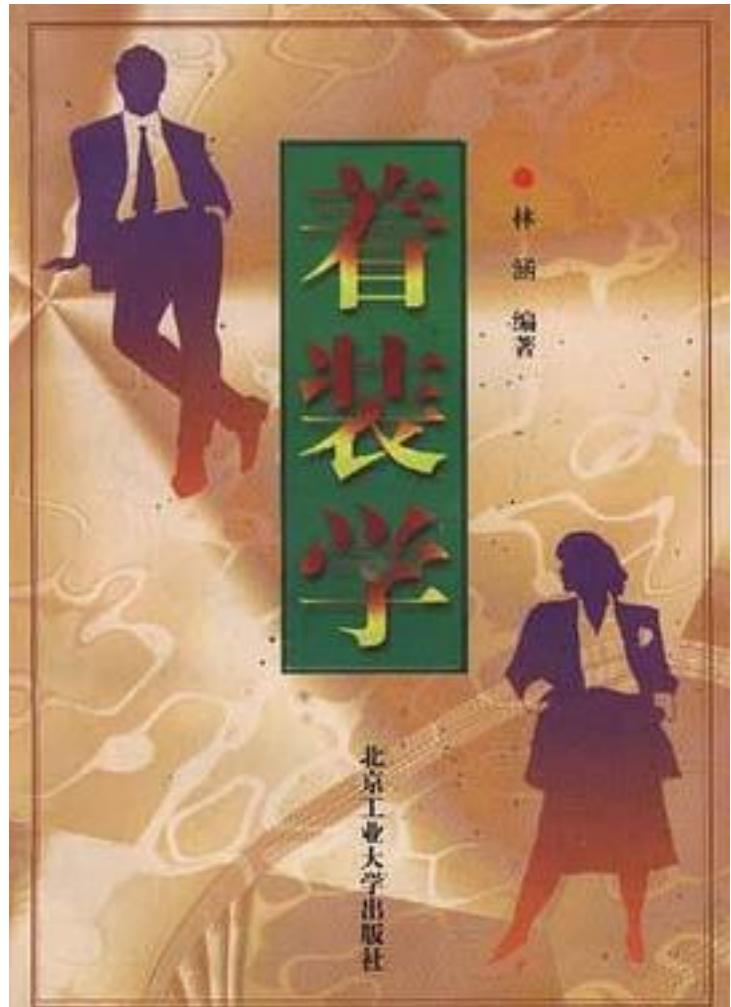


# 着装学



[着装学 下载链接1](#)

著者:林涵

出版者:北京工业大学出版社

出版时间:1998-04

装帧:平装

isbn:9787563906055

内 容 提 要

这是一本以指导人们科学着装为主旨，以全面阐述面料、造型、色彩、裁剪、缝制、搭配、保养等服饰

知识技能为内容，以融理论性（服饰史学、服饰美学、服饰心理学、服饰社会学）与实用性（追求着装角色）

理想形象，式、形、色、景完美统一，流行时髦与个体特征高度吻合）于一体为特色的服装学专著。

全书设9章30节，分别介绍着装行为与服装演革，服装功能，服装材料、种类与标准，服装造型、色彩、

裁缝、挑选与保养，着装导引等方面的原理、知识与技能。书中不仅论述流行色与模特儿、时尚与个性等热

门话题，也有诸如裁剪排料、皮衣夏藏、衣料缩水等必备常识；不仅有作者对于服装缘自适天、护体、祛邪

等防护需求还是出于象征、遮羞、审美等装饰需求的真知灼见，也有学人行家对于未来服装的天才展望。读

者将从书中感知到一个丰富多采、奇妙无比、受益无穷的服饰知识的海洋。

本书体例严密，论证合理，知识全面，图文并茂，是一本不可多得的服装科学著作。它不仅是大专院校

有关专业的教科书，对服装设计人员，服装企业的生产、管理、销售人员，也有很好的参考价值。此外，对

于正在各地兴起的家政学来说，本书作为一本基础性教材，也当之无愧。

作者介绍：

## 目录: 目录

### 前言

### 第一章 着装行为与服装演革

#### 第一节 服装产生动因和演革趋势

一、防护需求说

二、装饰需求说

三、服装演进趋势

四、服装演革动因

#### 第二节 西洋服装演革探析

一、史前时期腰衣式

二、早期五大古典式

三、中世纪保守式

四、文艺复兴时期自由夸张式

五、17世纪豪华式

六、18世纪宫廷式

七、19世纪多元式

八、20世纪国际式

#### 第三节 中国服装发展扫描

一、夏、商、周、春秋、战国的交领右衽式及深衣式

- 二、秦汉时期初分等级的装束与上短下长式女装
- 三、魏晋南北朝的胡服式礼服
- 四、隋唐五代的窄袖衣与宽袖袍
- 五、宋代的瘦、窄、长、奇式贵族女装与三寸金莲
- 六、辽、金、元时期的多民族服装
- 七、明代的补子服
- 八、清代的满式马褂与旗袍
- 九、近现代的马褂、旗袍与短装
- 十、当代的多款式国际服

#### 第四节 未来服装变化展望

- 一、装饰与实用并重型服装
- 二、功能型服装
- 三、生态时装
- 四、个性化服装
- 五、新型设计裁缝工艺

### 第二章 服装功能

#### 第一节 服装性能微观考察

- 一、人体形态学与运动学考察
- 二、人体生理学考察

#### 第二节 服装性能宏观考察

- 一、服装的个性及个性化
- 二、服装的民族性
- 三、服装的时代性
- 四、服装的交融性
- 五、影响服装的社会因素

### 第三章 服装材料

#### 第一节 纺织纤维织物

- 一、棉型织物
- 二、麻型织物
- 三、丝型织物
- 四、毛型织物
- 五、纯化纤织物
- 六、针织物

#### 第二节 非纺织纤维制品及服装辅料

- 一、非纺织纤维制品
- 二、辅料

### 第四章 服装种类与服装标准

#### 第一节 服装种类

- 一、常用分类方法及服装种类
- 二、常见服装品种与款式
- 三、常见服装评价

#### 第二节 服装标准

- 一、服装号型系列标准
- 二、服装生产技术标准及规格系列推荐标准
- 三、国际服装标准
- 四、我国服装标准与国际服装标准比较

### 第五章 服装造型

#### 第一节 服装造型、结构及其与人体关系

- 一、服装造型
- 二、服装结构
- 三、服装造型、结构与人体关系
- 四、造型到结构的转换

#### 第二节 服装造型构思

- 一、构思步骤

## 二、构思方法

### 第三节 服装造型设计步骤和技巧

一、服装造型步骤

二、服装造型技巧

三、局部造型整体调整技巧

### 第四节 各类服装款式造型

一、上衣

二、裤子

三、腰裙

四、连衣裙

五、套装

六、旗袍

七、大衣

## 第六章 服装色彩

### 第一节 色彩ABC

一、色彩现象

二、原色、间色与复色

三、演色性

四、色彩三属性——色相、明度、纯度

五、色调

六、色彩混合

### 第二节 色彩情趣

一、色彩的冷暖与轻重

二、色彩的软硬与强弱

三、色彩的共鸣反应

四、色彩的联想

五、色彩的性格与情趣

### 第三节 着装配色

一、纺织品的色彩特点

二、配色原则

三、配色方法

### 第四节 服装流行色

一、流行色研究

二、流行色形成

三、流行色变化规律

四、流行色性格

五、流行色预测

六、流行色使用特点

## 第七章 服装裁缝

### 第一节 立体裁剪和平面裁剪

一、立体裁剪

二、平面裁剪

### 第二节 成衣纸型设计

一、纸型设计涵义

二、放样扩号原理和方法

三、纸型选择和修改

### 第三节 排料

一、排料前准备

二、排料方法与技巧

三、用电子计算机排料

### 第四节 服装缝制工艺

一、缝制工具

二、机缝基本技术

三、手缝重要工艺

四、重要部位制作实例

五、缝制工序实例

第八章 服装的挑选与保养

第一节 服装选择

一、成衣适体性选择

二、成衣质地、色彩、花色、式样选择

三、成衣个体适宜性选择

第二节 服装洗整

一、洗涤

二、熨烫

三、去污

第三节 服装保藏和修补

一、服装保藏常识

二、各类服装保藏方法

三、服装修补

第四节 面料识别及用料计算

一、从外观识别面料

二、从标签编号辨认面料

三、从燃烧性能识别面料

四、识别衣料正反面

五、衣料缩水率

六、用料计算

第九章 着装导引

第一节 服装新潮的导演

一、设计者知识结构

二、服装行业机构

三、著名服装设计师

四、世界时装名师名牌

五、重要服装设计大赛大奖

第二节 着装美的示范

一、服装展示

二、时装模特

第三节 时尚与个性

一、时尚

二、十年服饰时尚

三、流行规则与预测

四、时尚中的个性

第四节 角色着装建构

一、用着装建构性格形象

二、用着装建构社会形象

三、用着装建构家庭形象

参考书目

插图来源

书末絮语

· · · · · (收起)

[着装学 下载链接1](#)

标签

服装

评论

---

[着装学 下载链接1](#)

书评

---

[着装学 下载链接1](#)