

悉达多



[悉达多_下载链接1](#)

著者:[德] 赫尔曼·黑塞

出版者:上海人民出版社

出版时间:2012-10

装帧:平装

isbn:9787208106086

古印度贵族青年悉达多英俊聪慧,拥有人们羡慕的一切。为了追求心灵的安宁,他孤身一

人展开了求道之旅。他在舍卫城聆听佛陀乔答摩宣讲教义,在繁华的大城中结识了名妓伽摩拉,并成为一名富商。心灵与肉体的享受达到顶峰,却让他对自己厌倦、鄙弃到极点。在与伽摩拉最后一次欢爱之后,他抛弃了自己所有世俗的一切,来到那河边,想结束自己的生命。在那最绝望的一刹那,他突然听到了生命之河永恒的声音……经过几乎一生的追求,悉达多终于体验到万事万物的圆融统一,所有生命的不可摧毁的本性,并最终将自我融入了瞬间的永恒之中。

《悉达多》是黑塞的第九部作品,1922年在德国出版,直到1951年在亨利·米勒的再三说服下,才有出版商出版了该书的英译本,此后逐渐在60年代的美国形成黑塞热潮,据说那时的大学生几乎人手一本。

这部作品不仅是亨利·米勒的最爱,更是影响了各类毫不相关的音乐人,从60年代到00年代,从尼克·德雷克到电台司令,从深沉悲伤到摇滚妄想,《悉达多》是他们灵感的来源。

《悉达多》是黑塞最经典的作品之一,此次特别增补保罗·科埃略的最新导言,

作者介绍:

赫尔曼·黑塞 (Hermann Hesse, 1877—1962)

德国作家、诗人、评论家,20世纪最伟大的文学家之一。以《德米安:埃米尔·辛克莱的彷徨少年时》、《荒原狼》、《悉达多》、《玻璃球游戏》等作品享誉世界文坛。1923年46岁入瑞士籍。1946年获诺贝尔文学奖。

自上世纪60年代起,黑塞就成为美国大众的最爱,他出现在《史努比》系列漫画中,纽约的女大学生说“黑塞是今天美国需要的反物质主义的发酵酶”,他的“Do your own thing”也成为美国整整几代青年人的座右铭;在日本,黑塞是除了歌德之外最著名的德国作家;迄今为止,在日本和美国,黑塞是20世纪被阅读最多的德语作家。黑塞崇拜还蔓延至全球,他的作品被翻译成40多种语言,总印数超过1.4亿册。

黑塞在文景:

《悉达多》 《德米安:埃米尔·辛克莱的彷徨少年时》 《盖特露德》 《罗斯哈尔德》 《黑塞画传》

《朝圣者之歌》 (即将出版)

《温泉疗养客》 (即将出版)

《漫游者寄宿所:黑塞诗选》 (即将出版)

目录: 导言 保罗·科埃略

第一部

婆罗门之子

与沙门同行

乔达摩

觉醒

第二部

珈玛拉

尘世

轮回

河岸

船夫

儿子

俺
果文达
附录：初版译者序
黑塞生平及创作年表
· · · · · · ([收起](#))

[悉达多_下载链接1](#)

标签

赫尔曼·黑塞

哲学

小说

德国文学

德国

黑塞

外国文学

灵性

评论

说是一物即不中。语言是最大的欺骗，我也常常这么觉得。说出来的每句话都有其目的，因而也就不那么纯粹。每个人的思想于自己是宇宙，于他人则是黑洞。

曾经痛苦，才知道真正的痛苦；曾经执著，才能放下执著；曾经牵挂，才能了无牵挂。

这本书是黑塞经历创作危机期间的一次自我探索，后半本没前半本写得好，但我依然决定给五星。个人以为，杨玉功的翻译并未过分违和，尽管后半本略显雷人。而荣格式的心理分析使我恍悟：没有任何一本书能化解你的心病，即便如黑塞。所幸在最后一章，悉达多讲了费费[大路]里的话：每一块小石头都很有用。

莫要万事可能，却无一事可成。

难道就没有人觉得很幼稚吗？

大胆去经历，包括沉沦和迷失。

黑塞把释迦牟尼（ākya-muni）的名字悉达多·乔达摩（Siddhārtha Gautama）一拆为二，一个是乔达摩教义圆满的圣贤象征理论。一个是悉达多历经苦修情欲世俗绝望失去顿悟重生的凡人象征实践。最后二者合二为一看清时间的虚妄、接受这个世界并热爱它以归属它而心存欣喜。万物圆润统一于俺

这绝壁是我看过的最牛逼的玛丽苏故事了。

2014年看完的第一本书，薄薄两百页不到，文字浅显易懂看完却又似懂非懂，也许需要一辈子才能消化。黑塞说，“亲身经历尘世待了解的一切是件好事。

“只有少数人恰如沿着既定轨道运行的星辰：无常的命运之风吹不到他们，他们的内心有着既定的航程。”

“悉达多为众生，乔达摩为觉者，悉达多是未觉之佛陀，乔达摩为已觉之众生。”

他经历许多，最后体悟到热爱这个世界、接受它的本来面目，由此获得平静收获慈悲。当然悉达多也说了：教义无法传授，要警惕言辞的冲突。正如乔达摩无法让他开悟，他也无法让其他人开悟。开悟是自我历练的结果。这像我读过的后现代西方社会学观点。抛却翻译者的自恋，这仍是一本好书。

也许需要读很多遍。万古长空，一朝风月。无人可避免走自我之路。

知识可以传授，而智慧不能。

悉达多并不信仰佛教

扉页介绍这文案....至于吗

看山非山，水非水。万事万物生发爱恨，藉由时间为纽带，将其捆绑。纵深一跃，可跳入一种极大极深的境界中去，飘于空中，化身为任何的事物，万般感受集于一身。

竟然有一本书，读起来如此赏心悦目

黑塞的书真的超级难读，每一次悉达多的内心转变我都很同意，但最后脸依然被打个啪啪响。ps：黑塞也是黑天粉吧，govinda和vasudeva都是重要角色的名字啊

犹记得当初看黑塞《荒原狼》的震撼。黑塞自己说自己受印度和中国文化哲学的影响要比柏拉图、叔本华、尼采等深。我觉得他和他喜欢的陀思妥耶夫斯基一样，在东西方文化中来回穿梭，受其利，也受其苦。《悉达多》是为他喜欢的印度而写的吧。后来又影响了嬉皮士那一代人。写法很传统，但看完深思。我们是凡人，都困在生活里，无论是《荒原狼》还是《悉达多》，都只能是，它曾来过，后来又走了。

[悉达多_下载链接1](#)

书评

不算评论，只是想谈一个简单的问题。

因为这种情况在我读杨玉功翻译的《悉达多》的时候也发生过。最初总是在“悉达多就是佛教的创始人”这个语境中，直到悉达多去拜访佛陀，也就是乔达摩的时候，我开始困惑不已。在这个方面，不能不说译者杨玉功应该负主要责任。他的那篇颇...

（以防万一，再次强调，这个悉达多不是佛陀，只是黑塞小说中的男主角，他所领悟的也不是佛教的教义。） 1.

赫尔曼·黑塞的《悉达多》对我来说，意义非凡。是至今为止我看了最多遍的一本书，市面上能搜集到的译本，我都买了看了，仍然每读每有新收获。我第一次读到这本书的时候...

这本小说书名叫《悉达多》。黑塞的构思很巧妙，他把释迦牟尼（ākya-muni）的名字悉达多·乔达摩（Siddhārtha Gautama）一拆为二，一个是悉达多，一个是乔达摩。释迦牟尼中的释迦（ākya）是族名，牟尼（muni）是圣人的意思。牟尼意译是能仁或能寂，沉默不语，一直...

不许结伴而行，务必独自游历教化。以个体的自我面对向他一人展开的世界，体验、亲证、自律、实践。一个人，在路上。汝当自依。

佛陀的一生中，有过几次让后人颇费心思的转折：

为什么要抛弃他现成给定的富足生活与王位继承权而出家过流浪者的生活？为什...

《悉达多》是黑塞最经典的长篇小说之一，它描写了主人公悉达多的一生。少年时代的他是一个印度婆罗门的儿子，家世显贵，英俊聪颖，他和好友歌文达一起练习沉思冥想，读经斋戒的技艺，但是对此他的内心不满足，也不安宁。于是，他和好友离开家，跟随流浪的沙门在森林中苦修。几...

悉达多的求道过程，历经学习、苦行、听教义、觉醒、堕落世俗、悔恨、修行、会爱、最终内心平静修得圆满，这也是一个人追寻自我生命的过程。人必须亲身去经历，一切教义知识都无法让人真正明白道之真意，任何言辞也无法替代自身的体悟，用心去感受一切，不要拘于表象，总有一天...

与佛洛伊德拥有达利、茨威格等艺文界实践追随者，还能搭着陀思妥耶夫斯基的癫狂做佐证的风光不同，荣格神秘主义的精神分析理论，略略显得有些寂寞。好在他有黑塞。黑塞和荣格都是清隽瘦长型，内倾型人格，德语文化背景，自然崇拜，神秘主义倾向，早期童年生长环境宗教氛围浓厚...

事物即使普遍，也存在个体美感。事实上构成这个世界的每一个细节，每一个结构，每一个细胞，乃至每一个分子都堪称完美。你不能否认在你忽视的花园里，一朵普通至极的花在群体之中不争不闹不顾不盼，但定睛看她时，却如此之美，蕴藏着生命的秘密和宇宙的光辉。黑塞在《...

这是一个西方心灵对佛祖心灵的遥远呼应，而且是极有创造力的呼应。东方的证道过程曾被这样来譬喻：看山是山，看水是水；看山不是山，看水不是水；看山还是山，看水还是水。悉达多在最终所达到的正是这个状态：看山还是山，看水还是水。然而，他所达成的路径却...

我考虑着是否该把书架上的书这么分类：提出问题的；给出答案的；和，仅供缓解孤独的。那么黑塞的小说们将被我毫不犹豫的塞在第三格，和圣·埃克苏贝里的《小王子》紧紧依偎在一起。哦，当然，黑塞不是飞行家，也不写童话。他是一个在荆棘丛生的现实中自信的迷路者。...

这本书中，黑塞从西方人的视角诠释源自东方的“佛”和“禅”，去其枝节，取其根本，他对“禅”理解浸透了西方理性主义，这种东西合璧的思维方式影响深远，《黑客帝国》编剧沃卓斯基就深受其影响，他说“比大多数德国学者更了解黑塞”，《黑客帝国》的理论基础其实是佛教，以西...

这是我大二参加某某杯竞赛的研究项目成果，前后花费了我半年多的时间。但最终没有入选，更遑论获奖。在比赛结果揭晓后，我仔细查看了获奖者的研究项目，没有一个纯文学研究、甚至人文研究的项目，于是内心得到一丝(自我)安慰。但还是想给这篇文章一个面世的机会，希望能为喜...

求道者悉达多去见佛陀。站在得道者乔答摩面前，悉达多看到了语言的破绽（语言是道的破绽）——而佛陀正是用语言传道的。这个破绽让他离开了佛陀，走上自己的道路。也不仅仅是由于他看到了这个破绽，另一个原因是他看到了佛陀的身体。佛陀的身体立在悉达多面前，这让悉达多，这...

这本书可以说很容易读，因为有流畅无比的行文和水平很高毫无痕迹的翻译，再加上作者本身平易近人的语言以及层层深入、抽丝剥茧、栩栩如生的心理描写，很容易让人有代入感，有着极强的感染力。一口气读下来，似懂非懂很容易。但从另一个层面来说，它并不好读。要懂得悉达多的每...

我一直对佛教怀有极大的好奇，这一古老的宗教有着许多流传于世的典籍，但很难读懂，其中有许多梵文音译的词汇，能够让我这样的好奇者望而生畏。即使经文在我看来晦涩艰深，这一发源于天竺的宗教反而在中国大地上生长得绚丽多彩，仿佛它本身就是为中国量身定做的一样，令人百思...

记得开学第一节翻译课上，杨老师就给我们提到他翻译的两部作品，一部是Hermann Hesse的《悉达多》，一部是B.K.S.艾扬格的《光耀生命》。一下震惊了，原来《悉达多》译者就是眼前这位教我们汉译英课程的杨玉功老师。杨老师一副常见的中年人身材，平头，戴眼镜，看起...

[悉达多 下载链接1](#)