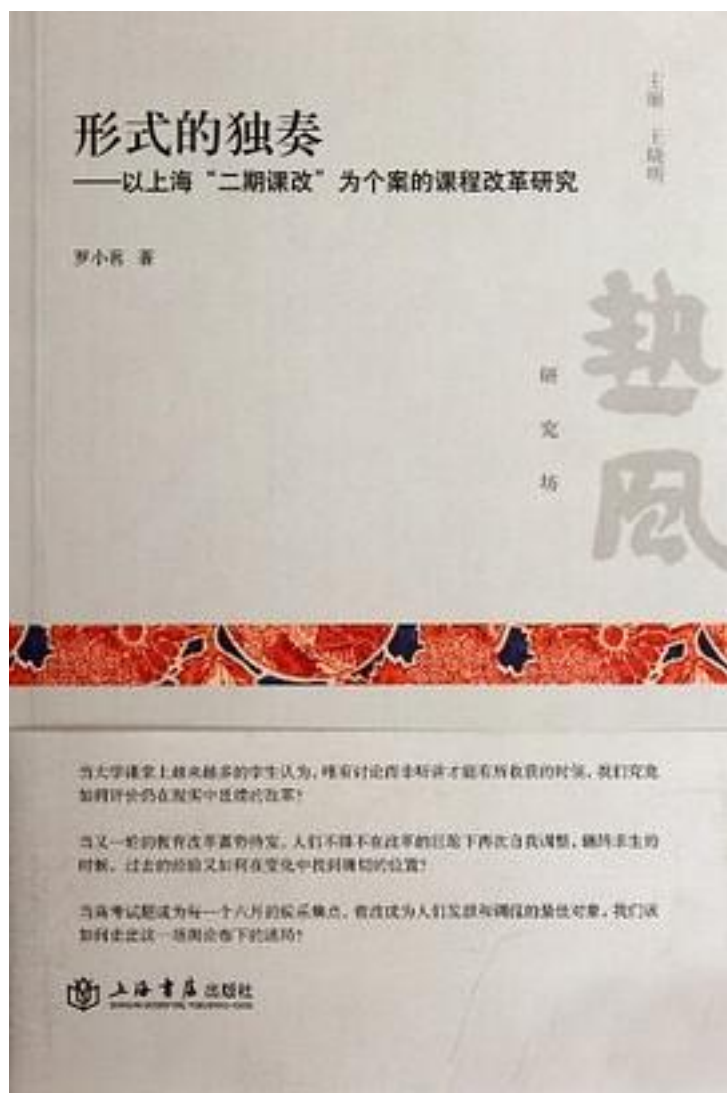


形式的独奏



[形式的独奏_下载链接1](#)

著者:罗小茗

出版者:上海书店出版社

出版时间:2012-3

装帧:平装

isbn:9787545805390

作者以课程改革的一个试验特区——上海普通高中的第二期课程改革（简称“二期课改”）为个案，说明整个课程改革的基本构想、组织特征和现实结果，并以此为基础，进一步分析国家与教育改革之间的关联。本书采取文献研究、实地研究和问卷调查相结合的方式，通过打破社会学和教育学的界限，从课程生产机制的角度重新定位国家能力这一全新的角度，提出国家自身定位和教育改革之间的关系问题，为今后的教育改革提供了新的思考角度。

作者介绍:

目录: 导言 作为核心的课程改革

一、以人力资源为目标的课程改革

二、研究“教育”还是研究“改革”？

三、当国家改革教育的时候

四、作为示范的“二期课改”

第一章 课程改革的理念

一、“素质教育”催生的改革理念

二、偏重形式的课程理念

三、三级管理模式和“未完成的课程理念”

四、改革理念的“剩余”

第二章 课程改革的组织

一、调控改革的个人培训

二、公开课：不同功能的组织管道

三、区隔的形成：名师名校校长工作室

四、校际竞争的新跑道：实验性示范性高中

五、学校内部的课程生产

第三章 新课程的诞生

一、“没规矩的语文”：从新标准、新教材到新课程

二、以“社会生活”为关键词的基础型课程

三、套在“拓展课程”上的紧箍咒

四、研究型课程的变形

第四章 课程改革的果实

一、缺乏效力的课程结构

二、课程生产机制：不确定性的制度化

三、替代性的改革路径

第五章 作为“教育者”的国家

一、课程改革留下的疑难

二、缺乏意志的国家

三、转型中的国家与教育

附录：上海市普通高中教师调查问卷

参考文献

后记

• • • • • ([收起](#))

[形式的独奏](#) [下载链接1](#)

标签

教育

热风书系

文化研究

教育改革

2012

评论

读罢一阵悲凉

上海的二期课改号称走在全国前列，然而在实际执行过程中却并非一帆风顺。在这本书中可以看到从人类学研究方法出发所接触的二期课改，从中可以洞察基础教育中的真问题。

[形式的独奏_下载链接1](#)

书评

[形式的独奏_下载链接1](#)