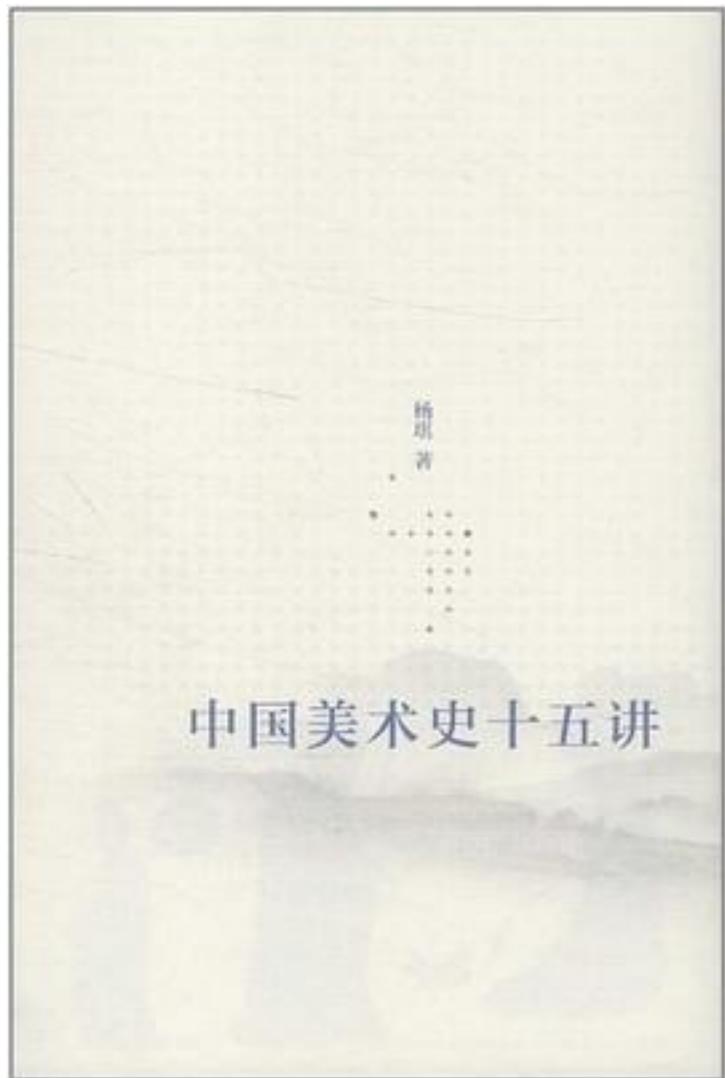


# 中国美术史十五讲



[中国美术史十五讲\\_下载链接1](#)

著者:杨琪

出版者:高等教育出版社

出版时间:2012-2

装帧:平装

isbn:9787040333046

《中国美术史十五讲》是中等职业学校美术类专业教材。《中国美术史十五讲》客观地叙述了中国美术发展的一般过程，通过事前美术到近代美术的发展脉络，发展的三个高峰——人物画、山水画、花鸟画，并通过画工画、院体画、文人画三种类型，揭示了中国美术发展的一般规律。《中国美术史十五讲》抓住主要的，舍弃次要的，力求清晰地展现中国美术发展的主流、本质和规律。主要内容包括：中国美术史总论、史前美术、夏商周美术、秦代美术、汉代美术、魏晋美术、隋唐美术、五代十国美术、北宋美术：南宋美术、元代美术、明代美术、清代美术、近代美术等。

作者介绍：

目录：

[中国美术史十五讲 下载链接1](#)

标签

美学

艺术史

艺术

艺术影视

美术史

工具书

xt

评论

书的封套说明是中等职业学校艺术类学生的教材。

我认为这本书是中国美术史的入门级教材，适合初学者阅读。

内容比较明白易懂，最重要是有彩图，整体感觉很舒服，值得一看。

很适合入门者，只是近代画家为什么没有张大千呢，难道因为后来他到了台湾吗

[中国美术史十五讲 下载链接1](#)

书评

[中国美术史十五讲 下载链接1](#)