

# 暴力



[暴力\\_下载链接1](#)

著者:[斯洛文尼亚] 斯拉沃热·齐泽克

出版者:中国法制出版社

出版时间:2012-11

装帧:平装

isbn:9787509336113

我们所能眼见的物理暴力往往是某种系统暴力的产物。这种系统暴力维持着我们身处其中的政治和经济体制。为此，人们看待暴力的方式本身就是被系统所塑造的。齐泽克诊断了人们认知并扭曲暴力现象的各种形式，试图颠覆自由资本主义-基督教意识形态主宰的那种认识暴力的图像，并以“神的暴力”超越主观暴力和系统暴力的合谋。齐泽克以一部小说的故事和一句带有智者风格的话结束了他对暴力的反思：在某个民主国家的选举中，70%的投票是弃权票；重新投票后更糟，有80%的票弃权。政府认定有反政府的阴谋，因此开始秘密逮捕和审讯，却一无所获。这导致政府将应对手段不断升级，直至宣布首都进入紧急状态、炮制阴谋……最终政府自己制造出恐怖分子。然而，首都却一直继续近乎正常地运作，民众以无法理解的和谐和非暴力的抵抗阻挡了政府每一波攻击。因此，“有时，什么都不做就是最暴力的行动。”

作者介绍：

斯拉沃热·齐泽克 (Slavoj Žek), 斯洛文尼亚哲学家、文化批评家，当代最活跃的公共知识分子之一，长期致力于沟通黑格尔、马克思与拉康的精神分析理论，在政治理论、电影理论及理论精神分析等多个领域都有令人瞩目的贡献。1989年他的第一本英文著作《敏感的主体》出版后，迅速获得国际认可，成为二十世纪九十年代以来最耀眼的学术明星。因其犀利而独特的风格，齐泽克被称为“哲学界的摇滚歌手”。

唐健，人文科学学士（中西文学批评）、人文科学硕士（文化人类学），香港《明报》前国际新闻翻译，长期从事自由业翻译，2010年创办齐泽克学会，致力于研读和推介拉康、齐泽克及黑格尔思想。

张嘉荣，香港中文大学哲学硕士，曾任社工、心理辅导员，黑格尔-拉康主义者、齐泽克学会成员。

## 目录: 如何阅读齐泽克?

(代序)

导言

暴君的血袍

第一章

富有表现力的从容慢板

紧急求救的暴力 (SOS Violence)

暴力：主观暴力、客观暴力

来自达沃斯的好人

自由派共产主义者的灵异村庄

无调世界中的性

第二章

中庸的快板—柔板

惧怕你的邻人犹如惧怕你自己

恐惧政治学

邻人此物

语言的暴力

第三章

不紧不慢的如歌行板

“一个失控的血腥浪潮”

寒暄性沟通的奇特情形

恐怖主义分子的愤慨

被假定抢劫和奸淫的主体

## 第四章

快板

宽容理性的二律背反

自由主义还是原教旨主义？一种同时感染两者的瘟疫！

耶路撒冷灰阑记

匿名的无神论信仰

## 第五章

极慢板—行板

宽容作为一种意识形态类别

政治的文化化

有效的普世性

我将搬走地狱：恶魔地带

## 第六章

快板

神的暴力 (Divine Violence)

希区柯克式的本雅明

神的暴力：它不是什么……

……最后，它是这个！

结语

慢板

译后记

· · · · · (收起)

[暴力\\_下载链接1](#)

## 标签

齐泽克

哲学

暴力

政治哲学

斯拉沃热·齐泽克

文化研究

社会学

## 评论

贾樟柯可惜不读齐泽克，他聪敏的意识到可以用畜生表现人的暴戾，却天真的把这种暴戾简单读解为阶级矛盾、乡土变迁，贫富差距以及欲望这些载体，须知道人之所以比动物暴力，正是因为其拥有说话的能力，慈善、公平、语言、神灵都可能是暴戾的温床。

---

谈“暴力”问题的小书，章节用乐理中的慢板、行板、快板做比喻，算好读，一如既往的齐泽克风格：偶尔前后矛盾、精神分裂。吴冠军代序，蓝江校对，这对35岁的哲学教授学术快男终于在一起了。

---

真正的暴力往往不是表面的、主观的行动，而是根植于话语结构中的暴力，一旦陷入这种给定的话语结构里（意义深层），无论做出如何反抗性的姿态实质都是逆向强化这种结构的共谋行为。摆脱这种结构性暴力需要综合语境、符号系统等背景情况，从结构性暴力跳脱出去的方法也许只是什么都不做。最后本书还分析了本雅明提到的神的暴力，即事件性的暴力，它令大他者无能应对，是真正使我们得以解放的行动。

---

还是，虽然这本不难读，但感觉齐泽克好像就是想好好装个逼，展示特别的论说技巧，然后感觉问题还没说完就没了

---

齐泽克有点像个可爱的老疯子，不断地用话语、例证、笑话与古老的故事进行逻辑体操，他偏爱的论证手法其实酷似阿甘本非——不断翻转，将关乎A的思考逼至彻底绝缘于A的反面：B面，逻辑反转所造成的陌生化效果可能远比推理结论造成的震惊强烈。这也几乎形成了他对于暴力论述的一个套路：最爽快的酷刑与尊重脆弱的他者并不矛盾、语言加剧而非减缓了人类的暴力、《安提戈涅》中最暴力的不是克瑞翁而是安提戈涅、妒忌并非妒忌他者的占有物而是妒忌他者享受占有物的能力、是普世性嵌入了个体而非个体栖居与普世性……有时候我甚至怀疑，齐泽克只是在翻转中获得了纯粹快感而并不希求传统论证的“说服性”，就像他把康德把萨德联系在一起时，读者大概会觉得他有点疯癫了。可是，暴力的核心难道不是：暴力彻底处于逻辑的断裂带上，我们永远无法用逻辑逼近它。

五分打给原版书，跟英语对照看的。中译本错误多到令人发指……本书给毕业论文帮助太多，读完觉得又一个维度打开了。对宗教的批判深得我心

不到二百页，但是行文的节奏紧凑到令人窒息。不愧是优秀的畅销书作家，时评写得比小说还引人入胜。针对不同的社会形态，我们应当有不同的革命策略，但暴力始终是无法回避的。

从对虚假反暴力的拒斥到对解放性暴力的接受 一路分析暴力的模式、终极原因和中介  
步步紧逼直面暴力 值得再读

有一些非常明显的翻译问题

首尾几章酷炫，当中谈巴以问题搞到后来有点瞎三话四。印象最深是布莱希特几次coup de grace，刀补得不要太漂亮！

标记了一堆#暴力#的书，还是齐泽克写得好玩一点。。。

“爱是献上你没有而且对方也不想要的东西”；“打劫银行和开银行之间哪一个更邪恶？”；“有时，什么都不做就是最暴力的行动。”——齐泽克也许不是最深刻的，但他应该算是当代哲学家里最丰富的，他的哲学不是体系的，而是实用的，哲学——不是为了使世界变得更好，而是使这个世界的好与坏变得对我可以理解，不再被蒙蔽。

“那最好的，欠缺所有信念，而那最坏的，充满激情的强度”

有道理的话值得认同，但是齐泽克更多地表现了：哲学的不节制。越读越觉得他在玩弄着什么，很可怕。

比《意识形态的崇高客体》更加清晰，虽然本质上齐泽克的论点还是那一套。通过分离出主观（直接）暴力与客观暴力（定义什么是暴力的奠基性暴力），齐泽克讽刺自由主义者的人道主义实际上是掩盖自身暴力的面具，也说明暴力的根本原因在于邻人的深渊与大他者的欲望：因为无法得知他者的根本性定义（享乐模式），所以宁可自我损失也要竭力让他者变成我们而不是一个恐怖的无限（调侃维纳斯）。至于多元文化主义的宽容与理解，按照同样思路证明其本身带有暴力：对他者的傲慢——宽恕而不是惩罚，因此造成更恶毒的永不遗忘与永恒负债感。除此之外，宽容涉及一个预定被否定的姿态，涉及公开律法背后不成文的规定。最后，真激进的暴力是调整结构与主体视野的暴力，是神的暴力，没有大他者的稳定保障，否则暴力都是直接表现，是对外来扰乱者的单纯排斥，是镜像之怒

出人意料的好看…不过容易让人想起来一个故事。一个加拿大左派带一个捷克（貌似是）的逃亡者去看它们国人是如何剥削印第安人的，以证明这里没有那么的好。而捷克女则认为那人是在侮辱她。

英文版2009年读的

为了讨论本雅明《论暴力》的部分读的，一如既往的粗暴又准确：神话式暴力是建立法律统治的手段，而神的暴力不服务于任何手段，它是纯粹暴力，没有意义的符号，不存在能够担保它的神性特质的大他者。其他方面，简单说本书就是认为现代人过度恐惧“主观暴力”（流血事件），而忘记了内在于事物正常状态之中的客观暴力（语言和资本），这让人对各种骚扰敏感，却对最残忍的暴力形式变得迟钝。在齐泽克看来，许多暴力行为都没有对准真正需要发难的客观暴力，置换/逃避了真敌人。有几处写的很有启示：主人能指（每一种具体的、真实存在的话语空间，最终扎根于主人能指的暴力强加之中，而这一主人能指是严格意义上的“非理性”。）道德观、恋物的否定、内在道德倾向。普世性从一个特殊背景之中爆发出来并成为自为的，否定性的体验、对自身的不适当性的体验。

與其說是六個側面，不如說是一種掩眼法：暴力的不同維度不是一種簡單的分類，而是其發生和視差——在事件之中綻開自身，與其回到一種膚淺的和理非或者人道主義，不如直接承認，暴力無處不在，它於其不在此處“思”。而正是客觀暴力和根源性的零度暴力，恰好指出了其合題——反暴力的暴力，即神聖暴力。

对系统暴力的分析鞭辟入里，各种小段子更是令人拍案叫绝。

## 书评

在整個對齊氏著作的翻譯過程中，有很多原來在近這30年的華文(尤以香港及台灣)哲學界上所譯的字也跟不上黑格尔、馬克思、拉康、阿圖賽爾、齊澤克、巴迪歐(Alain Badiou)和偉大的毛澤東的思路，這正正和這30-20年間後意識形態(post-ideological)社會的思想一置，而我特別欣賞大陸...

---

最近，齐泽克著作的中译本又出了几种，方便像我这样懒得读英文原著的人。《暴力：六个侧面的反思》（中国法制出版社2012年11月版）我很喜欢，但看了几遍中译本，虽有收获，却很浅薄，只记住了齐泽克讲的笑话，跟不上齐泽克的思路，理解上有障碍，索性对照英文本读。译事之难...

---

ps：阅读本文需要25分钟，最后有相关阅读书目。

出于众所周知的原因，本文可以说是“纯理论”，和现实时政没有交互，但是我并不希望只是流于理论空谈，而是提出一种更好的解释历史实践的工具，这就有赖各位读者自行分析了。一、回顾 1.三重暴力的区分：主观暴力：顾名思义，...

---

何谓语言的先天暴力？：回应<齐泽克《暴力：六个侧面的反思》中译本的翻译问题>

撰文：《暴力》中文版译者 唐健（齐泽克学会）

<http://www.douban.com/group/334176/> <http://blog.sina.com.cn/u/2671685090>

<http://blogspot.com/zizeksociety> 四个月...

---

平均5.0 星 非常非常好的一本书 2013年6月3日 评论者 基因71

这本书给我开启了一个新视界。对暴力和社会机制的剖析非常深刻而独到。有些概念稍微晦涩一些，但是非常有启发性。反正我头一次在看书的时候看这么慢，看小逻辑和形而上学都没这么慢过，，总之算是使我非常有共鸣的...

---

重读也不能完全读懂，讨厌死了。

也不能完全领会齐老头的脉络。能欣赏他的偶有妙语，但不能贯通起来。读得心累。

摘了一些。留待以后再重读。

主观暴力被视为对事物“正常”和平状态的扰乱。然而，客观暴力则正是内在于事物的“正常”状态里的暴力。【2】这种资本的投机之舞...

[暴力](#) [下载链接1](#)

---