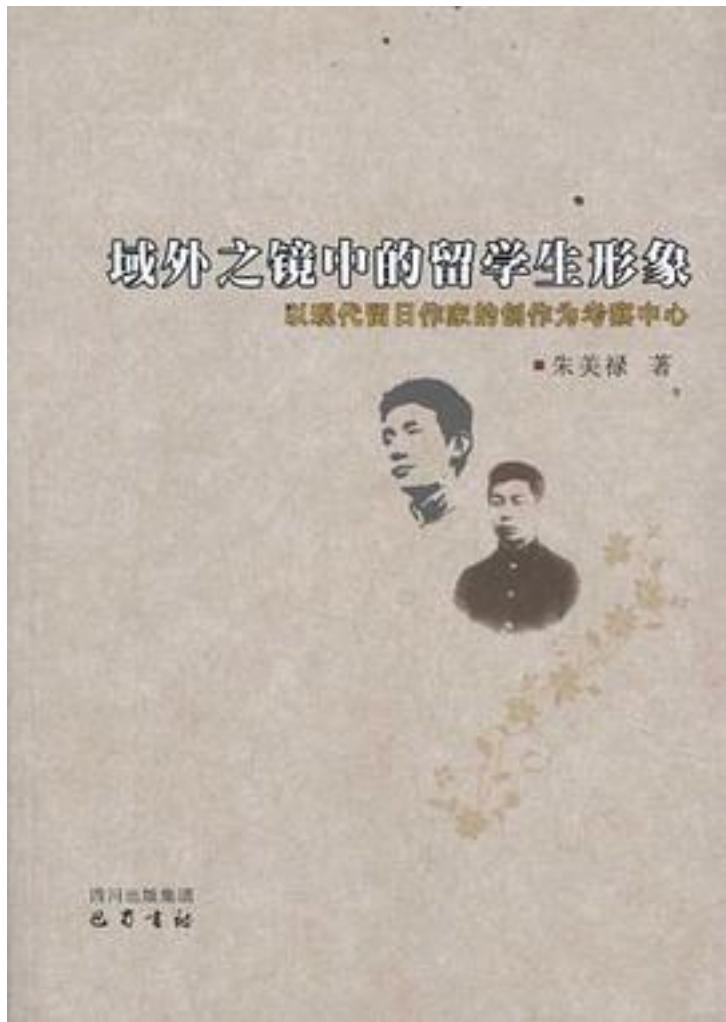


域外之镜中的留学生形象



[域外之镜中的留学生形象](#) [\[下载链接1\]](#)

著者:朱美禄

出版者:

出版时间:2011-9

装帧:

isbn:9787807528470

《域外之镜中的留学生形象:以现代留日作家的创作为考察中心》讲述域外之镜中的留

学生形象：以现代留日作家的创作为考察中心在世界“轴心时别”，高度发达的文明买体，大体上有尼罗河流域的古埃及、幼发拉底河和底格里斯河流域的古巴比伦、恒河流域的古印度以及黄河和长江流域的中国。它们通常被尊为“四大文明古国”。

作者介绍：

目录：

[域外之镜中的留学生形象](#) [下载链接1](#)

标签

*中国现代文学卒论

评论

我的导师

非常有趣，特定历史情境下的人物及行为和作品都融入了文化和时代变革冲突的痕迹，比起史书，这些活生生的案例可以帮我们更加清晰的还原了解当时的真实境遇。作者从文学角度切入进行剖析，结合了艺术和历史方面的研究，将时代中漂流在潮头的这批留学生思想和困境展现无遗。虽然时代和境遇已经不同，但留学生在文化冲突和成长选择方面的挑战却没有太大不同。

[域外之镜中的留学生形象](#) [下载链接1](#)

书评

域外之镜中的留学生形象 [下载链接1](#)