

中国民间美术全集(6) 穿戴编.服饰卷(下)



[中国民间美术全集\(6\) 穿戴编.服饰卷\(下\)_下载链接1_](#)

著者:张晓凌编

出版者:山东教育出版社

出版时间:1994-09-01

装帧:精装(无盘)

isbn:9787532817733

概述 张晓凌

- 一 “冠带衣履天下”的汉族民间服饰文化
- 二 沉郁斑斓的藏族服饰及门巴族、珞巴族服饰
- 三 雄浑宽博的蒙古族服饰
-

图版

- 一 陕西、山西、甘肃等地的汉族服饰
- 二 藏族、门巴族及珞巴族服饰
- 三 河南、河北、山东等地的汉族服饰
- 四 蒙古族服饰
- 五 浙江、江苏、安徽等地的汉族服饰

六 新疆各少数民族服饰

七 福建、广东、湖北、湖南、四川等地的汉族服饰

八 甘肃、青海、宁夏等地的各少数民族服饰

九 东北各少数民族服饰

专论

民间服饰，一种湮没已久的价值——从中国古代服饰发展说起 杭间

中国民间民族服饰的文化功能 邓启耀

环境、文化与民族服饰 袁仄

作者介绍:

目录: 概述 张晓凌

一 “冠带衣履天下”的汉族民间服饰文化

二 沉郁斑斓的藏族服饰及门巴族、珞巴族服饰

三 雄浑宽博的蒙古族服饰

.....

图版

一 陕西、山西、甘肃等地的汉族服饰

二 藏族、门巴族及珞巴族服饰

三 河南、河北、山东等地的汉族服饰

四 蒙古族服饰

五 浙江、江苏、安徽等地的汉族服饰

六 新疆各少数民族服饰

七 福建、广东、湖北、湖南、四川等地的汉族服饰

八 甘肃、青海、宁夏等地的各少数民族服饰

九 东北各少数民族服饰

专论

民间服饰，一种湮没已久的价值——从中国古代服饰发展说起 杭间

中国民间民族服饰的文化功能 邓启耀

环境、文化与民族服饰 袁仄

图版目录

• • • • • [\(收起\)](#)

[中国民间美术全集\(6\) 穿戴编.服饰卷\(下\) 下载链接1](#)

标签

服饰中的民间美术

FolkArt

服饰史

评论

[中国民间美术全集\(6\) 穿戴编.服饰卷\(下\)_下载链接1_](#)

书评

[中国民间美术全集\(6\) 穿戴编.服饰卷\(下\)_下载链接1_](#)