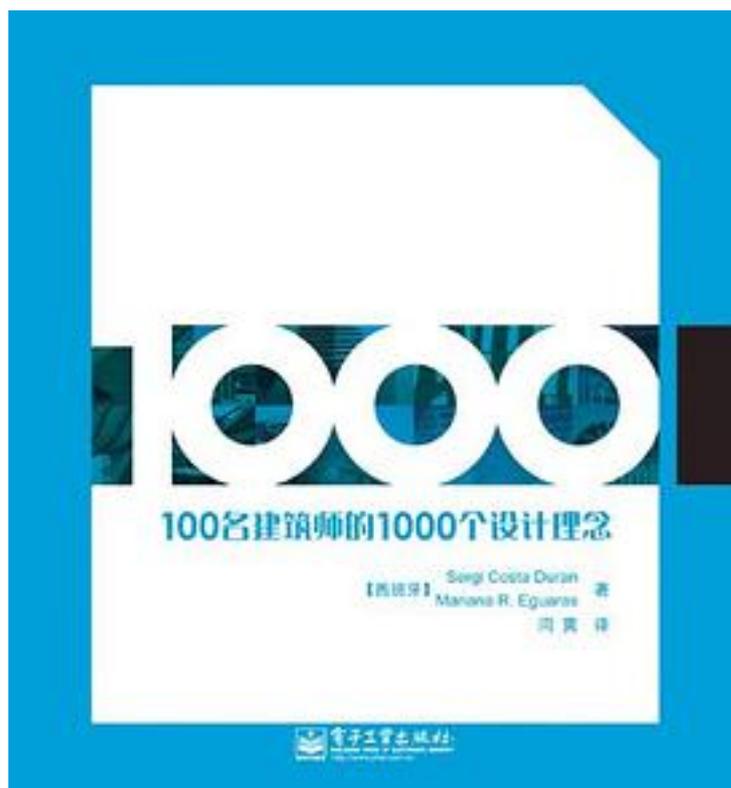


100名建筑师的1000个设计理念



[100名建筑师的1000个设计理念_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2012-3

装帧:

isbn:9787121152498

《100名建筑师的1000个设计理念》由塞尔吉·科斯塔·杜兰和玛丽安娜·R·厄瓜拉斯所著，书中每位建筑师都带来了独特的设计作品。我们很难解构建筑师的独特性作品或作品的主体。这本书通过对1000个建筑工程和建筑细节的解构让我们了解了100位享誉国际的建筑师的幕后信息和他们的灵感。这是一本无可匹敌的素材课本，它拥有全明星的阵容，包括绿色城市主义领域的年轻天才、精神建筑领域的著名人士，以及知名的建筑工作室如英根霍芬建筑事务所和布哈建筑事务所。

作者介绍:

目录:

[100名建筑师的1000个设计理念_下载链接1](#)

标签

建筑

设计

建筑设计基础

建筑师

理念

专业书

古建筑

feel

评论

不仅仅是一本建筑书，景观、室内、规划的相关设计都包含其中。说是1000个理念，有的言简意赅，寥寥数句醍醐灌顶。也有详细阐述设计思路的，或者根据自己经历讲述经验的。可惜还有不少就讲了讲照片中就很清楚无需多言的东西。我本身看的不多，抛去很多记不住的废话，至少有不少插图和手法能够给我启发，其实这就够了。

簡單翻了下

翻译的实在太一般

有一个日子，自己的某个房子能够被收入多好……

所有的设计都从精神需求出发。

这本书败在翻译和摄影上了 好希望能看到原版的
找的翻译应该跟建筑专业完全不沾边吧 乍眼一看其中一个建筑师都不认识
名字全没听过 博塔变成博特 姚仁喜变成克里斯 唯有朱锺榜上有名 再说内容
感觉缺乏整理 很随机 虽然很微妙...绿色 数字化 细节 整体 粗野 施工等等 应该分分类
不然显得太无章法 不易记忆 毕竟这不是一本杂志

家里乱七八糟书系列。我竟然还买过这样的书。
突然发现一个问题，就是你觉得一个书好不好其实完全取决于看这本书的目的吧。你想
从这里面得到什么，读后你得到了的什么。如果二者吻合说明这对我来说就是好了。如
果不吻合我就觉得失望不高兴。显然一本书里写上100名建筑师1000个理念是太多太多
，不可能由深度，但最近发现的一个有意思的点在于编者对出处和案例的选择是挺有意
思的，经常可以发现有几组可以堆起来的小小座谈会，覆盖了大部分地区和大小事务所
。显然比逛pinterest做案例洗稿感觉来得有意思不少。
不好的地方在于它确实太老了，买的时候我读本科吧。现在都2020年了，一晃这么多
年过去。肉眼可见的是思想原型并没有太大的进步，研究更老更经典的案例也是因此。
但是案子和手法更新了。小小座谈会书还是希望在哪找本更新的

感觉挺走马观花的。

在方所看到过，很想买回去的图册，每个建筑师都有他们自己独特的理念

图片陪简要的文字 桌旁书圣品

一般般

我不觉得这个是理念的合集，感觉更像是想法的合集，看了一部分，之后回忆起来的不多，而且每个理念都事有一定的背景的，所以觉得收获不大。不过当做只是的收集和积累，看看更多的人在想什么还是不错的。

图片陪简要的文字 桌旁书圣品

[100名建筑师的1000个设计理念_下载链接1](#)

书评

[100名建筑师的1000个设计理念_下载链接1](#)