

# 海底两万里



[海底两万里\\_下载链接1](#)

著者:[法] 儒勒·凡尔纳

出版者:译林出版社

出版时间:2012-2

装帧:平装

isbn:9787544717953

本书是法国举世闻名的科幻小说作家儒尔·凡尔纳的代表作之一。

作者让读者登上“鹦鹉螺号”，以平均十二公里的时速，在将近十个月的海底旅行中，随着尼摩船长和他的“客人们”饱览海底变幻无穷的奇异景观和各类生物；航程中高潮迭起，有海底狩猎，参观海底森林，探访海底亚特兰蒂斯废墟，打捞西班牙沉船的财宝，目睹珊瑚王国的葬礼，与大蜘蛛、鲨鱼、章鱼搏斗，击退土著人的围攻等等。

十九世纪下半叶，“异国风情”曾受到不少作家，画家的青睐和读者的追捧，《海底两万里》的奇妙旅行为异域风情另辟蹊径，使人耳目一新；这就是为什么这部“海洋小说”不仅在当时一出版即成为畅销书，而且日后受到一代又一代读者欢迎的原因。

这本小说是法国科幻小说家儒勒·凡尔纳的代表作之一，同时也是一部出色的悬念小说。集中展现了凡尔纳科幻小说的所有特点。

作者介绍:

儒勒·凡尔纳，法国作家，现代科幻小说的奠基人，被誉为“科学幻想小说的鼻祖”。

他创作出六十多部神奇而又严谨的科幻小说和浪漫而又奇险的游记体小说，其中的大部分被译成多种文字，在全世界广为流传。其代表作有《地心游记》、《从地球到月球》、《海底两万里》和《八十天环游地球》等。

目录: 上篇一 飞驰的礁石二 赞成与反对三 先生，悉听尊便四 尼德·兰五 瞎转悠六 全速前进七 种类不明的鲸鱼八 动中之动九 尼德·兰的怒气十 海洋人十一 鹦鹉螺号十二 电的世界十三 几组数据十四 黑流十五 一份邀请信十六 漫步海底平川十七 海底森林十八 太平洋下四千里十九 瓦尼科罗岛二十 托雷斯海峡二十一 陆地上度过的几天二十二 尼摩艇长的闪电二十三 强制睡眠二十四 珊瑚王国 下篇一 印度洋二 尼摩艇长的新建议三 价值千万的珍珠四 红海五 阿拉伯隧道六 希腊群岛七 四十八小时穿越地中海八 维哥湾九 消失的大陆十 海底煤矿十一 马尾藻海十二 抹香鲸和长须鲸十三 大浮冰十四 南极十五 意外事故还是小插曲十六 缺氧十七 从合恩角到亚马逊河十八 章鱼十九 墨西哥湾流二十 北纬47度24分、西经17度28分二十一 大屠杀二十二 尼摩艇长的最后一句话二十三 尾声作者大事略  
· · · · · · ([收起](#))

[海底两万里\\_下载链接1](#)

标签

儒勒·凡尔纳

法国

科幻小说

科幻

名著

法国文学

文学著作

小说

## 评论

凡尔纳是个擅长写小说的作家，他的作品恐怕大都拿去连载过，高潮迭起，情节在发展到一般的时候会戛然而止，所以显得引人入胜，不少人喜欢读。他的作品中的主人公往往有无穷的金钱，还有一个忠实的仆人，这时他小说的惯常套路，而这在现实中也只不过是想像罢了。他的幻想大多有一定的科学理论支持，硬件上似乎是行得通的，然而在软件方面就不一定了。你很难找到一个那样忠心耿耿、几乎完美无缺的仆人，这就使凡尔纳的人物不丰满，也不如《堂吉诃德》中的桑丘那样可爱。总而言之，凡尔纳的小说中的人物大多是不真实的，只是舞台上的一个个木偶。这并不妨碍凡尔纳在科幻小说方面的卓越成就。思想方面，有关于人类的充满矛盾的思想，却不如不朽的乔治·奥威尔或乔伊斯那样深刻。

-----  
l565.20170409-1

-----  
虽然已经不是小朋友了，但不妨可以看看

-----  
想象总归还是绮丽的。

-----  
童年下饭之作

-----  
2012.5.20

凡尔纳是个擅长写小说的作家，他的作品恐怕大都拿去连载过，高潮迭起，情节在发展到一般的时候会戛然而止，所以显得引人入胜，不少人喜欢读。他的作品中的主人公往往有无穷的金钱，还有一个忠实的仆人，这时他小说的惯常套路，而这在现实中也只不过是想像罢了。

-----  
[海底两万里\\_下载链接1](#)

## 书评

《海底两万里》的作者儒勒·凡尔纳是法国十九世纪一个想象力惊人的科幻作家，他的惊人之处不但他所写的内容很夸张，动人又富有科学意义的小说，更惊奇的是，这本书中所写的故事，在我们现在的时代已是不足为奇，但在他那个时代里，还没有潜水艇呢！书中的主人公探险者、教授阿...

《海底两万里》这部书是凡尔纳三部曲中最具科幻魔力的，小时候我也读过此书，但是通过假期对这本书的重读，我对这个作品有了更加深刻的认识。我认为这本书是一本好书，它主要讲述的是这样一个故事：一位教授阿隆纳斯先生，一为鱼叉手尼德师傅和仆人康塞尔三人为了捕捉所谓...

突然发现我看的是译林的版本...之前都没发觉...先汗一个...印象很深的是尼摩船长面对大海的眼神，当然很多是自己加上去的想象，就像荒野中一人，面对灰暗的惊涛骇浪，岿然不动，带这冷漠的眼神和冷漠的脸色。再有就是他最后在攻击的时候，那番话，那种激动，让我觉得有一种压...

这是我拜读的第一部凡尔纳的科幻著作，最初读的时候只是忘情于激烈的战斗，曼妙的海底，并没有在船长个人身上下功夫，换句话说，那时我只理解了情节却忽视了背景和内涵。毫不夸张地说这是我重读次数最多的著作，甚至高过我大力推崇的《小王子》，随着阅历的加深和对于哲...

《海底两万里》是凡尔纳著名的三部曲的第二部，第一部是《格兰特船长的儿女》、第三部是《神秘岛》。我小时候的梦想之一就是能买齐这套中国青年出版社的儒勒·凡尔纳全集，不过由于没有合集卖，自己的资金也不充分，只能断断续续的一次几本几本的买，可惜最后，书店...

尼摩船长，一个孤独、博学、自信、愤世嫉俗的人，给我留下了深刻的印象。虽然小说中没有具体描绘他的遭遇，但可想而知，他一定是在社会中，遭到社会的迫害和排挤，不满社会现实和人情冷漠，才制造了鹦鹉螺号。为了避世也好，为了报复也好，都只是科幻小说中的情节，让人羡慕...

犹记得曾经有次面试，对方突然问我看科幻小说吗？我说看啊，然后就没有然后了。但还是很好奇他为什么会问这么问题，跟工作毫无关系的啊。直到有一次拉着他问，他才说：如果你不看科幻小说，就说明你一点都不关心未来，这是一个心理测试题目。不看的人都会被筛选掉...

-----  
人类在进化发展道路上不断前行的同时，生存领域也在不断地扩大，从依水而生到散居各地，人类在孜孜不倦的探寻这个世界的各个角落，在《海底两万里》成书的1869年，人类对于生命起源之处——海洋依旧无能为力，但是人类那永不停歇的探险精神与求知欲却早已经带我们去到海洋深处...

-----  
一、有关“探险”

阿龙纳斯、康塞尔、尼德·兰，机缘巧合，来到尼摩的潜艇上，随鹦鹉螺号展开海底航行。潜艇船身坚固，利用海洋中大量的氯化钠分解出来的钠发电。他们从太平洋出发，经过珊瑚岛、印度洋、红海、进入地中海、大西洋，看到许多罕见的海生动植物和水中的...

-----  
凡尔纳《海底两万里》（Vingt mille lieues sous les mers, 1870），书中那艘神秘的潜艇名叫

“Nautilus”，除了1961年曾觉之老先生的译本音译作『诺第留斯号』，其它汉译本一般译作『鹦鹉螺号』。这是一个不太容易被察觉的误译：此处的Nautilus，并非是动物分类学意义上的...

-----  
以下是我看过电影《海底两万里》后写的影评。

看过书，大约看了一半，然后就再也没有读下去的兴趣。曾经在语文课上学过节选的课文，留下的印象，这本书，好，必须看！

其实，书中介绍的东西，很丰富多彩。鹦鹉螺号航行的航线，经过的各种地方，海底各种各...

-----  
从知道有这个书名开始就渴望着好好读一读她，懒惰和没有时间总是很好的借口，让人无法推让，一延再延，才读完，感悟颇深。

整本书用一个神奇的故事贯穿始终，丰富的地理知识、海洋知识、生物分类知识以及各类气候、物理学、化学和古生物学的精彩运用，是的作者这样一艘充满神...

-----  
最近晕头转向，好久没写东西了。  
刚才刷牙时想到儒勒凡尔纳。一个小朋友说自己在看《海底两万里》，让我想起童年。  
童年的大多数课余时光是在读书中度过的，儒勒凡尔纳是那时相对喜欢的，读的也比较多的作家。大概是三四年级的时候，还写了一篇作文《神秘岛读后感》， ...

-----  
Captain

Nemo最终还是在对南极洲这个从未有人类踏足的最宽广陆地的占有欲的驱使下向自己永不跨入陆地一步的誓言低下了他高傲的头颅。

Nemo不是佛，纵然他生活在真正渺无人烟的海底世界，他依旧是一个人，他遇见被鲨鱼袭击的印度人时的怀怜悯之心；他面对打扰他宁静又充满激...

-----  
中学之前读，会启蒙对自然的兴趣。  
中学时代读，会和同学有共鸣（尤其是爱科学的男生哦）。  
成人礼，某天寂寞了，一个人读它，和船长一起品尝孤独。  
幻想离开办公室，放弃一切俗事，驾着鹦鹉螺号，独自前行。  
童年的启蒙，成人的童话。这就是凡尔纳的海底。

-----  
有一段时间 我很痴迷海 那种感觉 是一种对美好的向往 要知道  
地处在“天下之胆”的荆州 那平原 那长江就像噩梦一样挥之不去 我是个不安分的人  
想要阅山 想要刺海 大海啊 儿时所能想象到的大海都是书本上的感情 那是别人的感情  
不是自己的感情 就像我一直以为这本书...

-----  
[海底两万里 下载链接1](#)