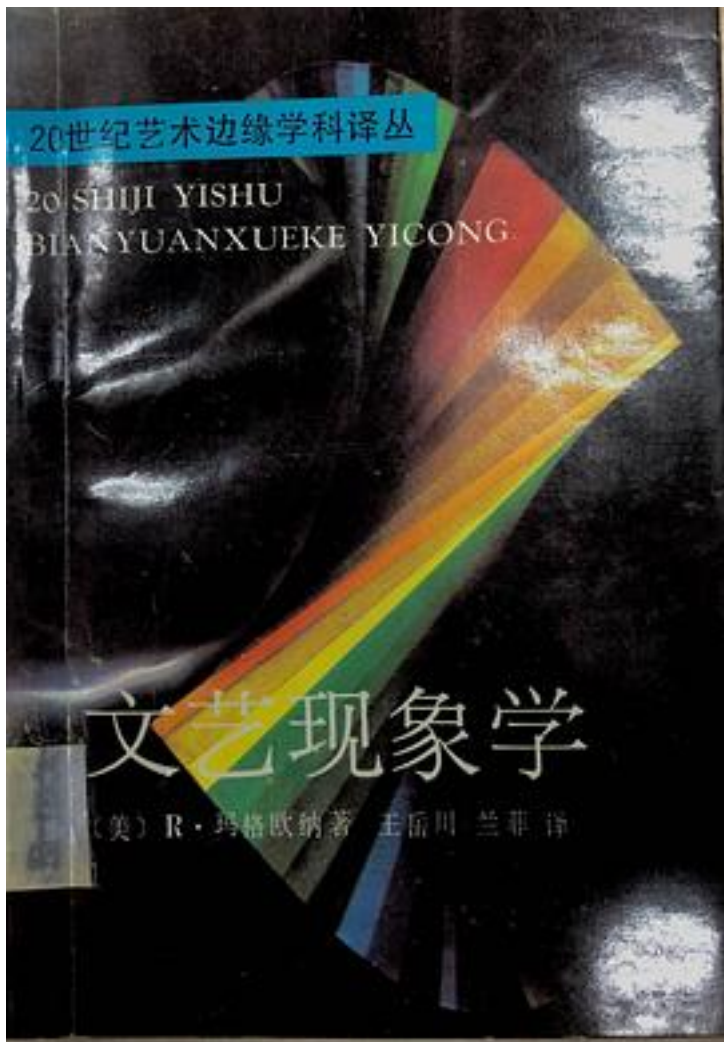


文艺现象学



[文艺现象学 下载链接1](#)

著者:R·玛格欧纳

出版者:文化艺术出版社

出版时间:1992-2

装帧:平装

isbn:9787503911156

作者介绍:

目录:

[文艺现象学_下载链接1](#)

标签

现象学文论

诠释学

文艺理论

艺术

哲学

评论

竟然没人读过，可见国内文学现象学批评研究多么贫乏，而我就选择了文献如此贫乏的文学现象学研究，没得说，承担后果。经刘小枫推荐，王岳川翻译。

感谢两位教授，刘小枫对西方哲学和批评的引进确实很有贡献啊。今天距3月20日下决心研究现象学已经快两个月了，这是自己从哲学现象学过渡到文学——痛心的是，大量时间都花在了从论文中找出处进而按图索骥找理论——阅读的第8本现象学文论了。知网论文也都看完了。

只读过一两本不能叫做了解现象学，当然现在依然很基础，还没读英文文献。

猜测下下周要第一个做pre，晚上开始做ppt了。

虽然我总是攻击海德格尔阐释学或者存在主义，但理性层面，我知道他们非常有可取之处。之后要读：

韦勒克、《存在与时间》理解与阐释部分、利科《解释的冲突》、英伽登的形而上学质、托多罗夫、杜夫海纳。

[文艺现象学_下载链接1](#)

书评

[文艺现象学_下载链接1](#)