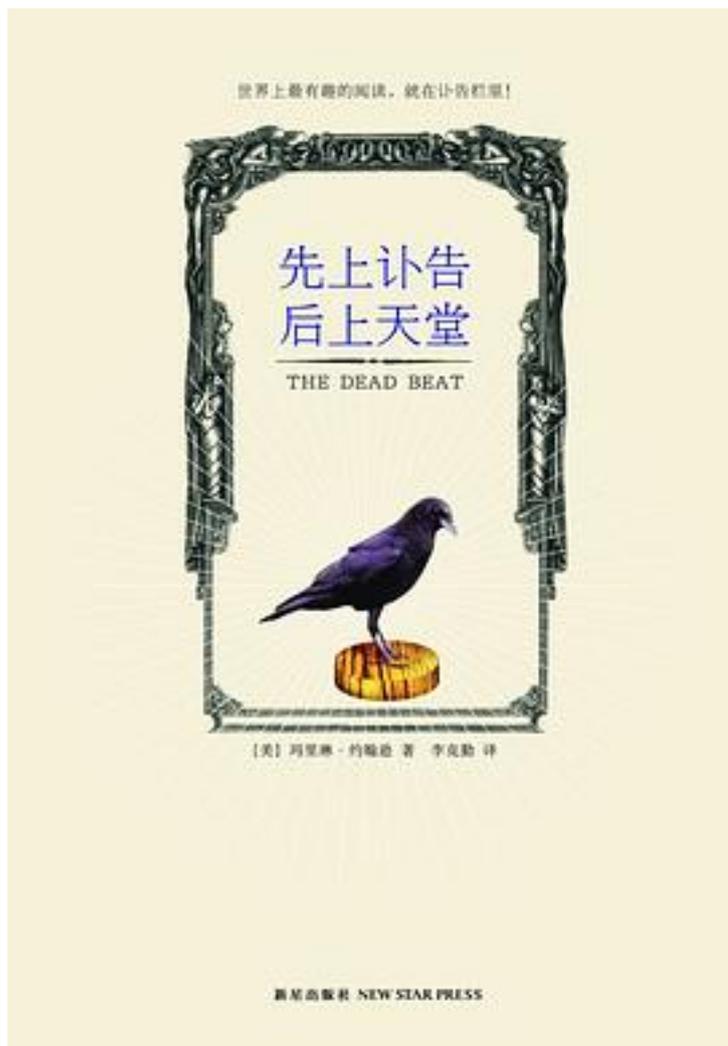


# 先上讣告后上天堂



[先上讣告后上天堂 下载链接1](#)

著者:[美] 玛里琳·约翰逊

出版者:新星出版社

出版时间:2011-12

装帧:

isbn:9787513303972

《先上讣告后上天堂(修订版)》妙趣横生，令人莞尔。作者带读者去亲身体验讣告的历史和那些直到他们消失才会引起我们注意的、不同寻常的生命，从一个非常有趣的角度描述了人类最后的历程——讣告——的历史和习俗。

作者介绍:

玛里琳·约翰逊 (Marilyn Johnson)，专栏作家。曾为《生活》等杂志撰稿，并担任过《君子》等杂志的编辑，她的作品散见于这些杂志和其他著名刊物。

玛里琳·约翰逊曾经为戴安娜王妃、杰奎琳·奥纳西斯、伊莉莎白-泰勒、凯瑟琳·赫本、约翰尼·卡什、鲍伯·霍普和马龙·白兰度等著名人物撰写讣告。很多读者以阅读她写的讣告为乐，并评价说：“如果她可以给我写上一段讣告，我即便现在死了，似乎也值得了。”甚至还打趣道：“我一定不能让她比我先死，不然就找不到更适合的人给我写讣告了。”

目录:

[先上讣告后上天堂\\_下载链接1](#)

## 标签

讣告

外国文学

趣味

随笔

美国

非虚构写作

讣告文学

文化研究

## 评论

写作是一门手艺活，这话一点都没错，比如讣告。英国讣告突出作者的观点，有各种死者历史材料组成，包括正面、负面材料，甚至八卦传闻，不仅犀利，还有戏剧冲突，不考虑照顾死者面子，反而会找找乐子。从讣告写作来看，中国落后英国两个世纪。

-----  
书的内容还不错，就是有点松散不抓重点，作者你一定要每次都跳过我最感兴趣的部分不写么！而且为什么老是把一条完整的讣告拆开啊！让我们自己阅读下去不行么！

-----  
好玩，好书跟美女一样，没趣的话就产生不了魅惑

-----  
如果感到迷失和空虚，阅读讣告不失为一种寻找融入生活，帮助我们过上更完整的生活的方法。毕竟阅读的不是死亡，是生命。

-----  
不好看啊。。。

-----  
“但是，讣告，任何优秀的讣告，其最重要的价值在于：当一个与众不同的人去世时，它极力以最快的速度让我们知道自己的损失。”  
国内的报章尚缺乏这种文体和人文关怀，死后谁给你速写匆匆或者悠长一生或者洋溢温暖的瞬间故事

-----  
啰啰嗦嗦，译得也差，不如整本讣告精选。

-----  
没多少意思

-----  
讣告迷、讣告杰出作者、讣告的组成部分、讣告界四天王…关于讣告的一切

-----  
有意思的书，其中可以窥见不同文化对死亡截然不同的看法。我想我死之前，要自己写讣告，希望大家想到我的时候是欢笑！

-----  
有种并不能和作者做朋友的感觉

-----  
絮絮叨叨

-----  
对讣告感兴趣是因为阿加莎笔下马普尔总是从讣告版上看到各种关心的事情，结果和想的不一样，本以为是一个个讣告的段子。结果是一个类似于介绍讣告发展，作者，相关等等的一本书。貌似238页少了一部分内容？感觉不连贯。

-----  
居然是在图书馆“各国风俗习惯”条目下找到的这本书==  
内容是有趣的，不过看到后面有点无聊

-----  
选角挺有趣，讣告作者们，一群活着的人，在死者的亡灵飘逝而去时极力抓住一缕幽魂。在这里，一个人遽然死亡，其他许多人同时开始了缓慢的死亡过程。对于后者，讣闻版仍在耐心等待。

-----  
去耶稣的唱诗班中歌唱

-----  
最近看到美国意大利的报纸常有十几版的讣告出街，不由得想起这本书。

-----  
我期待的可能是更偏实用性的指南，但这本却是关于讣告及讣告作者的轶事。但总体还是ok吧。

-----  
The dualism in his work was the product of contradictory trends that shaped his childhood - as the author himself said, he had learnt everything that there was to learn by the age of eight. Up until that point, litte Márquez had been raised by his grandparents in the small Colombian town of Aracataca along the Carribbean coast, somewhat similar to t

-----  
虽然很喜欢这个作者写的与废墟为伴，但是这本实在太碎碎念了。可能是跟我也不怎么看讣告有关吧，不太理解这份狂热。

-----  
[先上讣告后上天堂\\_下载链接1](#)

## 书评

最近读书比较挑剔，专挑一些自己空白知识点的书来读，看到这本《先上讣告后上天堂》很是好奇，拿起来读，就没再放下，很有趣的阅读。  
关于讣闻，国内可借鉴的东西太少，据我所知，国内有讣闻版的报纸不多，而且没形成特色，也没有专业的讣闻作者，多为记者采写，太客...

-----  
**【读品】罗豫/文**  
中国人对死亡有种莫名的敬畏和回避，讣告也是千篇一律：姓名，出生年月，政治面貌，死亡原因，生平简介。我们的讣告像尸体一样僵硬，而任何敢于给这种文体注入活泼元素的行为，也被认为是像随意翻动尸体一样忤逆。  
于是很难想象，在英语文化中，讣告像服装一...

-----  
“对吉姆影响最大的是《传道书》，“所罗门王的遗嘱，在《圣经》里只占六页半，但包括了他的全部智慧。””  
——该说是作者狡猾的微言大义，还是仅仅因为东西文化差异造成的解读不能？《先上讣告后上天堂》第六章《普通人》，读着吉姆·尼科尔森的传奇经历，很容易就会一秒...

-----  
写作是一门手艺活，这话一点儿都没错。讣告写作在西方，是一个正儿八经的职业。欧美大点的报纸，都有专门讣闻版，不但有专职编辑，也有专职作者，后者还有全国性联谊会，每年都召开讣告写作年会，彼此沟通信息，共同预测下哪些大人物要挂掉，这跟

别的版面编辑盘点年度大事没什...

---

发表于2007年12月20日《国际先驱导报》14版【阅读】

<http://www.chubun.com/modules/planet/view.article.php/9926/b145>

发表时有改动，此为原稿。

玛里琳·约翰逊是位美国专栏作家，她对讣告尤其着迷，醉心于阅读，热衷于撰写，甚至还专门写了本关于讣告的书——《先上讣...

---

我承认当初买这本书是出于某种恶趣味——“先上讣告，后上天堂”，这样的书名会令许多人看一眼就避讳不迭，也会令像我这样的内心阴暗之人两眼发光。在银行大厅等候的时候翻开第一页，从此便欲罢不能地读下去。其实本书的行文并没有我所预期的那般黑暗歌特，当中也并没有涉及太...

---

受这本书的启发，我突然意识到我的职业的延伸性，我开始莫名的兴奋。我一直信奉一位广告业前辈所说，广告是了解人的事业，今天我才洞察其本意。很显然，如果一辈子为暮气沉沉的商品撰写广告文案，我的事业是多么的低级。我希望自己未来的名片能印上“讣告撰写人”。因为我们...

---

我从小就喜欢这玩意儿。在根本就不知道什么是讣告之前，我就喜欢他了。不知具体是从什么时间开始，大概是很小的时候，我不爱看的新闻联播里，我一直热衷于两种新闻报道。某某领导人逝世的消息是其中之一。（另一种是全国人民欢度春节）。每当播报员神情肃穆，说...

---

在这个让人高兴不起来的五月,有的书实在是适合重读的。昨天晚上，我没有象前些天那样，泪眼婆娑地瞪着电视，而是把一个月前看过的《先上讣告，后上天堂》拿出来又嚼了一遍。比利·卡特日前去世，终年五十一岁。这位身材矮胖的先生是吉米·卡特总统的兄弟，酗酒成性，喝醉之后...

---

读书笔记：

1. 迈克尔·多纳吉（爱尔兰裔美国人），他死后，风格粗鲁的《每日电讯报》刊发了一篇长长的褒扬性讣告，称他为“一位屡获大奖的诗人，擅长以严谨优雅的诗作叙述生活中的小故事，比如他如何单枪匹马地将帕瓦罗蒂塞进出租车。”不过，严禁优雅这句话总结得不是很恰当...

-----  
这是一本在新世相图书馆最开始书单上的书，作为一个写作者，我一直觉得自己头上站着3个人，有两个大人物就不去说了，第三个人叫玛里琳·约翰逊，也就是本书的作者。  
从死人身上找乐子这件事，在中国人看来可能不可理解（也许读到这句话你就不舒服）。但，呢，这本书把黑色故事...

-----  
一本关于讣告的有趣的书。作者自己就是写讣告的一位名人。书中序言道：她曾经为戴安娜王妃、杰奎琳·奥纳西斯、伊莉莎白·泰勒、凯瑟琳·赫本、约翰尼·卡什、鲍伯·霍普和马龙·白兰度等著名人物撰写讣告。书里引用了不少精彩的讣告，有幽默的，有令人毛骨悚然的，有令人惊讶的...

-----  
和我原先以为满是悲伤沉郁的讣告气氛完全不同，和死亡相关居然也可以如此轻松有趣味的。  
刚看这本书的时候我一直不太明白为什么《纽约时报》，《华盛顿邮报》，《经济学人》这样的报刊的讣闻版会大受欢迎，后来明白了那些讣告实在是一篇篇精彩的人物传记，尤其当丧主是普通人...

-----  
前段时间复习考试，有背中外新闻史，读完这本书，不晓得讣告有没有在某本外国新闻史教材里为廉价报纸的一章占上满满两页，至少我想国内是写不满两页来的，我们的讣告大多格式化的一塌糊涂，想到的和死亡相关而又有趣的告别，翻翻自己的回忆，竟然是《致青春》里，浪漫诗人老张...

-----  
[http://203.208.35.101/search?q=cache:NI2pUkeuPwkJ:book.huanqiu.com/reading/2007-12/34648.html+%E5%85%88%E4%B8%8A%E8%AE%A3%E5%91%8A%E5%90%8E%E4%B8%8A%E5%A4%A9%E5%A0%82&hl=zh-CN&ct=clnk&cd=5&gl=cn&inlang=zh-CN&client=aff-sina&st\\_usg=ALhdy2-NM7N\\_qHhVSmiu4wwe82...](http://203.208.35.101/search?q=cache:NI2pUkeuPwkJ:book.huanqiu.com/reading/2007-12/34648.html+%E5%85%88%E4%B8%8A%E8%AE%A3%E5%91%8A%E5%90%8E%E4%B8%8A%E5%A4%A9%E5%A0%82&hl=zh-CN&ct=clnk&cd=5&gl=cn&inlang=zh-CN&client=aff-sina&st_usg=ALhdy2-NM7N_qHhVSmiu4wwe82...)

-----  
容许我孤陋寡闻，才疏学浅。从没亲眼见过作者推崇不已的美、英各国的大报的讣闻版，否则，我敢打赌，我早已是一名资深讣迷。  
此书我读来比较有极端，容易入迷，容易走神。因为地域文化背景的鸿沟，或者，又是因为小女子远不到火候，有些事件人名让我找不着北。不管怎样，有些部...

-----  
说实话是因为nownow的推荐才看的这本书，发现自己对阅读的选择有些盲目，并且患有购书强迫症。其实不知道自己是否适合阅读，只是一本接一本的买，然后强制自己一本一本的读下去。  
因为讣告这种东西在国内的报纸上没有，我只有家里办丧事的时候才见过，是那种用很正义言辞的...

-----  
《先上讣告，后上天堂》是一本趣味性读本。话说林子大了什么鸟都有，有一群鸟热衷于讣告。他们撰写讣告追捧讣告收藏讣告，每年还开一次讣告迷世界大会。讣告俨然是一门学问，并且妙趣横生。每天太阳升起，他们守着各大报纸网站等待一个个时代的落幕，等待其他人的日落。还...

-----  
死亡是种普遍又不寻常的现象，长年写讣告的人，估计能养成一种异于寻常的视觉和习惯。作者玛里琳·约翰逊就有一个嗜好：热心关注同年同月同日死的人物（包括他们的身份、生平的成就、甚至不搭边）的联系，由此发现了不少感人叹谓的“巧合”——美国第二、第三届总统亚当斯与杰...

-----  
[先上讣告后上天堂\\_下载链接1](#)