

九州·戏中人



[九州·戏中人_下载链接1](#)

著者:唐缺

出版者:长江出版社

出版时间:2012-3

装帧:平装

isbn:9787549205318

一款名为“九州”的网络游戏，玩家在游戏里受到重伤或被杀死时，在真实世界中就会精神失常？

多重角色扮演，辰月教长竟是穿越来的现实游戏玩家，无名天驱小武士如何阻止一场九州历史上最大的战争？

一场最伤感的“网恋”，当大学游戏宅男爱上二次元的杀手美少女，没有未来的爱将情归何处？

游戏里，天驱武士挫败辰月阴谋；现实中，好友反目，生死对决！

作者介绍:

唐缺，科幻、奇幻两栖作家，写科幻时笔名雨夜屠夫。现居京城，无业游民，说冠冕点叫自由撰稿人，文章见于多家幻想类杂志。自2006年起踏入九州世界，虽本心在于骗稿费养家糊口，然风格异于他人，自成一派，无意间为九州的多样性作出些微贡献。代表作《九州·英雄》《九州·龙渊》《九州·轮回之悸》《九州·丧乱之瞳》等。参与编剧武侠喜剧电影《刀见笑》，于2011年上映，获得第四十八届金马奖最佳改编剧本提名。

目录: 第一章 雪域
第二章 巫域
第三章 诡域
第四章 神域
番外篇 羽惑
· · · · · (收起)

[九州·戏中人 下载链接1](#)

标签

九州

唐缺

奇幻

小说

中国

中国奇幻

坑爹啊，封面就剧透！！！！

2012

评论

虽然很喜欢唐大，但这本书真的不想昧着良心夸他。。。总之是不好看。。

这个idea应该可以写一些中短篇的呀。

不错的尝试

唐巨巨一本不如一本啊…再也找不回当年拿着手机通宵看星痕龙痕云之彼岸的赶脚了

构思和《刀剑神域》有点像，也就这个设定比较赞

不错的尝试，勇气可嘉。然而结尾很失望，感觉唐缺还是驾驭不住主人公在两个世界穿越的故事，最后只能草草了事。

正文部分有些跳戏，番外萌萌哒～但还是老缠粉～

虽然我很喜欢唐缺的九州，但这本确实坑

毫无诚意。

番外比正文有趣

死肥佬这本书写得有失水准嘛~

我角得这本一点也不像唐缺的风格…

1) 唐缺超越斩大和江坑王成为我心中的九州第一人2) 他写推理小说的能力和九州的设定水乳交融3) 我现在同时fan姬承云湛这对基友和黄小路林霁云这对注定无法在一起的情侣了

剧情构思都很好嘛……可是风格实在是……文笔实在是……

在杂志的连载上读过。喜欢这种设定，感觉有点像.hack。番外的话不知道看没看过==

封底剧透太恶劣。另，唐缺的招数快用尽了，别再重复自己，该有突破拉

哎，唐缺

我就是觉得好看！！！！

简直没诚意极了

这个果然也喜欢

九州·戏中人_下载链接1

书评

入手两天看完。现实与虚拟交织这个切入点很好，有很多可写。关于这个问题，书中也有些内容，算是把想说的点到了，但是……不深入，也只是点到了只言片语而已，没有狄弦系列在种族问题上说得深入。唐缺其实还是适合悬疑剧情的设局构建，情绪上的煽动力，即文字本身的煽动力要差...

《戏中人》作为单行本只能勉强及格，从剧情到悬念设计到文笔全都乏善可陈，还有许多各种各样的bug，对不起封面“九州无门槛阅读典范”几个大字——如果第一本九州读的是这个估计会失望吧。
全书最大的BUG是预知未来，即自选角色插入不同的时间线以创造“神”的错觉。最后一篇的...

一个可以模拟无数NPC类人意识的游戏，模拟出的类人意识却撑不起围棋游戏，显摆国粹吗？这个写的过于轻易了。对技术的不了解，同时也导致了剧情结构的缺陷。
这个九州单机与同时代游戏的差距也够远了吧。不现实的设置。
公司营销的策略，出现的故障，以及社会与政府的反应，...

《戏中人》唐缺九州小说里最新的一本 在唐缺微博上看了预告
当当上甚至还没有书影时，偶就订购了 纯粹的习惯性动作
这种悬疑奇幻的风格，无论怎样都不会太无聊吧？我想 看了开头我就后悔了
尼玛这是个网游文啊 而且还是挺小白的网游文
几段故事没头没尾的，中间“哔”一下就...

第一次读唐缺是在《九州英雄》，为了一睹江南等众神创立的九州把斩鞍、萧如瑟、唐缺都买回来，当然也有今何在与潘海天，只不过今潘被我嫌弃，不懂这两人被众人追捧的原因是因为什么，一个文字浅显粗糙，一个故弄玄虚非要最后一段揭露整篇脉络我不爱压抑文。唐缺却以与江南完全...

