

寻找手稿



[寻找手稿 下载链接1](#)

著者:李庆西

出版者:辽宁教育出版社

出版时间:1996-08

装帧:平装

isbn:9787538245431

本书包括：我在何处、文人心事、无聊的话题、早年的诗意图等内容。

作者介绍:

山东乳山人。中共党员。1982年毕业于黑龙江大学中文系。初中毕业后赴北大荒支边，历任杭州造纸厂干部，浙江文艺出版社编辑，中国作家协会浙江分会书记处书记。1977年开始发表作品。著有评论集《文学的当代性》，系列小说《人间笔记》等。

目录:

[寻找手稿](#) [下载链接1](#)

标签

书趣文丛

散文

随笔

李庆西

杂谈

文学

杂文随笔

散文/随笔/杂文/时评

评论

中学时已觉寡淡无味，这次返家检出想要重读，未果。

自言自语

前面讲文学是反应内心和体验大千世界两种，很有同感。还有说孩子为什么喜欢看电视广告。后面讲历史就没兴趣看了。

陪我渡过高中时代的一本书

“书趣文丛”第四辑第6册。李庆西喜欢读古人的笔记小说，从中翻找有趣、有价值的故事。我读不来这些书，只好看看作者的二手文摘解闷，也很有意思。这些故事或有智慧，或有情趣，都很好玩。宋人施德操《北窗炙輶录》有一个卖饼的故事：（以下为转述）有人以卖饼为生，仅能温饱；每天收摊回家，就在门口吹笛。邻居的富人借钱给他做生意，开始他婉拒，后来经不过邻居的再三劝说勉强答应了。生意慢慢好起来，但再也听不到吹笛的声音，改成了噼里啪啦打算盘。过了一段时间，他非常后悔，把钱退给邻居，重操旧业，从此笛声如旧。故事很简单，但很值得玩味，就像很多现代人，他们的愿望就是卖饼吹笛。

有趣.

[寻找手稿 下载链接1](#)

书评

[寻找手稿 下载链接1](#)