

另一半中国史



[另一半中国史_下载链接1](#)

著者:高洪雷

出版者:文化艺术出版社

出版时间:2012-2-1

装帧:平装

isbn:9787503953415

另一半中国史（增订版）， ISBN：9787503953415，作者：高洪雷 著

作者介绍:

高洪雷，生于1964年农历三月十九日，山东新泰人。1979年就读于某大学中文系。先后 在乡、县、市、省直机关任职。20世纪90年代开始发表散文、随笔、论著，主要作品有《布衣》、《片瓦集》、《百叶集》、《绽放在雪域的格桑花》、《本色苏武》、《壮哉钓鱼城》、《楼兰啊，楼兰》等，代表作《另一半中国史》已被译成韩文出版。

目录:

[另一半中国史_下载链接1](#)

标签

历史

少数民族史

民族史

另一半中华史

历史文学

高洪雷

心理学

满纸谎言....

评论

1、选题很好，在面向普通读者的畅销书中，选了个较冷门又很容易激起好奇心的领域

；2、文采飞扬，高中生多背背后记里面的段落也许能提高作文水平；3、真实性存疑，对于一些民族的祖源或一些历史事件，往往有多种说法，作者采其一种却不介绍其他，有失严谨；4、历史观有问题，竟赞美同治回乱？？

思路开阔，联想丰富，更像一本小说，有一些明显的错误。

听的MP3真心想不明白腰封上的人为啥要推荐啊 那天下一个电子版再看看

很不错的一本书，弥补了我对中国历史知识缺失的很重要的一部分，也就是少数民族的演变史。不过，这本书我是用电台的方式听完的。

「20191126」戲說中國史。角度其實蠻獨特，但寫的也真是太雷人。各種隨手拈來的遐想，各種自以的煽情。歷史觀也相當簡單粗暴。唯一的優點就是全了，當做工背景聽一聽。

前1/3读的不错 后面看不进去了

蹭同事的书看完了。前几章可能因为话题不敏感所以写得的确不错，看的过程中一直考虑要不要收一本私藏。没想到后面各种避实就虚避重就轻，我就不说跪舔了但是立场实在是让人不齿啊。

高中读过，选题很好，但是还是太文学化和政治正确了

明明是部小说，偏偏自称历史。

史实如歌，任人评说。

历史书，应该有个人观点。

还是不错的 值得一看

形象生动

上下五千年，不止有汉人，其他民族也是中华。不能只站在自己角度审视其他民族，你我身上都或多或少有各民族的基因。

没有像别人说的满嘴谎言啊，至于观点还可以。这本书讲的比较广，用词有些专业，读起有些磕绊，但它还是值得读的一本书。

根本不能当做历史资料来看，内容很乱，作者的思想也太过谄媚，主观性太强，远不如一些大家写的客观详实，内容还算丰富，当历史小说来看还差不多。作者也不愧是做了多年公务员，站队站的很好，非常有利于民族团结，难怪，难怪！

[另一半中国史_下载链接1](#)

书评

原载《新京报》2011-10-22 <http://www.bjnews.com.cn/ent/2011/10/22/159179.html>
大凡读过一点《二十四史》的，往往会发现这些正史关注的始终是“中原”或曰“中土”王朝，只是偶尔才兼及周边“四裔”。汉族之外的民族除非在国境之内有过开国建朝经历，又或者与中原...

这不是一部史学专著，所以我们不必从讨论概念讲起，我们不必仔细考量中国历史上的

少数民族与汉族的比例，是汉族有若蓝色星空，少数民族是点缀于其上之星辰；抑或如同瓷器作坊中的搅胎，早已经纽结萦绕在一起，分不出你我。在这里我只想谈到作者的视野，因为如果顺着他指点的方...

这不是一本严肃的历史书，就当历史故事看看即可。
文风上有模仿柏杨《中国人史纲》的嫌疑，我看了第一章匈奴的时候就深刻的这么觉得，往下看下去就越来越觉得。不过无所谓，不要对作者要求太高，他一定也是读了很多别的历史著作以后才开始写自己这本书的。另外，更严重的是，...

整体感觉还是不错的，讲得有趣，想了解中国历史上的那些非汉族或中原王朝的历史还是可以看看的。内容也挺充实的。优点不多说了。简单说说个人感觉的缺点吧。1. 章与章之间的衔接除了个别以外都很生硬。其实每章讲一个民族，每章的结尾是否真的有必要加个类似“预知后话，且听...

先说优点，写作角度非常新颖，把散落在正史的少数民族史集中起来，捋清了个个民族的变迁演化过程，这是吸引我看这本书并且在内容越发“糟糕”时支撑我继续读下去的原因。
下面说缺点，大致有二。其一，如题——充满主管臆断。诚然不能以对待正儿八经的史书的要求苛责本书，但作...

作为一个现代人，自然感觉很幸运地行走在国家强大、民族复兴的道路上，没有太大方向偏差，可是我们知道了大洋彼岸的世界，也知道疆土比邻的土地，却对我们的过去不求甚解。所以急需一盏历史的灯，当思想文化的黑暗降临，照亮我们眼前的光亮，会是什么？一个不知道过去的人，只...

在这本五十多万字的作品中，作者艰难追寻游牧部落的神秘踪迹，“通过追踪求源，使模糊的民族渊源变得明晰；通过归纳整理，使残缺的民族记忆变得系统；通过剖析思辨，使单调乏味的历史事件变得生动。”在作者的倾心付出下，中国55个少数民族的来龙去脉开始变得条分缕析，匈奴、...

“中国”这一词语历史久远，可是古代的“中国”并不能等同于近现代时期中国这一词语的概念，中国历朝历代都拥有自己的国号，却很少有人以“中国”相称。古时候的“

中国”通常意义上是一个地域上的概念，它的含义是随着历史的发展变化而不断演变的。汉族人在历史上算是主流统治...

高洪雷据网上资料乃是行政官员，相信高是因为自身兴趣写作的，无论我对本书评价如何，都不影响对他的敬佩。
此书的历史观很“正统”，但是部分观点值得商榷，例如五胡乱华。那个时期是促进了民族融合，但是这种民族融合是伴随着战争和民族厮杀的社会大动荡前进的，到了东西魏...

这本书，能给人大概的历史梗概，但是写的有点小文艺，主观倾向太重，对于不喜欢看历史的人是个不错的选择，但也会代入作者的太多感情。看着更像是抒情散文，闲的时候看不错，毕竟学术论文不是谁都喜欢看的。太干巴巴了

作者加入了很多个人的情感在里面去讲述历史，导致很多谄媚wD的文字出现，很是厌恶，缺乏一个历史学习人的独立精神。
不过就从其整理整个民族的历史角度，还是相对比较全面的。
只能娱乐一下了。中国的历史学习人还是很欠缺这种独立精神的

看了本书的序言，就有点后悔买了这本书了，“作者把握了民族平等原则。。。从民族团结的视角来考察历史”，但是就是没说“从学术的观点”来书写历史。
书腰上好像说经过民委审查，看了也不爽。
正在看匈奴部分，有些描述也不严谨，权当睡觉前的读物吧。总之本书不值得买...

各个少数民族都有。且引几段来：
【李陵降胡】在逃跑、投降还是自杀的问题上，中国人可以原谅逃兵，却绝不原谅降兵。而西方人认为在无力抵抗的情况下投降，一来尽到了军人的责任，二来可以保存最为珍贵的生命，并不算什么可耻之事。反而临阵脱逃是逃避军人的责任，是军人最...

[另一半中国史_下载链接1](#)