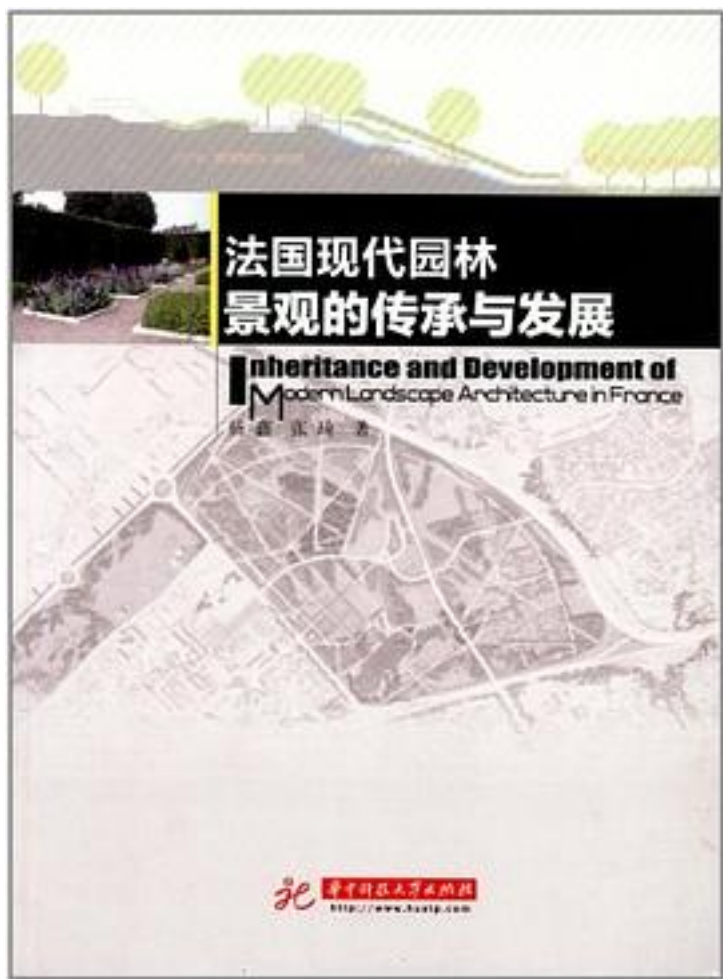


# 法国现代园林景观的传承与发展



[法国现代园林景观的传承与发展\\_下载链接1](#)

著者:杨鑫

出版者:华中科技大学出版社

出版时间:2012-2

装帧:平装

isbn:9787560974217

《法国现代园林景观的传承与发展》作者杨鑫和张琦从"传承"与"发展"的角度解析法国现代园林景观，不在于空谈传统与现代之间错综复杂的交织关系，旨在将落脚点定位于

设计的最基本手法与要素，以景观设计为依托，从其中层层剖析何为传承，怎样发展的命题。

作者介绍:

杨鑫，博士，毕业于北京林业大学城市规划与设计（含风景园林）专业，现就职于北方工业大学建筑工程学院，主要研究方向包括地域性景观设计、城市设计，风景园林规划等。

张琦，毕业于中国人民大学景观建筑设计专业，现任城市建设研究院无界景观工作室主创设计师，主要从事景观建筑设计，风景园林规划等相关领域的实践工作。

目录: 绪论

第一章 法国现代园林景观发展历程

第一节 现代园林景观理论发展的萌芽时期（19世纪末至20世纪30年代）

第二节 现代园林业景观的缓慢发展时期（20世纪30年代至70年代）

第三节 现代园要景观的飞速发展时期（20世纪70年代至90年代）

第四节 现代园林景观发展的探索时期（20世纪90年代至21世纪初）

第五节 法国现代园林景观发展趋势

第二章 法国古典主义园林设计典型特征

第一节 布局结构

第二节 空间特征

第三节 形式语言

第四节 造园要素

第五节 造景手法

第三章 法国现代园林景观对古典主义园林设计手法的传承

第一节 现代园林景观对古典主义园林空间布局的重构

第二节 现代园林景观对古典主义园林形式语言的重组

第三节 现代园林景观对古典主义园林设计要素的重释

第四节 总结

第四章 法国现代园林景观设计的精神传承

第一节 生活方式

第二节 使用需求

第三节 自然机理

参考文献

• • • • • [\(收起\)](#)

[法国现代园林景观的传承与发展\\_下载链接1](#)

标签

景观设计

法国

景观

设计方案参考

略读

新城

borrowed

LA

## 评论

说不上好，很一般

-----  
图文并茂，价格有点高，对细部的造园植物什么的有比较详细的讨论~

-----  
[法国现代园林景观的传承与发展 下载链接1](#)

## 书评

《法国现代园林景观的传承与发展》是北方工业大学的老师杨鑫和张琦编著的书籍，经过多年的研究与总结，终于在2012年由华中科技大学出版社出版。对于园林景观设计行业的师生、设计师、开发商来讲，本书是了解法国园林风格和发展状况的最佳书籍，书中的论据考究、论点鲜明、条理...

-----  
杨鑫  
张琦编著、华中科技大学出版社出版的《法国现代园林景观的传承与发展》揭示了法国传统古典园林发展背后的文化内涵和精神本质，在对法国园林层层剖析后清晰的展开其

发展的历史、趋势以及与现代园林的融合。这本书既有对法国古典园林的传承，也有对其所蕴含的传统文化的延景...

-----  
[法国现代园林景观的传承与发展\\_下载链接1](#)