骰子人生

[骰子人生_下载链接1_]

著者:[美] 卢克・莱恩哈特

出版者:上海译文出版社

出版时间:2012-7

装帧:平装

isbn:9787532757589

卢克・莱恩哈特是一名精神分析医师，他的生活正如每一个小有成就的中产阶级一样，

“单调，重复，琐碎，强迫，紊乱，心烦”。他发现所谓的心理治疗只不过是让病人的生活“从不堪忍受的了无生趣变成可以忍受的了无生趣”，而“生活有如一片乏味的海洋，零星点缀着欢乐的岛屿，而一过三十岁，就再难看见陆地”。百无聊赖的人生让他开始多次考虑自杀的问题。他会在大桥上来回踱步，会在地铁轨道旁徘徊，会望着毒药“是的宁”发呆，更偷偷买了把手枪，随时准备结束自己的生命。直到有一天晚上，他突发奇想，通过骰子改变了自己的命运。在骰子的带领下，他开始了一系列打破习惯的行为，不断突破自己的心理底线。最后，生活变成了一场角色扮演的狂欢，为了试验人类灵魂的可塑性，他得不断拓宽自己的“戏路”，最后甚至抛妻弃子，众叛亲离，却在所不惜……

也许，惟有将这部自始至终都沿着疯狂的轨迹高速运转的黑色荒诞剧放在那个凯鲁亚克风行的年代，放在那个嬉皮士流行的年代，放在那个西方年轻人梦醒了却无路可走的年代里看，才能解读出个中三味。忠实跟随骰子，永远服从手里滚出的“选项”，彻底放弃自我，在随遇而安里寻找生命的真谛，真的是人生和社会的终极出路吗？小说的荒诞走向和暧昧结局使这个问题不可能有简单的答案。

编辑推荐

《骰子人生》编辑推荐：二十世纪七十年代嬉皮文化高峰之作，“史上五十佳Cult经典”之一，由书而来的“掷骰哲学”成为现代西方文化的重要典故之一。

媒体推荐

《骰子人生》犹如一座黑色喜剧的游乐场，里面充满坐过山车似的惊险刺激和穿越隧道时的疲乏躁动；它也是关于爱的，疯狂的影象全都倒映在内心扭曲的哈哈镜上。

——《时代周刊》

这是七十年代早期最时髦的小说。它是一本令人难忘的书……几乎趋于完美……充满愉悦，文思巧妙……单是开头的三十页就概括出了当代的无政府主义。

——伦敦《Time Out》杂志

一部优秀的小说……动人，机智而且充溢优美的喜剧感。

——安东尼·伯吉斯（《发条橙》作者）

才华横溢……非常像《第二十二条军规》……其中有关性的调侃格外有趣。

——《休斯顿邮报》

诙谐的、无所顾忌的智慧喷发……在无政府主义的边缘欢呼雀跃。意志真空——莱恩哈特巧妙地对这种时代弊病作出了诊断。

——《生活》杂志

作者介绍:

卢克·莱恩哈特，真名乔治·柯克洛夫特（George Cockcroft），1932年生于美国。在从哥伦比亚大学获得了心理学的博士学位后，他开始在大学里任教。除了教授心理学之外，他也教授禅宗哲学及西方文学。在给学生授课的过程中，他产生了通过掷骰子来决定人生的这个想法，于是便开始进行掷骰者的生活实践。之后他决定以此为素材，进行《骰子人生》的创作。小说于1971年在美国出版

，之后曾在多个国家被禁。但随着近几年来这本小说的再版，《骰子人生》一书又开始吸引了大量当代读者，特别是年轻读者的注意，并在二十一世纪掀起了新一轮的掷骰热。据说小说出版后，莱恩哈特辞去了大学的教职，开始专心写作，并成为了所谓“掷骰教”的领袖人物（正如小说中所写的那样，他也有不少的狂热追随者）。之后他的行踪飘忽不定，有人说他曾在地中海的一艘帆船上生活过一段时间，并给人教授英语，也有人说他去了一个苏菲派的旧营地，在湖边修行。而世人所知道的他最后的通讯地址是在纽约市的迦南镇，一个叫卢克山的地方。

在《骰子人生》出版后，他又先后出版了《真足女》（Matari,1975）、《厄哈德书》（The Book of Est, 1976）、《漫漫归途》（Long Voyage Back, 1983）、《异想之旅》（Adventures of Whim,1986）、《寻找掷骰者》（The Search for the Dice Man, 1993）、《掷骰经》（The Book of the Die,2000）、《裸身对世界：一个有爱的色情故事》（Naked Before the World：A Lovely Pornographic Love Story, 2008）、《耶稣附身乔治》（Jesus Invades George, 2008）等书。在2007年初，网上曾流传出一段视频，画面中已七十多岁的卢克・莱恩哈特头戴一顶牛仔帽，目光刚毅，对着镜头，他仍旧是在劝告世人要小心社会给我们布下的陷阱，不要被对自我的定义所缚，鼓励人们通过掷骰子，去实现我们体内的多重个性，以此获得心理的超脱。

目录:

骰子人生_下载链接1_

标签

小说

卢克・莱恩哈特

美国

美国文学

外国文学

骰子人生

心理学

文学

评论

真是名不虚传的邪书，不知道有多少人看过就弄来个骰子。骰子人生的关键有两点，一是设选项定机率，二是掷骰子。选项的设立给予人内心潜在欲望说话的权利，掷骰子给予它们做主的机会。正如结尾作者在采访中说的，这不是唯一的办法，但偶尔尝试确实大有裨益

六十年代从精神病医生的视角切入，想不有趣都难。即使拿掉所有那些与“肛门”或“手淫”或“虐恋”有关的悚人词汇，这本书也有着极其有趣的社会史视角和嬉皮幽默。

（1）掷骰疗法摧毁单一固定的自我，释放“少数冲动”。用特别的规则构建异质的小说世界。（2）时代性及自传性。（3）文本与叙述风格的多元。（4）对《圣经》等经典文本的戏仿。（5）化名写作。书评题目应为《任何人可以成为任何人》或者《任何人可以成为比自己以为能成为的人还要多得多得人》。

一度被列为禁书的cult小说，服从于骰子，瓦解残破的自我后你将获得新生。翻译在尊重原版的基础上极具个性，没有大多数年轻译者的翻译腔。邪典小说口味较重，口味清淡者慎读。

翻开第一页就像着了魔一样疯狂看了两百页，深夜了，给了睡觉这个选项六分之一的概率，尼玛这也惨中。第二天接着一口气看完。这是正宇同学译的第一部长篇小说，我的问题是，难道你还认为自己需要第二部来证明自己么？

三观已毁，有事掷骰

卢克是个精神病医生，典型的中产阶级，日子过的味同嚼蜡，整天想死想杀人，直到一个偶然的时刻，他决定把自己交给机缘之神，一切由掷骰子决定，于是引爆了一颗无政府主义的重磅炸弹，一个极度不靠谱儿的新宗教随之冉冉升起，将要拯救无聊的芸芸众生。看的我瞠目结舌，太疯了太爽了太不要命了，鼎立推荐！这想象力，这幽默感，这语言，这技巧...

靠，边看边情不自禁的要跪，当然也必须给翻译竖个大拇哥。同样是邪典，帕拉尼克给柯克洛夫特擦屁股都不配。关键《骰子人生》不光是好玩儿、带劲儿，它其实很深刻的探讨了“我们要往何处去”这个形而上的终极追问，放到如今仍能激起强烈的共鸣。而且它还很燃，结尾部分卢克在纽约精神科医生协会的听证会上的论辩，甚至令我想起了《源泉》中霍德华·洛克的庭辩。我想，或许改天我真会去买俩骰子，有备无患

这是妄想，是奢望，是在病态整合的世界里自求分解的假意超脱。

一个异想的丰美产物，一种高水准的“不正经”。质疑文明多元下个体的普遍同一性，轻松解构甚至抹黑精神分析学和基督教甚至一切人类文明。时时调戏着读者的脑细胞，思维冲击力异常劲爆。幽默别致，肆意狂然。脉络清晰，无刺可挑。值得买一本收藏。

嬉皮士文化的巅峰之作

从中年危机出发走向了无法预料的疯狂和混乱，解放社会环境下的面具生活扼杀了的真实自我

没有毁灭世界，不过瘾啊。

脸，就好像……你在吻的是一朵白玫瑰”……我正吻得投入，她的身体忽然不见了；她跳下了床。“别再碰我，”她喊道。

神经病 完全毁灭 支离破碎 糜烂 冷漠 狂躁 抑郁 反社会 歇斯底里 的 神书

这几年来看过的最邪恶的小说。你以为作者是抱着批判精神在反讽嬉皮士无政府主义者精神病人的骰子人生？相反，他写完小说后真的去做了实践而且一搞就是N年……真TM太病态了，难怪在西方也是禁书。

刚开始觉得会很惊奇，但是这种“百变”真的不会令人厌倦么？再说，如果工作呢？

一部巨牛逼的邪典小说，而且翻译的很好。

说实话，我觉得比较一般。

跑团必读。。。飞机上看完，期间可耻的有了某种反应

疯狂而靡烂的人生。对中国读者来说，也许只能存在于想象。我们可以出版外国作家如此坦荡的作品，原创小说却审核得极为严格。

[骰子人生_下载链接1_]

书评

—
英国《每日电讯报》在2008年的时候刊发过一篇文章，评选出了50本最佳“邪典之书”（cult book），其中就包括卢克·莱恩哈特的这本《掷骰者》。何谓“邪典”？据文章的执笔者萨姆·莱斯（Sam Leith）所说，所谓的“邪典”，就是会让有些人读了以后爱不释手，视为精神图腾...

精神分裂式革命——卢克·莱恩哈特的《骰子人生》（刘荻） 2013-01-07
近两年来，中文推特和其他一些地方的疯子数量剧增。一些原本古怪而有创造力的好玩家伙现在都变成了彻头彻尾的疯子，不再有创造力，也不再好玩了；一些本来心态平和而有行动能力的网友现在也成了只会破口...

刊于《ELLEMEN》（2012/9）

我在书桌前坐下，打开Word文档并掷出一枚骰子。骰子空翻三周半后落地、站稳。是“三”。选项三：在截稿日前一天就完成书评。这可不像我。我如同大部分撰稿人一样，总是在截稿日当晚、甚至纽约时间的当晚才动笔写。但这一次，我要顺服骰子的意志。...

----
by黄昱宁
楼下是妻子的闺蜜，身边是一个疑似美满的中产家庭所能拥有的一切，墙上挂着正在俯视众生的弗洛伊德肖像——“他严肃多产理性且沉稳，是一个理智之人所能追求的完美典型”，卢克・莱恩哈特（Luke
Rhin-hart）清晰地感到有一股“没有预谋没有目标的”怒火从体内升...

----
p188
当我做如下教导时，我并非是在亵渎上帝：万物之上有偶然之神，天真之神，嬉戏之神，机缘之神，而机缘乃是世上最古老的神。看呐，我来是要将万物从目的的奴役下解放，让机缘之神重归王座，再次统领万物。思想被目的和意愿所禁锢，但我将解放它，让它重回偶然之神和嬉戏之...

著名的邪典之作（Cult），曾被多个国家列为禁书。此书的剧情，如果用谷阿莫式的讲述方式来说，就是：一个专治神经病的心理师男主，生活美满，妻贤子孝。有一天突然自己发神经，把决策权交给两粒骰子，告诉他要不要去xx女邻居。骰子当然让他如愿以偿咯。此后，心理师男主便一发...

非常喜欢这本书，它的脑洞太大，引人深思。不过，我知道自己是叶公好龙，没胆实践，只能看看，想想罢了。喜欢这本书的同学们有木有尝试的?
为什么一定要写140字的书评?sb的规定，狗屎规定。????够了吗????????sb豆瓣！！！！！！ 非要再骂他们几句才够吗？一定要啰里啰嗦长篇大...

筛子即是人生。读完这本书，我不知道到底是筛子在主宰人生，还是人生在操控筛子。初读这本书，你会带着好奇去读，看看一个随身揣几个筛子来过活的人生将会是如何的精彩。然而慢慢的，你就需要在这份好奇上家几分勇气，去面对作者布下的层层迷筛阵。就像是误入了一场赌博，原本...

骰子人生_下载链接1_