

初刻拍案惊奇



[初刻拍案惊奇_下载链接1](#)

著者: (明) 凌初

出版者: 南海出版公司

出版时间: 2002-01

装帧: 平装

isbn: 9787544220200

宋元“说话”技艺发展到明代后期，由于长篇章回小说的兴起，“说话”逐渐被说书所代替，但那些宋元旧篇依然在社会上广泛流传，并逐渐脱离口头文学而成为书面文学——通俗小说。这时，有不少人整理宋元话本，并模仿创作了很多短篇白话小说。这种小说被称为“拟话本”。拟话本的作品专集很多，但真正能代表明代对宋元旧篇的整理和拟作新篇的水平，反映出我国古代白话短篇小说最高成就的是“三言二拍”。

“三言二拍”具体是指冯梦龙的《警世通言》、《醒世恒言》、《喻世明言》，和凌蒙初的《初刻拍案惊奇》、《二刻拍案奇》。“三言”内容广泛，从各个角度，不同程度地反映了当时市民阶层的生活面貌和思想感情。作者编辑“三言”的目的，在于劝谕、警诫、唤醒世人，有明确的社会功能。三言的出现，代表着古代白话短篇小说整理和创作高潮的到来。

“二拍”广泛地反映了当时的社会现实，一些优秀篇章还写出了当时社会生活的一些新变化，揭露和批判了封建统治阶级的罪恶及封建婚姻制度等。“二拍”的出现，开创了文人拟作话本专集的先例，在古代小说史上有着重要影响。

作者介绍:

凌蒙初(1580～1644)
明末小说家。字玄房,号初成,亦名凌波,别号即空观主人。乌程（今浙江湖州）人。自幼聪明好学，12岁入学，18岁补廪膳生。但自后累困场屋，抑郁不得志。崇祯七年（1634），因拔副贡授上海县丞，63岁升徐州通判,并分署房村。次年苏北山东一带爆发农民起义，凌蒙初进见淮徐兵备何腾蛟进“剿寇十策”，后又趁农民军新败，单骑入农民军劝说接受招安。十七年，与李自成农民起义军对抗，忧愤呕血而死。
。凌蒙初著作极为宏富，但他最主要的成就还在小说和戏剧创作方面。小说方面的贡献是编写了拟话本小说集二拍（《初刻拍案惊奇》和《二刻拍案惊奇》）。他还创作过杂剧9种，有《虬髯翁》、《颠倒姻缘》、《北红拂》等。

目录:
目录◎事实是……◎流失的全钱一名顾客被气走了加油站之间的战争关注的礼品包不要马上就说巴哲特的预算请告诉我电话号码◎让我听到那些抱怨我们希望回来！先生，我真不知道怎么会发生这样的事未卜先知它可行十亿美元的明信片◎统一解决问题问题的界定<br
· · · · · (收起)

[初刻拍案惊奇_下载链接1](#)

标签

中国古典文学

明代

初刻拍案惊奇

中国

评论

小时候看的版本。

猎奇向。。。真心。。

挺通俗的

通俗确实通俗

虽然曾经看的竖版的很累 但是没法否认里面的故事非常诱人

[初刻拍案惊奇_下载链接1](#)

书评

删节本，而且是大幅删节。编辑尤为无礼的是，在前言根本不屑告之读者一声。当然，最变态的是：编辑异性恋要删，同性恋也要删；男同性恋要删，女同性恋也要删。删得非常干净，可见编辑用功之勤！！
中华书局要出洁本，谁也无权拦你，你可以像抱瓮老人一样出《古今传奇》，麻烦...

明清之际小说发展，里面多是市井故事，宣扬的也是善恶报应，缺少了士大夫气。那里的人都是不问青红皂白的，大多没有灵魂。但是中国的现实似乎确实如此。
有个很感人的故事，李克让白纸托孤刘元晋那个故事，夫人帮他寻来美女做妾，刘公却帮才子佳人成就，最后虽是报应不爽，刘公...

【见字如面——《拍案惊奇》编辑致四百年前作者凌濛初的信】 初成老兄：
冒昧叨扰，首先知会身为作者的您：我做了您的书。
眼下是公元二零一七年，丁酉鸡年。依照当今律法，您的继承人不能靠《拍案》收钱，已有三百七十三年了。与您初见，有其必然；与您再见，实属缘分。我年...

1.我在想冥冥中是否真的就有一种力量主宰着一切？因为人们害怕这种力量，所以给它冠名以宿命论者或死循环程序。如果真有这种力量，那么人生的缱绻纠葛是否有它的意义在？人生是荒谬和短暂，经不起推敲的，是否能靠依赖某种永恒的事物而达到审美的无极限，从而使自...

借百家讲坛《三言二拍》系列为契机，对几年前看的《三言二拍》来篇迟到的书评。好在是独立简单的故事相对通俗易懂，不像《复活》那样需要重读一遍才能写书评。虽然独立篇幅的跨度覆盖了唐宋元明，但秉着收录改编的作者自身所处时代以及作品盛行的年代来看，就是代表了明朝中...

确实是不错的短篇小说集。
当时作者以为的了不得的大事，在现在看来，毛毛雨啦。要是凌濛初知道现代人尺度之大、底线之底，估计要从坟里爬出来再写一本《三刻拍案惊奇》了。但是，尸骨在不在乎了也不好说。估计都在破四旧的时候，被挫骨扬灰了。
还有嘛，“婊子无情”这句话，...

读完之后，给我的感受就是这样的感受。整本书在法律与天道之间来回穿梭，企图二者结合惩处世间奸恶。但是所有的事件都是奇异诡谲，而且事件大多都是寒酸秀才的故事，略显狭隘。
凌濛初先生站在读书人的位置，写读书人的故事无可厚非。但一味褒奖，鲜有读书人的劣性体现也是一个...

人世间，万万千千，天数人愿，相合相对，演绎着说不尽道不完的故事。
这本书中四十个故事多取材于前代著述，又经作者再创作……为写读后感，故事数目特意看了看百度百科。
书中故事大多是唐宋元明期间的，故事果然令人惊奇，哪怕是看过许多复杂精巧的现代故事的我，读来也每每...

可以说是不太轻松地看完了，因为古白话文和现在的语言有些出入，需要反复想一下才能明白，哦，是这个意思，是这个意思。但这不能成为我吐槽的地方，实在不理解一些短评里面关于这方面的吐槽，既然看不下去，有人拿着棍子逼你看吗？明明知道是古白话，明白地摆在眼前，从看第一...

相较于「聊斋志异」和「阅微草堂笔记」，「一拍二拍」文采不够，故事总是为了道理服务，处处透着说教口味，真心不耐读。遥想大学时，从事古代文学研究的班主任一再叮嘱不能错过这一书，我还时常为自己的偷懒而惭愧呢。最近翻阅后，一开始也觉新鲜，但没几页，就为篇前篇后的说...

这种书向来不是我喜欢的类型，况且看着总有一点点的费劲，每个故事开头总要先来那么一段词，几句诗，再来个闲话休提，话分两头什么的，跟以前广播里讲水浒传的是一样，不过这是明清小说的特点，而不是槽点。
我简单说几句吧，给我印象最深的就是那重口味的一些内容了，喜...

言语简练，~有些小故事特别有趣，有些小看法也特别有见解~恰似醍醐灌顶~
例如<卷之六 酒下酒赵尼媪迷花
机中机贾秀才报怨>，开头就是：话说三姑六婆，最是人家不可与他往来出入。盖是此辈功夫又闲，心计又巧，亦且走过千家万户，见识又多，路数又熟，不要说那些不正气的妇女...

拍案惊奇看了大半。一向喜欢这类民间小故事，总以为正史虽然算是正了八经的事实，说白了不过是一部皇族更迭和政治斗争史。倒是这些小说故事中的风土人情更实打实的描绘着当时真实的百姓生活，社会理念。
拍案惊奇中第二十三卷大姐魂游完夙愿，小姨病起续前缘，讲的是这样一个奇...

好黄啊我喜欢 好黄啊我喜欢 好黄啊我喜欢 好黄啊我喜欢
好黄啊我喜欢 好黄啊我喜欢 好黄啊我喜欢 好黄啊我喜欢
好黄啊我喜欢 好黄啊我喜欢 好黄啊我喜欢 好黄啊我喜欢 好黄...

每一章都是开头四句诗讲一个道理，然后在以传奇故事印证，末尾还不忘再以诗在此总结。总感觉说教味道重了些，故事也都是为了道理而变，总有些刻意得令人难以喜欢。相较于《聊斋志异》，此书差了许多，一则文采尚不足，二者说教之嫌令人略略生厌。

古话说书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。黄金屋到底指什么，我并不是很理解。但是说书中自有颜如玉，我却有点明白，在看了这本书之后，再回想，这种所谓的古典名著

中经常会写到的才子佳人的故事，就忍不住想那颜如玉不会就是那貌胜西施，才堪文姬，且琴棋书画样样精通，女红更...

言语简练，~有些小故事特别有趣，有些小看法也特别有见解~恰似醍醐灌顶~

例如<卷之六 酒下酒赵尼媪迷花

机中机贾秀才报怨>，开头就是：话说三姑六婆，最是人家不可与他往来出入。盖是此辈功夫又闲，心计又巧，亦且走过千家万户，见识又多，路数又熟，不要说那些不正气的妇女...

[初刻拍案惊奇_下载链接1](#)