

# 江北一怪--武微波纪实



[江北一怪--武微波纪实\\_下载链接1](#)

著者:秋雨

出版者:三联书店上海分店

出版时间:1996-04

装帧:平装

isbn:9787542609298

## 纪实提要

《江北一怪·武微波纪实》的第一部  
在当今各类名目繁多的出版物中，此书是用另一种形式  
向读者展示一个“真、实”的大写真。此书选编了全国各类报刊  
发表的介绍“江北一怪”千字以内的原报原样文章。出于真实  
起见，本书载录的文章作品都是从不同时期的报刊、电台、杂  
志刊播的文章中选摘出来的。读者可从中体察到“江北一怪”  
在平常生活中所创作出的不平常的本源哲理思维艺术。该书  
深刻的内涵思想：能从小中见到大，俗中取到雅，土语中求到  
回归。那种言犹未尽的意蕴和大篇幅的纪实照片，让您从中领  
悟人生的哲理。在大量的黑白图片中穿插了“江北一怪”平常

生活中的随意语言，甚而有不加修饰的直抒胸臆，力求原汁原味的推在读者面前，让读者领悟其内涵和自己人生的哲理联想。

《江北一怪·武微波纪实》一书中有部分内容是武微波先生通过怪僻的抽象思维联想，和本源的哲学艺术，用书画语言解剖人生，自述一个人怎样奋斗、活着和自身价值的表现。在全书的20个类篇中，尤其是在生活求学篇中，绘写了武微波先生在青少年之路上的求学艰辛，难能可贵的是他能在逆境中求生求学，经历了他在同龄人中的不该有的艰难，饱尝了他那一辈中不该受的痛苦，走过本不该他走的坎坷，复杂的生活磨出了他的一种与众不同的个性。

《江北一怪·武微波纪实》面向的读者群非常广，无论是高级知识分子还是普通百姓，无论是从政从商从艺的不同层次和不同行业的朋友都可从中领悟其哲学思维的真髓。

这是为什么呢？

难道书中那种欲言又止的图文蕴蓄了人生的全部。

抑或……

“江北一怪”用绘画语言和纪实照片来讲述无语的人生。人类最古老的文字就是绘画，远古的绘画文字发展到今天才成为现在的完善文字。从繁体的象形的古老文字走向今天的简单已经走了若干万年，在这万年的长河之中人类的祖宗又经过多少灾难，总结了多少的经验。武微波说：古老的绘画文字就是今天的“文明化石”。

不知道武微波用的是几维空间的思维方式，从绘画走进古老思维，把古人的思维精髓和本源情感意念绘画出来。综观全书，感到“江北一怪”的思维哲理、人生活法的价值说在有意无意之间。祈愿这本“纪实”能使您在日常的生活中得到“江

北一怪”新思维的发现。

作者介绍:

目录: 目录

导言

也说“江北一怪”

纪实提要

一、《中国人》篇

(一) 书画《中国人》作品

2000多家报刊发表《中国人》

(二) 《中国人》风靡中国

(三) 《广西日报》1995年2月28日发表《中国人》

(四) 武微波大写中国人

(五) 《四川日报》1995年4月14日发表《中国人》

(六) 《解放日报》1995年6月4日发表《中国人》

(七) 《体育报》1995年3月11日发表《中国人》

(八) 《读者导报》1995年6月12日发表《中国人》

(九) 《中国航空报》1995年3月21日发表《中国人》

(十) 《中国律师报》1995年5月3日发表《中国人》

(十一) 《中国海洋报》1995年3月10日发表《中国人》

(十二) 《中国三峡工程报》1995年6月22日发表《中国人》

(十三) 《中国减灾报》1995年3月28日发表《中国人》

(十四) 《中国气象报》1995年3月16日发表《中国人》

(十五) 《中国测绘报》1995年3月21日发表《中国人》

(十六) 《中国化工报》1995年5月21日发表《中国人》

(十七) 《中国汽车报》1995年5月28日发表《中国人》

(十八) 《中国科协报》1995年3月16日发表《中国人》

(十九) 《中国市容报》1995年4月30日发表《中国人》

(二十) 《中国人》随想

(二十一) 我写《中国人》

二、《天下第一长卷》篇

(一) 13年的毅力

(二) 全国各类报刊发表红楼长卷600多家

(三) 《人民日报》1995年1月13日发表

红楼长卷再展辉煌

(四) “江北一怪”与《红楼》

(五) 《红楼》长卷日后有多长

三、武微波创意篇

(一) 模仿、探索、发现

(二) 回归自然的画

四、武微波不同时期代表作

(一) 《石头记》

(二) 《主子的忠诚》

(三) 《灵》

(四) 《邯郸学步》

(五) 《追魂》

(六) 《马、鸟、点》

(七) 《墨乐图》

(八) 《公孙大娘剑舞图》

(九) 《疯神入仙图》

(十) 《唐代书画家颜真卿》

- (十一) 《天堂地狱》
- (十二) 《春气大千》
- (十三) 《隐去图》
- (十四) 《月色海魂》
- 五、武微波书艺论文篇
  - (一) 中国书法与日本书道之比较
  - (二) 书法艺术略论
  - (三) 王羲之与中国书法
  - (四) 通俗书法
- 六、武微波国际、国内荣誉
  - (一) 《吉尼斯之最》
  - (二) 日本国认定证
  - (三) 《举世玄奇精华大观》
  - (四) 中国书画名家作品金奖
  - (五) 微波宣问世
- 七、武微波思维篇
  - (一) 武微波观察的瞬间思维视幻图
  - (二) 我的瞬间视幻思维
  - (三) 黑白组合天地
  - (四) 长条黑白意念螺旋收缩
  - (五) 长方黑白意念弧形放射视幻图
  - (六) 正方黑白意念水波重叠视幻图
  - (七) 用一只眼看自己
  - (八) 二只眼
  - (九) 圆锥形
  - (十) 空间
  - (十一) 日行八万里坐地
  - (十二) 五指意念抓墨
  - (十三) 抓墨连环
  - (十四) 思维意念书法《飞龙》
  - (十五) 《飞龙》艺术话《飞龙》
  - (十六) 饥
  - (十七) 世上究竟什么最好吃
  - (十八) 太虚梦境
  - (十九) 梦中思维——说梦
- 八、武微波的真情篇
  - (一) 说句心里话
  - (二) 一封书信
  - (三) 武微波与市委书记
  - (四) 题词·永攀高峰
  - (五) 题词·比翼双飞
  - (六) 省委书记题词
  - (七) 国家体委主任题词
  - (八) 文化部长题词
  - (九) 武微波与日本友人
  - (十) 日本国、中国、日本美术交流协会
  - (十一) 武微波与日本会长的书信交往
  - (十二) 日本国日中友好文化协会会长题词
  - (十三) 武微波夫妇与著名画家李慕白
  - (十四) 武微波夫妇与著名画家金雪尘
  - (十五) 武微波与著名书法家萧娴
  - (十六) 著名书法家萧娴题词
  - (十七) 著名画家赖少奇题词
  - (十八) 著名作家梅汝恺题词

## 九、武微波献给朋友的真迹

- (一) 《龙马》
- (二) 《神龙》
- (三) 《大江龙神》
- (四) 《云海》
- (五) 《九鼎乾坤》
- (六) 《春风》
- (七) 《高山流水》
- (八) 《新潮》

## 十、武微波情趣篇

- (一) 春风大雅
- (二) 滩涂行
- (三) 空大无比时

## 那个方向是韩国

- (四) 杏花村
- (五) 足蹈手舞
- (六) 广一怪”又梦曹雪芹
- (七) 微波！回家吃饭
- (八) 黛玉缘何去葬花
- (九) 武微波默写王林
- (十) 说“法”写“法
- (十一) 也唱九月九

## 十一、武微波120幅《红楼说梦》油画

- (一) 红楼意观
- (二) 武微波侃“红楼梦意”
- (三) 《星期天》1995年7月8日

## 开始连载《红楼说梦》

- (四) 《霜雪黛玉》
- (五) 《探春》
- (六) 《李纨》
- (七) 《来去空空》
- (八) 《红楼红狮》
- (九) 《梦幻巧姐》
- (十) 《宝玉打更》
- (十一) 《忠宗焦大》
- (十二) 《贾雨村中举回乡》
- (十三) 《风月宝镜》
- (十四) 《太虚梦境》

## 十二、武微波的中华民俗十二生肖

- (一) 子、丑、寅
- (二) 卯、辰、巳
- (三) 午、未、申
- (四) 酉、戌、亥

## 十三、武微波常用图章与签字

- (一) 不同时期图章
- (二) 不同时期签字

## 十四、武微波风情油画

- (一) 《黄海滩》
- (二) 《无私的生活》
- (三) 《天地乾坤》
- (四) 《小河明如镜》
- (五) 《老木闸的晚年》
- (六) 《黄海边的春晨》
- (七) 《家乡的五月》

- (八) 《乡村集市》
- (九) 《老家有座小桥》
- (十) 《土路的烙印》
- (十一) 《父亲的房子》
- (十二) 《家乡明月》
- (十三) 《土窑的辉煌》
- (十四) 《石阶层层何尽头》
- (十五) 《雨后蛙声》
- (十六) 《洋河渡口》
- (十七) 《乡村渔家》
- (十八) 《田野小诗》
- 十五、武微波过去的岁月作品选
  - (一) 武微波8岁的书法
  - (二) 武微波16岁的书法
  - (三) 武微波18岁的书法
  - (四) 武微波青少年的素描
- 十六、武微波生活求学篇
  - (一) 平原野话
  - (二) 为了那美好的梦
  - (三) 走向而立之年的武微波
  - (四) 微波狂澜
  - (五) 武微波因“红楼”生出喜与忧
  - (六) 方寸画室·红楼世界
  - (七) 江北一怪——书面家武微波
  - (八) 武微波醉梦《红楼》
  - (九) 乡梦
  - (十) 怪人之手
  - (十一) 飞流直下三千尺
  - (十二) 《红楼长卷》第八个春秋
  - (十三) 《梨园记》
  - (十四) 曹公写书我抄书
  - (十五) 结发夫妻
  - (十六) “江北一怪”武微波
  - (十七) 长卷红楼展天下
  - (十八) 鸟瞰天下
  - (十九) 岁月
  - (二十) 丈夫、妻子、女儿
  - (二十一) 父亲与女儿
  - (二十二) 《红楼长卷》在我家
  - (二十三) 我的男人武微波
- 十七、武微波抽象思维中西书画合一
  - (一) 神、奇、乐、趣、美
- 十八、武微波书法抽象《红楼梦》
  - (一) 空
  - (二) 猖
  - (三) 隐
  - (四) 宫怨
  - (五) 假言
  - (六) 感性
  - (七) 火
  - (八) 耿直
  - (九) 稚童
  - (十) 诚

- (十一) 忧思
  - (十二) 衾寞
  - (十三) 醒玉
  - (十四) 叹
  - (十五) 霜雪
  - (十六) 情孽
  - (十七) 俗缘
  - (十八) 官运
  - (十九) 命
  - (二十) 宝
  - (二十一) 幻境
  - (二十二) 疯醒
  - (二十三) 变型
  - (二十四) 济世
- 十九、武微波《红楼长卷》硬笔篇  
二十、武微波《红楼长卷》毛笔篇  
后记·走近武微波  
· · · · · (收起)

[江北一怪--武微波纪实\\_下载链接1](#)

## 标签

## 评论

-----  
[江北一怪--武微波纪实\\_下载链接1](#)

## 书评

-----  
[江北一怪--武微波纪实\\_下载链接1](#)