

彼岸的缪斯--台湾诗歌论



[彼岸的缪斯--台湾诗歌论 下载链接1](#)

著者:刘登翰

出版者:百花洲文艺出版社

出版时间:1996-12

装帧:平装

isbn:9787805797410

作者介绍:

目录:

[彼岸的缪斯--台湾诗歌论 下载链接1](#)

标签

诗歌诗论

诗歌

台湾

中国文学

现代诗

文学理论

评论

本书不错，对了解台湾诗歌有帮助。但刘先生犯下一个常识性错误，他叙述台湾散文源流时误将《现代》主编施蛰存说成戴望舒。戴望舒是《现代》诗歌版的主要作者，说成参与编辑倒可商榷，主持一说实存谬误。

史料

刘朱两位都是研究台湾文学的大家，本书布面较广，就大陆学者的台湾诗歌专论而言，是开创性的著作，且可以想见在很长一段时间内会后继无人。周梦蝶一章颇有启发，他是以艺术的苦涩征服生命的苦涩，所以也就牺牲了部分读者。他将诗的禅境转为生命的悟境，用东方的禅思玄理去沟通西方现代心态和艺术传达方式。

[彼岸的缪斯--台湾诗歌论](#) [_下载链接1](#)

书评

