

长不胖的相扑手



[长不胖的相扑手 下载链接1](#)

著者:[法-比]埃里克-埃马纽埃尔·施米特

出版者:上海译文出版社

出版时间:2012-11

装帧:

isbn:9787532757541

十五岁的君因与母亲不和，离家出走到东京闯荡，在地铁口贩卖“照片小说”谋生。君偶遇一神秘老人，老人坚称在瘦骨嶙峋的他身上看到一个“胖子”，引领他走进相扑的世界。君下决心做相扑手，可无论如何吃喝都无法长胖。他灰心之际，老人为他打开一扇通往“禅”的门，帮他走出困境。君获得相扑比赛的冠军，并得知老人正是受母亲所托来开导自己，心中芥蒂终于化解。

作者介绍:

目录:

[长不胖的相扑手_下载链接1](#)

标签

法国文学

法国

小说

外国文学

施密特

Schmitt,Eric-Emmanuel

上海译文出版社

文学

评论

庐山行中读完，觉得……只怪当初被标题迷惑……

“头脑中应记住的，是种种现象中好的方面，应保持乐观。此时此刻对你而言，最重要的莫过于继续努力。” “我说过万事皆有可能，但万事皆非易成。”

外国人醉迷日本文化，从自身修行来解决问题。短小精悍地讲完故事还不错。但就出版来说，此书坑爹。

就够20分钟读，还行啊

你想太多，看太少，喋喋不休观点。你想太少，听太多，絮絮复述他人。

就连作为如厕读物也显得乏味的过分。

就算是写着玩的也没必要这么自暴自弃吧？！

在沙坪坝新华书店

周五，翘班。图书馆里看完的，几乎是一本<读者>故事啊...开始以为是个有趣的故事，读着读着就心灵鸡汤了。

法国佬的确缺乏一些东洋味儿。

嗯。。故事很故事。。

小说确实是不错 先肯定一下 但是 本来就是中篇小说 豆瓣简介基本就剧透完了
这样真的可以？？？

法国文学中的日本

真是因为书名才借的，结果，绕了一圈，发现它里面也没说什么……

1.00

作者有日本情结？

类似于禅宗公案的小说，但写的很俗套也很生硬，文学价值远不如思想价值。结尾还不错，加一星。

书名就无比可爱啊，笨小伙的修行。后半部分对于禅的说教反倒没有前半部分那么神秘。
。

感觉像一个迷恋日本文化的法国人的知音风YY=
=除了书名之外毫无亮点可言，顺便看完之后我更不明白为何会有人喜欢相扑了……

总有一天 你会成为你想成为的人。。。。

[长不胖的相扑手_下载链接1](#)

书评

从图书馆的书架上信手拿起它，只是因为温暖的鹅黄色封面。小小的一本中篇，也算不上什么精彩的小说，但是它让我恍然想起了十年前站在人生的雾津里茫然四顾的傻傻的自己，期待一个令人信服的声音，一个也许光明的指引。

“我发现你有巨人的潜质。” 感谢每一个曾经给我鼓励的人。

又一个温暖的故事，其实我想来点邪恶的。

这位大神总是写人心向上的故事，现实要是能这样就好了。

看似颓废的开端，结果却是个温暖的结果。看似日本作家风格的故事，其实出自西方作者之手。威廉斯综合症是个什么病啊，和妥瑞氏综合症有个一拼啊。

收到的滴着泪渍的白纸、一段...

首先因你想的太多，其次因你想得不够。 淳，你要是言不由衷，还是不说为好。

亲爱的头脑简单、四肢发达先生，女生习惯为双方考虑问题。

我说过万事皆有可能，但万事皆非易成。 目标并非路之终点，而是行走之过程。

[长不胖的相扑手 下载链接1](#)