

鲜花的废墟



[鲜花的废墟_下载链接1](#)

著者:张承志

出版者:新世界出版社

出版时间:2005-01

装帧:平装

isbn:9787801874603

本书是关于游记散文的一本书，作者在旅行过程中所闻所思，理性或者感性的情感流露

。作者作为一位穆斯林，字里行间充盈着对真主的虔诚之情。旅行为生命带来了语言无法表述的愉悦，作者在理性的激情中领略着旅行所见的真实世界。有美丽风景，有让人叹为观止的自然，还有让人惋惜的“残文化”，正如标题所示：鲜花的废墟。...

作者介绍:

张承志，原籍山东济南，穆斯林。1948年秋生于北京。高中毕业后在内蒙古乌珠穆沁草原插队，放牧四年。1975年毕业于北京大学考古学系。1981年毕业于中国社会科学院研究生院民族历史语言系。历史学硕士。曾就职于中国历史博物馆、中国社会科学院民族研究所、海军政治部创作室、日本爱知大学，现均退職，为自由作家。1982年加入中国作家协会。中国作家协会理事（全国委员）。北京作家协会副主席。1978年以来，分别获第一届全国优秀短篇小说奖、第二届及第三届全国优秀中篇小说奖及若干届全国少数民族文学创作奖。1995年获首届爱文文学奖。迄今出版著作（单行本）约六十部，主要有《黑骏马》、《北方的河》、《一册山河》、《谁是胜者》、《文明的入门》、《心灵史》等。

目录:小引
两海之聚
毗邻的古代
水法庭
自由的街巷
三座方塔
鲜花的废墟
阿尔梅里亚拱门
雕像孤单
甲马与斗牛
把心撕碎了唱
近处的卡尔曼
摩尔宫殿的秘密
空谷余音
恩惠的绿色
热情的行踪
幻视的橄榄树
神圣植物
谁是胜者
• • • • • ([收起](#))

[鲜花的废墟_下载链接1](#)

标签

张承志

西班牙

游记

旅行

穆斯林

文化

安达卢西亚

思想

评论

张承志写游记也弃绝不了其文明考古的特色，这背后是一个现代知识分子主体的凸显。对西班牙穆斯林文明命运的凭吊暗藏着后殖民时代的文化认同和文明诉求，这让他魂之梦之。都说他偏激，但真正了解的人会知道他深具反省。他的最大问题可能是狭隘。

这本书生动地定义了什么叫做偏执——执拗于曾经的穆斯林的辉煌，但是抛却这个致命伤不看，整本书又有着很高的可读性。西班牙是个迷人的地方。

对安达卢斯历史的介绍，其实大多没出希提《阿拉伯通史》的内容吧……算是他最后还能看的书么？

啰嗦的标题，“花墟”不就完了。

弗拉明戈那段一点也不喜欢，长篇大段的浮想，甚是YY。菲斯写得好，摩洛哥的几段都不错，材料丰富有趣，大概因为最近满脑子都是摩洛哥的原因。张承志的文章太多自我太多意识形态，短时间内看会感到重复和疲倦，但其笔触之所以如此具有感染力，也在于这些粗狂直白倾泻而下的表达。

因为要去西班牙所以恶补历史文化背景。作者的书第一次看估计也是最后一次。单从作为游记来看，这本书写得太过文绉绉，如同饥肠辘辘时狂咽一块蛋糕后再看食物时的感觉，甜腻。相较之下，林达写的游记更通俗，这本书很多文化背景细节也是脑补林达书中的文字来消化。再者，整本章节罗列忽北忽南，毫无系统逻辑性，唯一的收获就是，确定日后去摩洛哥时一定要去菲斯几日。

太多的时候，所有的误解、武断、无视、逃避，甚至于妖魔化，都是源自不够了解，而且也不想或者不愿意去了解，狭隘的视野和胸襟，细细想想，是人类的大灾难。

老祖宗教育我们要读万卷书行万里路，可是现在有些读了万卷书也行了万里路的文人墨客写出来的东西还不如那些只行万里路或是只读万卷书的。开头说，xxx真是太迷人了，不来就后悔！然后就是满纸的感叹号，你看到最后一页都不知道哪里迷人。

不喜欢作者中年男人式的偏执和傲慢的思想状态 看点只是他提供了另一种视角

张承志《鲜花的废墟》读毕，情绪浓烈，意志充沛，似回旋于九天云雾之上，西班牙这个同样浓烈的国家在其声威之下，摇摇欲坠。相比之下，他描写摩洛哥就宁静许多。我非常喜欢几种文明并存或几种文化共生的陌生城市，对于中国绝大多数城市一体化建设深恶痛绝。尽管有时生于斯，但心一直是在远方的。

好书！！晚上回去写书评

平心而论写得还不错，但是接受不了一个红色穆斯林输出的价值观。

确实有作者很疯狂很偏执的一面。但是撇开这一点，确实不错。

20101215 20150919

图文游记

来读一个美丽的散文。。

语言真好啊

al-Andalus

很久以前读过，还记得狂放的弗拉明戈

斗牛那一篇有同感。语言里有一种矛盾的美。不过总不自觉地一面想起中学课文，一面又想着不删一字放一篇到课本里会怎样。

[鲜花的废墟 下载链接1](#)

书评

好书，力荐！有一段时间在狂看各国的旅行笔记（no offence to 《西班牙旅行笔记》），看到要吐，固定的句式，固定的心情，似乎世界各国的风情都没什么不同。几乎每一页都会有“说到……不得不提……”，“不去……就算是不上去过……”之类的句型。各地的人民都热情淳朴，各...

没有胜者，除了真主。
这是布满了阿尔罕布拉宫的一句铭文，表面看起来洋溢着一种戾气。但我不确定这是否是古兰经的教义。

在这本书里，作者的心头萦绕的倒的确是阿拉伯人高歌猛进伊比利亚半岛的狂妄，甚至断言历史上东方只有两次战胜了西方（竟然会去思考这样的问题！）：一...

一直就很喜欢张承志的书，是因为自己和他是一个民族，对于他书里所描写的一些东西比较熟悉。

此书是张在西班牙-阿拉伯语称之为安达卢斯-旅游时的所见所闻和所想，那是一个穆斯林的心之所往。那些异国的风光其实对于一个穆斯林来说并不陌生，因为他早就在心里去过无数次了，那...

读此书之前，要预防狭隘

的民族的、宗教的偏见。那就是不能先入为主地认为作者张承志代表的是极端伊斯兰思想，不能先把自己放在虚伪的民主、平等、博爱思想的代表者的地位上而把别人推向另一端。

张承志的文章一如既往地保持着汉语的美文标准，一如既往地任何虚伪、伪善进行秋...

If you'd like to read my book review, see:

<http://www.bruce-humes.com/?p=352#more-352>

我还没有看着本书,无意中看了他参加的一期phoenix

TV的"锵锵三人行".看了这期节目,我感觉他是国内少有的一个宗教(伊斯兰教)背景浓厚的作家,而且对现在"全球化"和"现代化"的强烈批判态度也引起我对他作品的强烈兴趣,因为很少有作家明确表现出来对现在世界发展态势的态度.

[鲜花的废墟_下载链接1](#)