

耕堂劫后十种



[耕堂劫后十种 下载链接1](#)

著者:孙犁

出版者:人民文学出版社

出版时间:2012-1

装帧:平装

isbn:9787020090105

编辑推荐

此版根据山东画报出版社1998年9月版修订，当年经孙犁先生过目。

在经历了家国和人生的伤痛后，孙犁的文字愈加老辣，情感愈加节制，境界愈加淡远，体裁形式也丰富错落，与前期所创“荷花淀派”作品有明显不同，其深厚的文化底蕴和强烈的风格特色在当代文学中独树一帜。

内容简介

“耕堂”，是孙犁晚年自命的斋名。“耕堂劫后十种”由天津孙犁研究会秘书长刘宗武、出版人汪家明根据孙犁“文革”后写作、出版的十本书编辑并拟名，是孙犁晚年创作中除部分书简外的全部作品，共计一百三十余万字。

1976年后，停笔二十年的孙犁又拿起笔来，开始了一个创作丰产期，预期“再写出十本小书”。他实现了这个宏愿，十六年间，以单行本形式出版了《晚华集》、《秀露集》、《澹定集》、《尺泽集》、《远道集》、《老荒集》、《陋巷集》、《无为集》、《如云集》、《曲终集》等十本集子，之后于1995年5月封笔。

作者简介

孙犁（1913年4月6日—2002年7月11日），原名孙树勋，曾用笔名芸夫。生于河北省安平县，逝世于天津。当代作家，代表作《荷花淀》、《铁木前传》、《风云初记》、《芸斋小说》、《耕堂读书记》、《书衣文录》等。

扉页：纪念孙犁先生诞辰九十九周年、逝世十周年

另有一张从未示人的作者像。

目录

耕堂劫后十种

晚华集 目录

平原的觉醒

在阜平

——《白洋淀纪事》重印散记

装书小记

——关于《子夜》的回忆

吃粥有感

服装的故事

童年漫忆

听说书

第一个借给我《红楼梦》的人

保定旧事

某村旧事

黄鹂

显示全部信息

媒体评论

孙犁先生是中国真正的、有点老派的古典文人。他早期的作品干净简洁，晚年的语言更臻化境，声调和谐，读来非常优美，他是难得几个能写出美的现当代作家了。他笔下那份酸涩的成长经历与无情岁月不能磨灭的友情打动了我。有一首诗，巧妙地嵌进了孙犁先生新时期以后十本新作品集的名称：“自诩陋巷无为氏，实则晚华澹定人；尺泽融秀露，佳作如云集；言何耕堂已老荒，劫后十种吐新芳；道远曲未终，笔健寿而康。”这不也正是孙犁人生的写照吗？

页码：

- 《晚华集》：154+2
- 《秀露集》：240+3
- 《澹定集》：189+3
- 《尺泽集》：162+3
- 《远道集》：162+3
- 《老荒集》：201+3
- 《陋巷集》：262+3
- 《无为集》：213+4
- 《如云集》：261+4
- 《曲终集》：355+5

作者介绍:

- 目录: 1. 《晚华集》
2. 《秀露集》
3. 《澹定集》
4. 《尺泽集》
5. 《远道集》
6. 《老荒集》
7. 《陋巷集》
8. 《无为集》
9. 《如云集》
10. 《曲终集》
· · · · · (收起)

[耕堂劫后十种_下载链接1](#)

标签

孙犁

散文随笔

散文

文集

文学

随笔

史料

名家文集

评论

吾有一套绿皮装帧的老版

读的是百花文艺出版社2012年版，一共十个单行本，由于没有合卷条目，故借此代标。这一系列文章是孙犁文革后所作，从1982年的《晚华集》到1995年的《曲终集》，前后十三年共10册。文章以时间先后编排，内容有散文、杂感、书信、读书笔记等多种。事实证明，不是所有作家都适合出全集，比如孙犁：文章口水话太多，同一话题翻来覆去讨论，文章短而内容少，纪念、杂感、书信等应用类文章占太多篇幅，深度也不够。但有两个系列不错，一是《芸斋小说》，回忆过去之事并写有按语，有史书的风范，事情大多真实，以“小说”为名更显荒诞；二是《耕堂读书记》，孙犁多读古书，虽没有太多建设性观点，但也是认真写的，值得读。这两个系列都出过单行本。其他文章如果浓缩精华，重写成三四百页的小书，也有价值。

基本算是一个个字看完了，回家回家

现在只想读读孙犁的书话文章。所以这套书不想保存了。

很好

可作史料读。灾后文人的心理变化。

[耕堂劫后十种 下载链接1](#)

书评

退与变：孙犁的意义 赵松

孙犁晚年，曾写过一篇短文，名为《残瓷人》。写的是解放初期他在国外买的“一个小女孩的白瓷造像”在几十年里的一些遭遇。这件小东西，其实只是个工艺品，但他对它的喜爱有种莫名的深切。为什么？他始终没说。只是淡淡地讲着它的经历。比如为答谢一位...

孙犁《晚华集》3《装书小记——关于《子夜》的回忆》

最近《人民文学》编辑部，赠送我一本新版的《子夜》，我就利用原来的纸封，给它包上新的书皮。这是童年读书时养成的一种爱护书籍的习惯，一直没有改，遇到心爱的书，总得先把它保护好，然后才看着舒适放心。……对这些...

孙犁《晚华集》2《在阜平》——《白洋淀纪事》重印散记

摘抄：此外，我编写了一本供通讯员学习的材料，堂皇的题目叫做：《论通讯员及写作诸问题》，可能是东抄西凑吧。

他用了堂皇这个词，有对自我的批判，且说是东拼西凑。

这次复读孙犁，读第一篇《平原的觉醒》，我...

《耕堂文录十种》，是孙犁晚年所作，自1982年《晚华集》出版，至2015年《曲终集》付梓，其间跨度二十年，出版文集十种，曰《晚华集》《秀露集》《澹定集》《尺泽集》《远道》《老荒》《陋巷》《无为》《如云》《曲终》。曲终人不见，江上数峰青。有友人谓自不详者，孙犁也自知...

孙犁《晚华集》 1、《平原的觉醒》

与此同时（1937年，孙犁24岁），路一同志主编了《红星》杂志，在第一期上，发表了我的一篇论文，题为《现实主义文学论》。这谈不上是我的著作，可以说是我那些年，学习社会科学和革命文学理论的读书笔记。读这段，不禁反问自己，你24岁...

[耕堂劫后十种_下载链接1](#)