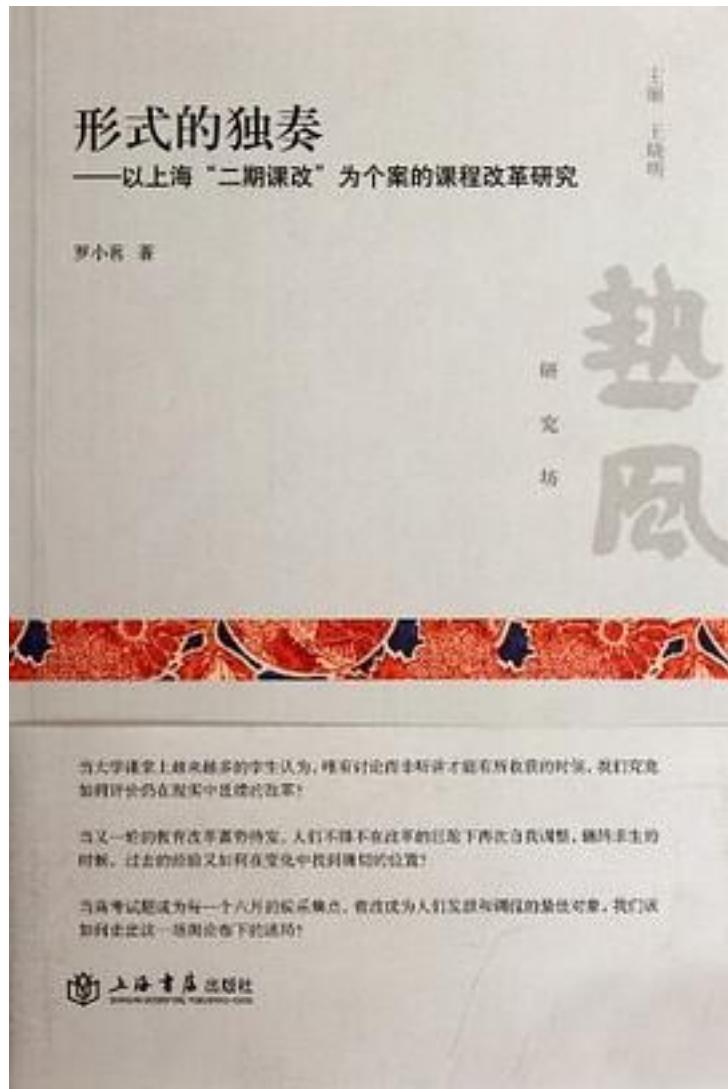


# 形式的独奏



[形式的独奏 下载链接1](#)

著者:罗小茗

出版者:上海书店出版社

出版时间:2012-3

装帧:平装

isbn:9787545805390

作者以课程改革的一个试验特区——上海普通高中的第二期课程改革（简称“二期课改”）为个案，说明整个课程改革的基本构想、组织特征和现实结果，并以此为基础，进一步分析国家与教育改革之间的关联。本书采取文献研究、实地研究和问卷调查相结合的方式，通过打破社会学和教育学的界限，从课程生产机制的角度重新定位国家能力这一全新的角度，提出国家自身定位和教育改革之间的关系问题，为今后的教育改革提供了新的思考角度。

作者介绍：

目录：导言 作为核心的课程改革

- 一、以人力资源为目标的课程改革
- 二、研究“教育”还是研究“改革”？
- 三、当国家改革教育的时候
- 四、作为示范的“二期课改”

第一章 课程改革的理念

- 一、“素质教育”催生的改革理念
- 二、偏重形式的课程理念
- 三、三级管理模式和“未完成的课程理念”
- 四、改革理念的“剩余”

第二章 课程改革的组织

- 一、调控改革的个人培训
- 二、公开课：不同功能的组织管道
- 三、区隔的形成：名师名校长工作室
- 四、校际竞争的新跑道：实验性示范性高中
- 五、学校内部的课程生产

第三章 新课程的诞生

- 一、“没规矩的语文”：从新标准、新教材到新课程
- 二、以“社会生活”为关键词的基础型课程
- 三、套在“拓展课程”上的紧箍咒
- 四、研究型课程的变形

第四章 课程改革的果实

- 一、缺乏效力的课程结构
- 二、课程生产机制：不确定性的制度化
- 三、替代性的改革路径

第五章 作为“教育者”的国家

- 一、课程改革留下的疑难
- 二、缺乏意志的国家
- 三、转型中的国家与教育

附录：上海市普通高中教师调查问卷

参考文献

后记

· · · · · (收起)

[形式的独奏](#) [下载链接1](#)

标签

教育

热风书系

文化研究

教育改革

2012

评论

读罢一阵悲凉

---

上海的二期课改号称走在全国前列，然而在实际执行过程中却并非一帆风顺。在这本书中可以看到从人类学研究方法出发所接触的二期课改，从中可以洞察基础教育中的真问题。

---

[形式的独奏](#) [下载链接1](#)

书评

---

[形式的独奏](#) [下载链接1](#)