

巴黎都暗淡了



[巴黎都暗淡了_下载链接1](#)

著者:郁风

出版者:湖北人民出版社

出版时间:2004-02

装帧:平装

isbn:9787216038492

作者介绍:

目录: 自序

巴黎的名人故居与名人街

枫丹白露森林与街道树

一座小小古城——摩莱

圣母院的音乐会

一位出版家的“磨房”

物质文明的橱窗

罗丹博物馆及其他

巴黎都暗淡了

——悼熊秉明先生

附：我的生活暗淡了

——熊秉明夫人丙安致郁风

一颗超载负重的心

——纪念好友何塞·万徒勒里

伟大幽灵之屋

从诗开始，以诗告终

——关于郁达夫留日家书和诗稿

蓝苹与江青
生命的强者——白薇
一位艺术家的寿宴
——陆志庠和20世纪30年代的漫画伙伴儿
西游记
——和叶浅予等画新疆
祖光和风霞
凤霞：你慢慢走
——致祖光
告别吴祖光
读齐白石画稿
未来的齐白石纪念馆
“老顽固”傅雷
追思林海音
附：林海音致郁风
生命的寻根之旅
正直、勤奋、澹泊
——悼念钟敬文先生
找一片自己的天空
——读王世襄画传
雪漫什刹海
——记杨宪益与戴乃迭
清明时节访“故”人
松筠别墅和郁达夫故居
叶浅予艺术馆和唐云艺术馆
夏衍旧居和徐迟纪念馆
雾都重庆觅当年
另一个江青的故事
· · · · · (收起)

[巴黎都暗淡了_下载链接1](#)

标签

散文

郁风

巴黎

文化

巴黎都暗淡了

随笔

熊秉明

湖北人民出版社

评论

曾经的散文，那么美

还是要对书中提及的人物大师有所了解 这本书才不会那么无感 道路很长~

一本悼文集。头尾两部分都不怎么样，作者的文学水平在我看来很一般，但是胜在情真意切。中间的许多篇对朋友的追思都很深切，让人不禁感叹阅历与情感的确胜过漂亮的词藻千万倍。特别是写到傅雷是“classic的老顽固”，让我很想给这本书四颗星。

喜欢看别人笔下我向往的地方~

本书是郁达夫侄女郁风的怀人随笔集，涉及的人物有郁达夫、傅雷、陈迟、叶浅予、杨宪益、戴乃迭、熊秉明、吴祖光、新凤霞、林海音、钟敬文、黄永玉等故旧文化人士。文章情真意切，读来令人动容。郁风是一个画家，交游广泛，经历丰富，笔下就是一部现代文艺简史，可以令人了解一些亲身体验的文化名人往事，侧面进一步了解现代中国的历史。书中文字或怀念友人，追思友情，或觅当年，访故人故里，都是她用心把“足迹所到的不同气候、不同历史、不同文化、不同生活环境的各个角落”一一呈现给读者。书里的图片，有她游历世界各地的留影，有与友人的合影，有朋友间互赠的丹青墨宝，还有她自己的小品和速写，与她的文字相得益彰，是最直观的展示。对朋友的追思情深意切，让人不禁感叹一个人的阅历与情感的确胜过任何的漂亮词藻。比较起来写巴黎的文字显得一般了

熊秉明先生评黄苗子篆书郁达夫小诗“泥壁茅檐四五家,山茶初熟两三芽,天晴男女忙农去,闲刹门前一朵花。”;“书,心画也。”

[巴黎都暗淡了_下载链接1](#)

书评

很小的时候看过《美比历史更真实》，现在想来依稀记得郁风所说的，“无论生活多么现代化，人们总不能排除心中梦中的古老回忆。”

这以后，我对郁风有了深刻的印象。

“郁风女士，为艺术家郁达夫先生之侄女公子，作画潇洒豪放，笔触流动，为现代女画家之杰出人才。”这是《良友...

《巴黎都暗淡了》是郁风悼念友人熊秉明的文章标题，也是郁风这本随笔集的主要内容之一。

随笔集计29篇文章，悼念了艺术家熊秉明、智利画家万徒勒里、祖光和凤霞（三篇）、作家林海音（两篇）、民俗学家钟敬文。这些悼念文章，情真意切，读来令人心伤。另外，郁风也写了江青往...

[巴黎都暗淡了_下载链接1](#)