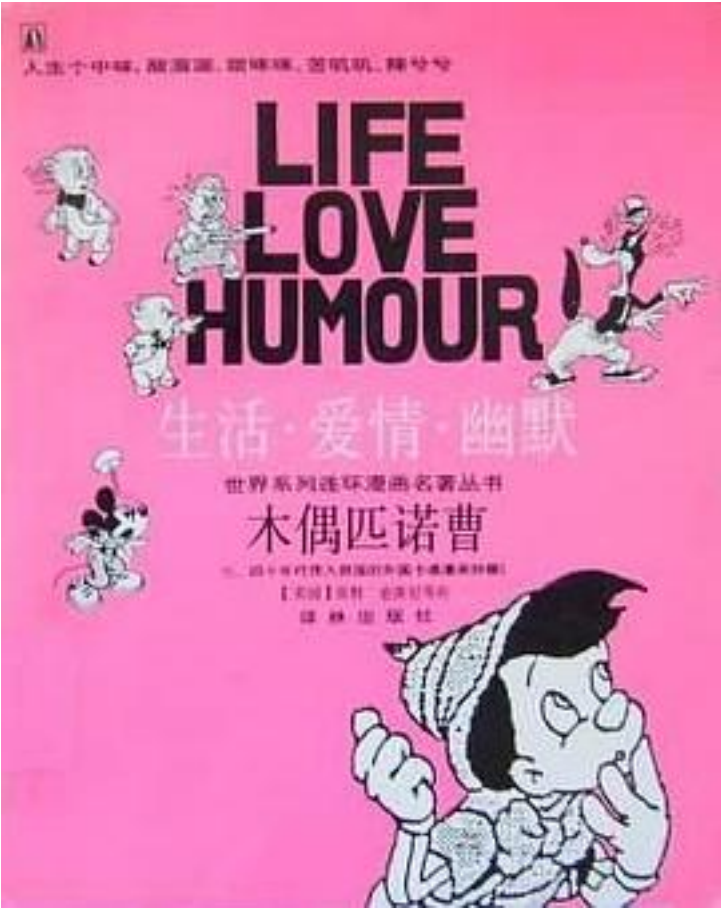


木偶匹诺曹



[木偶匹诺曹_下载链接1](#)

著者: (美) 迪斯尼

出版者: 译林出版社

出版时间: 2001-03

装帧: 精装

isbn: 9787805671444

请想象一下，当老匠人吉佩托刚刚用木头造成一个小木偶，看到它竟然动了起来，并且直盯盯地盯着他的眼睛时，他是何等的惊讶啊！一个变成了小男孩的木偶匹诺曹开始了一系列有趣、滑稽的历险。匹诺曹的心地并不坏，但是，他很容易被遇上的糟糕伙伴牵着鼻子走：一只小偷猫和一只狡猾的狐狸。这是儿童文学的一部杰作，由沃尔特·迪斯

尼拍摄成电影后更是成了不朽之作。本画册收集了迪斯尼30年代末到40年代初的早期作品。还选收了三四十年代在我国流行的一些其他外国卡通漫画，如《笨水手》、《阿里巴巴》等。

作者介绍:

1992-01第1版，后不断推出新版和精装版。为漫画合集，有迪斯尼30~40年代初的早期作品（米老鼠、唐老鸭、匹诺曹等），及3、40年代在我国流行的一些其它外国卡通漫画（笨水手、阿里巴巴）。

目录: 木偶匹诺曹漫游记
不听话的小猪
唐老鸭的故事
米老鼠与机械人
糊涂狗
· · · · · (收起)

[木偶匹诺曹_下载链接1](#)

标签

漫画

美国

生活爱情幽默

漫画们

已藏

匹诺曹

评论

[木偶匹诺曹_下载链接1](#)

书评

《匹诺曹》又称《木偶奇遇记》(The Adventures of Pinocchio)，是18世纪意大利作家卡洛·科洛迪(Carlo Collodi)留给世人的经典童话故事。

故事的主角是老木偶匠盖比特(Geppetto)亲手所雕刻的一个小木偶，他的名字就叫做匹诺曹。在魔法为匹诺曹注入了神奇的生命力之后，匹诺曹...

童话是儿童文学的重要体裁。是一种具有浓厚幻想色彩的虚构故事，多采用夸张、拟人、象征等表现手法去编织奇异的情节。幻想是童话的基本特征，也是童话反映生活的特殊艺术手段。童话主要描绘虚拟的事物和境界，出现于其中的“人物”，是并非真的有的假想形象，所讲述的故事，也是...

[木偶匹诺曹_下载链接1](#)