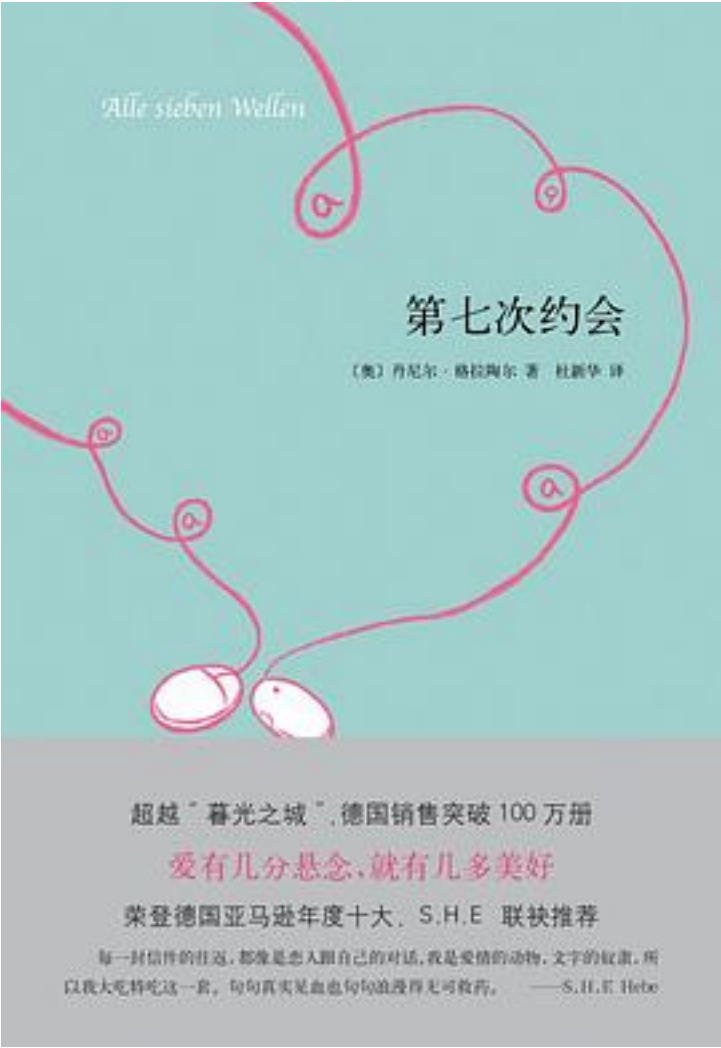


第七次约会



[第七次约会_下载链接1](#)

著者:(奥)丹尼尔·格拉陶尔

出版者:南海出版公司

出版时间:2012-4

装帧:平装

isbn:9787544257084

《第7次约会》内容简介：在《我们不见面，好吗？》里，莱奥与艾米经历了一番无以言表的网络爱情……从美国回来后，莱奥又开始与艾米鱼雁传书。而现实生活中，他已在波士顿发展了一段新的恋情。为此，两人决定以一次见面结束他们纠缠不清的网络情缘。然而见过之后，爱愈发浓烈，愈发教人不舍。于是，又有了曲折的第二次、第三次……第六次见面。随着第七次约会的到来，两个孤独的人该如何选择心的方向？这段在网络天堂里孕育的爱恋，能否穿越现实的千回百转？

作者介绍:

丹尼尔·格拉陶尔（Daniel Glattauer）

奥地利当代知名作家。1960年生于维也纳。1989年起就职于奥地利《标准报》，因每日为头版撰写的幽默专栏而声名大噪。已出版专栏辑以及小说《圣诞节狗儿》《职是之故》等。

《我们不见面，好吗？》出版后大获好评，百万读者意犹未尽，希望看到续作，于是便有了《第七次约会》。作品延续之前的风格，以极为有限的条件——一封封E-mail，完美而真诚地阐释了爱情的曲折与美好，以及为收获爱情所需要的勇气与付出，再次印证“只要爱了，就没有错”。

目录:

[第七次约会_下载链接1](#)

标签

小说

外国文学

爱情

奥地利

奥地利文学

我还相信爱情

田馥甄的书单

文学

评论

三星半，没有第一本好。我不否认悲剧会让故事更深刻更加满怀善意，因为喜剧之后会有无限种转为不幸的可能，这个大团圆结局并不讨喜。如果可以，我真希望我只看过那一本《我们不见面，好吗》。

没有上册的结局感受，完全不够好

速溶文化产物。。。

结局出乎了我的意料，女主角真心让我嫉妒，她过上了我一直想过的那种生活。爱情和家庭责任兼顾，多么完美和谐的状态。

真屎

无比细腻又无比琐碎，既浪漫又做作，别把一切鸡零狗碎都妄称为爱情，更别让语言文字的幻影吞噬了真实的世界和生活

好吧，我也不知道为什么我又看了第二本，而且还给了个不错的评价。我真是俗不可耐啊！

Alex，在看第二部的时候失去了他。我知道现实里是有这样的爱情，但小说的美就是完善了现实中惨烈的部分，把人性不好的一面消减，强调了你喜欢的。试了各种方式，再也没办法遇见像他一样可以写长邮件可以讲好多话的人了。人生就是不断的相遇于离别。我好害怕啊，我害怕再也遇不见这样的人。

“只要爱了，就没有错”，这真的合理吗？最难熬的是那永远得不到回应的邮件...

阅读性很低，冗长而混乱，也有可能是翻译的问题。故事说穿了便是女人婚内出轨，男人破坏他人家庭并伤害爱他的备胎。真是婊子配狗，白白耽误各自的家庭和恋人

已卖

DT广播剧

好吧，我再去把上一部读一下。。

Love Virtually续集…先听了DTT和Fox小姐的广播剧才去看的…

无比坦诚的对话，层层剥开，直剖内心。生活中表面上的安宁未必永恒。不逃避，接受一切可能的变化，承担起生活，真实做自己。

速溶小说 浪费森林资源。。

爱情可以不分对错吗？就算是已婚的女人爱上了通信的笔友，精神上的恋爱变成现实中的迷恋，两人分手、离婚、再在一起，这样也没有过错吗？如果现实真的是那样，就好了。

十四的第一个礼物

当艾米与莱德互通激情洋溢的信件时，总跑偏在想，伯恩哈德在干什么，他怎么想？他是怎么捱过来的？

没第一本好，见面变得容易和随便，俗气了

[第七次约会 下载链接1](#)

书评

在温暖的季节，坐在窗前，听着树叶沙沙的声响读完了《第七次约会》。许久还沉浸在爱情的种种情绪里。要说人活在这世上，就是太累了，太孤独了。爱情纵然也会令人伤心，但总归纯洁些，不像别的情，别的关系。
莱奥和艾米之间，最可贵的是心灵上的交流，而从陌生到因为一封发错的...

L: [捧着书放在大腿上的图片]看封面猜猜讲的啥 K: 《网恋》 L: $\sqrt{\quad}$ ，就喜欢你聪明
K: 一个Wintel鼠标，一个mac鼠标...还有alle sieben wellen...
L: 这是啥意思，我以为作者名字... K: 德语吧，all seven...[谷歌翻译截图]
L: 对，就是德语书名，第七次约会 K: 背景是你左腿在右...

怎样才能确定是否爱这个人呢？这是否是一个需要自我认同的过程？又是什么让爱不爱这件事变得复杂了呢？“你居然能够如此自信地忽略你的不自信。”
那么我又自信了什么？不自信了什么？不自信的难道没有自信的什么？自信的难道没有不自信的什么吗？“每一个对我来说重要的...

[第七次约会 下载链接1](#)