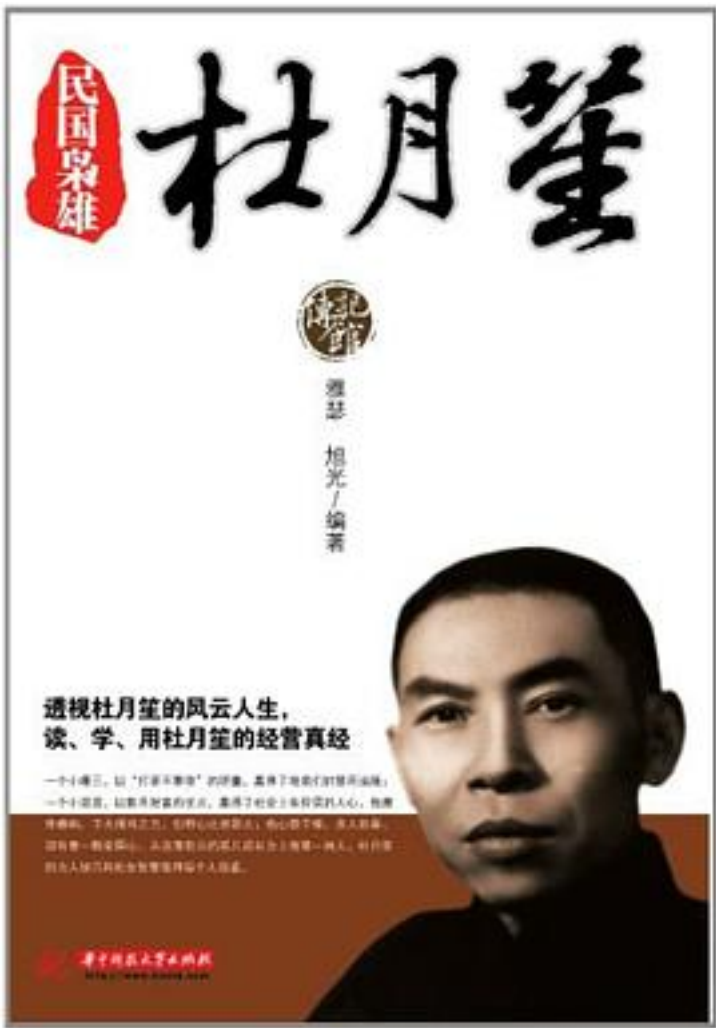


民国梟雄杜月笙



[民国梟雄杜月笙_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2012-3

装帧:

isbn:9787560969831

《民国枭雄:杜月笙(传记馆)》内容简介:杜月笙——只用了短短数年,就由一个小瘪三

摇身变成上海最大的黑帮帮主；他出身贫寒，却又成功涉足娱乐业、金融业和工商业，游刃有余地穿梭于华界、法租界和英租界，成为“三界”中举足轻重的人物；他文质彬彬，却心狠手辣、杀人如麻；他为虎作伥，却又有着强烈的爱国热情；他为人狡猾、奸诈，却又重交情、讲义气；他是上海滩叱咤风云的“第一闻人”，一生都是惊心动魄的传奇。

作者介绍:

目录: 上篇 上海大亨的成长之路 第一章 乡下孤儿来到大上海 至亲离世，继母失踪 离开高桥镇 乡下来的水果月笙 失风跌跤，拜入青帮 第二章 黄公馆里露峥嵘 朋友引荐进入黄公馆 智擒土贼，得林桂生垂青 一根无名指换来大好前程 第三章 成家立业，大显身手 老板娘帮忙，迎娶沈月英 创立“三鑫”，做老板的代言人 大员禁烟，不送铜钿送美人 以柔克刚，敲开英租界大门 第四章 后来居上，三大亨并驾齐驱 结交革命党人，给自己留条后路 借势孙传芳，戒严运大土 督军府救老板，做成一笔不错的买卖 重排座次占到第一位 第五章 机谋善变，乱世称雄 助江北大亨打官司，对洋人说不 举荐戴雨农，捞了把政治资本 风雨欲来，勾魂帖诱杀了汪寿华 甘做马前卒，三大亨踩着尸体做了官 第六章 接纳新锐工人领袖，扎根黄浦滩 杜氏祠堂轰动了整个上海滩 第七章 改头换面，青帮大佬做实业 照顾名声，烟土换了娱乐业 攀附政要做后台，成了金融大亨 纵横捭阖，当上工商业巨子 第七章 举国抗战，成为一面旗帜 组建抗日力量，出仕任中将 居中调停，化解蒋汪特工大战 谈判桌上怒斥日将 坚决不下水，去香港避难 铁血锄奸，射杀张啸林 耗资百万援救驻沪大员 第八章 烈士暮年，遗骨未归 接收上海遇挫，雨农扳倒对手 戴笠飞机失事，杜月笙塌半边天 仗余威，成了募捐专业户 上海解放，再次避难香港 遗骨海外，留下十万美金 下篇 玩转上海滩的五大法宝 第九章 火眼金睛，发现自己的贵人 乡音识人，危难时看到大阿姐 入青帮陈世昌介绍黄老板 黄公馆里老板娘才是大贵人 第十章 人脉为王，邀买人心有绝招 财散人聚，2000块大洋买人心 玩命换来生死之交 八拜之交，义气凝聚铁杆团队 第十一章 长袖善舞，玩转厚黑 两面讨好，朋友的手指换来老板的信任 拜四方，先礼后兵换平安 借刀杀人，扳倒沈杏山 以德报怨，横扫英租界赌档 破财免灾，李国杰算盘落空 联合土匪，强势吞并“大通” 收购华丰，抄朋友后路 第十二章 见风使舵，坐看风云变幻 广交各路“豪杰”，保全自家势力 徐树铮过境，三大亨护驾 投其所好，张宗昌进堂子 瓦解直鲁军，毕司令进了红绡帐 接纳新生力量，扎根上海滩 第十三章 政商相通，背靠大树好乘凉 背靠大树，斗法宋子文 附权贵，解救“七星公司” 唱双簧巧合作，收复通商银行 寓禁于征，联合高层造吗啡 (收起)

[民国枭雄杜月笙 下载链接1](#)

标签

传记

杜月笙

历史

黑社会

民国

小说

中国

黑手党

评论

记录有失客观，但处事之道还是值得学习。

人傑當如杜月笙

一部励志的心灵鸡汤？

听书

从瘪三到上海滩教主，总有值得借鉴的一面

听书好听。

从《少帅》看到张学良看到宋美龄看到蒋介石和张学良再看到此，杜月笙。财散人聚，多帮人，暂时的不求回报换取人情。拉拢人心，政商军阀多方面涉足。培养新人，为自己找后路。抱得大树好乘凉，多交朋友，仗义爱国。

最后篇章启发了我一些运营品牌的心得 加一星

大方这一点我做的很不到位

喜马拉雅上听的，讲述了杜月笙的一生，具体内容不详尽。

书写得一般，但是杜月笙这个人确实很传奇，经历之丰富，非政客而博得如此人气真的难见。一个流氓能发展成这样，背后是一个传奇的时代~~

前三分之二写杜月笙的一生，从出生、发迹到晚年，文笔刻意使用了一些上海土话“白相人”、“自家”、“事体”，对于不懂上海话的人可能会有一些阅读障碍。后三分之一明显是经营和做人之道，就像读后感一样，议论文式写法，提观点+举例论证，如果只想了解杜月笙的生平，后三分之一甚至可以弃读的。
最后两小章还重复了。[皱眉][难过]
至于本书的文笔，啧啧……[皱眉]如果我再想看杜月笙的传记，一定会找其他的版本。

听书听的非常有味道，一代枭雄，没落于香港，到故事最后也没能回到故乡安葬，悲怆！

听。

看的作家出版社版本，由一个个小故事构成，权当了解一下这位人物的生平历史，毫无价值可言，那个时代的枭雄大体也正是杜月笙这般，出身贫苦，靠自己的狠劲和才智登上人生巅峰，或为财或为名过完一世，杜先生这种为了国家无私奉献的实属罕见。

书中对杜月笙过于“文饰”，很多时候让人感觉作者自我陶醉其中而忘了传记是否客观，至少书中表现出的倾向是想赞叹杜月笙为人之道、处世哲学、思想观念等，并试图给读者以启发与借鉴，作者对杜月笙的目光是仰视而非平视。

记录有被和谐过之嫌，人物描写也不深入。

不过听的有声小说叫乱世枭雄杜月笙，好多做人之道也满实用

喜马拉雅听书打卡。杜月笙为人亦正亦邪，但是内容主观性太强了。

上个礼拜无聊在新华书店看得 杜月笙挺厉害的 但是这个作者写的太烂啦 哈哈哈哈哈。

[民国枭雄杜月笙_下载链接1](#)

书评

经商、做人广为流传的一句话“经商须看胡雪岩，做人当学杜月笙”。对杜月笙的仰慕已久，但一直未能找到合适的机会去了解。最近看到一篇文章“经商须看胡雪岩，做人当学杜月笙”重新勾起我对杜月笙兴趣，特别是他好善乐舍的钱来源于哪的问题甚是关心？在图书馆里，正好查找到...

[民国枭雄杜月笙_下载链接1](#)