

# 最后一场画展



Notes from an *Exhibititon*

〔英〕帕特里克·盖尔/著 邱虹/译

## 最后一场画展

一对夫妇，将演出一个动人的故事。一位离世多年的艺术家，和他惟一的女继承人，将为观众讲述他的生平。那是一个关于爱、痛苦、希望、失望、执着、坚持、勇气、坚持、执着的故事。

金城出版社

[最后一场画展 下载链接1](#)

著者:(英)帕特里克·盖尔

出版者:金城出版社

出版时间:2012-5

装帧:平装

isbn:9787515503882

2008年英国国家图书奖获奖图书；英国畅销书作家帕特里克·盖尔力作。

一场画展，拼凑出一个动人的故事，一位躁郁症的女艺术家敏感脆弱的心，对家人永不放弃的执著。亲情与爱情，构成了世间上最美的一幅画。

故事的主角，女画家蕾切尔去世了。不是预期的夸张死法，而是平淡而去，这个有才华而狂放的女画家，一直带给家人的是伤痛还是欣慰？她的家人如何在她的高潮低落下生存，成长？家人到底是什么？

蕾切尔的最后一系列画作，主题就是家人，是给她力量和勇气，保护她不让她疯狂的家人。蕾切尔的疯狂、安东尼的包容、加菲尔德的渴望、莫温娜的不安、赫德利的柔和、派特拉克的祝福、杰克的忠诚，种种的不同，使血脉相连的家人摇摇欲坠，却在最后找到了平衡点。家人，就是我们彼此需要，互相守望，共同成长。

编辑推荐：

1.如画展一般，看进一个画家斐然的天才。每一章皆以画展里一幅画的标签说明带出一段故事。就像去看一场画展，当看完所有作品的时候，才能拼凑出这个画家的个性与想法，以及令人迷惑的一生。

2.故事里每一个角色之间的情感，并非惊心动魄的强烈，而是随着文字不断把读者自己也卷入了故事里，如此的细腻与浓度，让感动更深、更强、更教人抽不出身来。

媒体推荐：

作者Patrick

Gale英国畅销书作家，先前作品曾被改编成电影及电视迷你影集，这是他的第七本小说。除了小说创作，也写电视剧本，还有其他像是有关音乐的历史等非文学著作。并为《每日电讯报》写书评专栏。

这故事带有一种暖暖内含光的智慧、精致、真诚，超越一切浅薄的问题。

——英国《周日报》

看完书的那一刻，我笑了也哭了，并把盖尔所有的作品放进我的书单，这本书浓郁、感性、引人深思、令人满足，既幽默又充满人情味。真是难得的享受。

——英国《电讯报》

这是一本激励人心、让人感动的小说，而盖尔的文字就像康沃尔的阳光般清亮。

——英国《卫报》

英国“理查与朱蒂选书俱乐部”选书

——与美国“欧普拉读书部”齐名

作者介绍：

1962年生，毕业于牛津大学新学院，主修英国文学。曾做过短期的歌唱服务生、打字员和百科全书写作枪手，此后还从事过其他几种工作。期间，1986年，他出版了他最初的两本小说《缓和》和《猪肉的空气动力学》。此后他写了10部小说，包括《猫的避难所》《原生态音乐》《甜蜜的晦涩和友好的火》《凯撒的妻子》（中篇小说）以及《

危险的愉悦》（短篇小说集）。现居英国康沃尔。

目录:

[最后一场画展](#) [下载链接1](#)

标签

英国文学

小说

帕特里克·盖尔

英国

最后一场画展

外国文学

艺术

蜜蜂出版

评论

读这本书的时候，我也在读另一本玛格丽特·阿特伍德的书，比较真是一种直接而且残酷的方法。写得还行，但离大师的水准还有不小的距离。比较的时候，我也在思考，自己在写的时候怎么在该写到的地方写得深入，让人信服的细节，不露痕迹的思想，新手和老手以及大师的区别就在这里。你怀疑，你相信，你信服。

---

非常吸引人，每章节的引语与断续的揭露增加了悬念。这个普通又奇特的家庭深深地吸

引我。甚至于wennie幼时喜欢看的电影都然我感到有兴趣。《费城故事》和《苦雨恋春风》我要找机会看啊

续借了一两次，终于开始好好看一看~

看得好累，作者写得好多

我觉得我妈妈是爱我的！

我高中时代最爱的一本书

看译文的时候总在想原文会不会好看很多 出于这个方向 给分高一点点

每一个人都太真实太鲜活了。这是我中学时代最爱的书。

[最后一场画展 下载链接1](#)

书评

[最后一场画展 下载链接1](#)