

# 第二世界



[第二世界\\_下载链接1](#)

著者:曹文轩

出版者:作家出版社

出版时间:2003-1

装帧:精装(无盘)

isbn:9787506324823

本书是一部不可多得的文学理论集，内容深刻且通俗易懂，全书以翔实生动的文字，刻

画出清晰的文学脉络，对提高当代大学生及文学爱好者的理论素质有很大的促进作用。  
书作者是北大教授、文学博导，是长期从事文学研究工作的专家，理论素养深厚并经常获全国大奖，在全国文艺界有一定的影响力。

作者介绍:

目录: 引言  
第一章 术语  
第二章 感觉分析  
第三章 第二世界  
第四章 语言与思维  
第五章 思维的没落：非理性主义  
第六章 归纳哲学的危机  
第七章 知识在思维中的反动作用  
第八章 陷阱：笼统性  
第九章 中国思维  
第十章 范式  
参考文献  
· · · · · (收起)

[第二世界 下载链接1](#)

标签

文学理论

曹文轩

【批评研究】

文学

哲学

艺术理论

中国文学

随笔

## 评论

初二花8块钱买的3折书，却让我觉得物有所值，当我第一次将思想放入哲学边际时，内心的兴奋是不言而喻的。

---

291页：“装”与“逼”的感觉在意识中逐渐隐退。

---

我跟BF说这本书和「二十世纪末中国文学现象研究」很像，他说同一个人写的怎么会不象？

---

„“尽管，我们也许永远也走不到终点，但有一点是肯定无疑的：我们离它越来越近了。

---

还不错

---

没有一点文艺腔，很实在。2010年的新版，增补了一些回忆录式的佐证，更显诚恳治学之态度。

---

曹老师哲学著作读过不少，但用语不晦涩，写起来学术著作容易读。这本书谈了有关不同于物质世界的精神世界的生发，以及作家的一些创作心理，并抨击了最近几十年的非理性主义潮流。可以读一读。

---

很哲

---

## 书评

一直以来因为资源的匮乏，基本上都是摸到什么读什么。小说居多，可能也是因为这样把自己搞得过于感性。最近开始有意识地想要读一些理论的东西，一来理清自己的一些思绪，二来培养自己的理性思维。

以前读过曹文轩的《小说门》，说实话，不记得什么了。在图书馆看到《第二世...

-----  
我起初注意到这本书，是奔着能否教于我一些有关创作方面的理论，这本书直至看完也几乎没有授予我创作方面的技能。这本书的啃食速度也是十分缓慢的，一些见解有可回味的地方，每一小节我是先粗看一遍，然后再细啃一边，每句话加上粗看的，有三四遍。每每觉得后面要论述的内容极...