

中国近现代文化期刊史



[中国近现代文化期刊史 下载链接1](#)

著者:周葱秀

出版者:山西教育出版社

出版时间:1999-03

装帧:平装

isbn:9787544014564

作者介绍:

周葱秀，江西省吉水县人。1958年毕业于北京师范大学。现为江西师范大学教授、中国现代文学研究会理事、鲁迅研究会理事、江西省现代文学研究会会长。发表过关于中国现代、当代文学论文110多篇，出版过专著《叶紫评传》，与人合编过一些书。

涂明，1949年10月生，江西奉新人。江西师范学院南昌分院中文系毕业后从事期刊编辑12年，现为江西人民出版社副编审。所编辑的文稿中有20余篇（部）获全国、华东地区和省级奖。发表论文、通讯20余篇，编著10部200多万字正式出版。

目录: 目录

第一章 社会转型时期期刊的萌芽滋长（1840—1917）

第一节 中外文化的冲突、融合与期刊的诞生

- 一、中国最早的各类期刊
- 二、梁启超和维新期刊
- 三、现代白话期刊的涌现
- 四、教育、戏剧等类杂志的新兴

第二节 小说期刊群的崛起

- 一、“小说界革命”和“四大小说杂志”
- 二、1907年后小说期刊的发展
- 三、《小说月报》及其他小说杂志

第三节 鼓吹民族民主革命的期刊

- 一、早期具有革命倾向的期刊
- 二、中国同盟会的期刊
- 三、南社和期刊的发展
- 四、辛亥革命及其以后的期刊

第四节 国粹主义思潮与期刊

- 一、“多含革命精神”的国粹期刊
- 二、辛亥革命以后的国粹期刊
- 三、以青年为对象的国学期刊

第五节 消闲娱心的期刊潮

- 一、消闲娱心期刊的初起
- 二、鸳鸯蝴蝶派期刊的勃兴
- 三、关注女性的期刊的激增

第二章 文化革命时期期刊新潮的涌动（1917—1927）

第一节 启蒙主义大潮中的期刊群

- 一、《新青年》和初期启蒙主义期刊
- 二、生机勃勃的青年学生期刊
- 三、1920年以后期刊的零落
- 四、报纸副刊的变革和“四大副刊”

第二节 社团的蜂起与期刊的林立

- 一、“新潮”等文化社团及其文化期刊
- 二、文学研究会及其文学期刊
- 三、创造社及其文学期刊
- 四、鲁迅和语丝社等文学社团的期刊
- 五、其他文学社团及其文学期刊

第三节 导向政治革命的理论期刊群

- 一、共产党成立前的政治期刊
- 二、中国共产党成立后的政治期刊
- 三、其他政治色彩不同的期刊

第四节 旧派期刊的流变

- 一、国粹派期刊的消退

- 二、 消闲期刊的蜕变
- 三、 几个历史悠久刊物的变化
- 第三章 革命深入时期期刊的曲折发展（1927—1937）
- 第一节 期刊在沉寂中逐渐复苏
- 一 中国共产党的期刊起先声
- 二、 革命文学社团与革命文学期刊的孪生
- 三、 倾向各异、内容多样的期刊
- 四、 20年代末期的戏剧刊物
- 五、 高等学校期刊的活跃
- 第二节 在“围剿”与“反围剿”中的期刊
- 一、“左联”成立前后左翼文艺期刊前仆后继
- 二、 其他左翼文化团体的期刊
- 三、 杂文期刊的发展与《自由谈》
- 四、 在左翼文艺思潮影响下的台湾期刊
- 五、 在艰苦环境中生存、发展的苏区期刊
- 六、 标榜“民族主义”的国民党刊物
- 第三节 在夹缝中挣扎的期刊
- 一、 新月派和自由主义思潮影响下的期刊
- 二、 艺术上一味求新的现代派期刊
- 三、 提倡抒写性灵、追求幽默的论语派期刊
- 四、 注重艺术性与学术性的京派期刊
- 五、 《文学季刊》和其他标榜无派别的刊物
- 六、 通俗文艺期刊的发展
- 第四节 面临民族危机的期刊
- 一、 抗日救亡的新形势与进步期刊
- 二、 抗日民族统一战线的形成与期刊的发展
- 三、 向抗战现实突进的期刊
- 四、 为民族解放而呼号的诗歌、戏剧期刊
- 五、 与外国文化进行交流的专门期刊
- 第四章 抗日救亡时期期刊的洪流奔腾（1937—1945）
- 第一节 抗战炮声乍起和救亡期刊的勃兴
- 一 抗战初期的期刊
- 二、 七月派的期刊
- 三、 为民族生存而呐喊的诗刊
- 四、“文协”成立前后武汉的期刊
- 五、 抗战后方期刊开始活跃
- 第二节 抗战后方期刊的繁荣
- 一、 抗战中期期刊的消长
- 二、 桂林：期刊的重镇
- 三、 成都和重庆的期刊
- 四、 东南和西北地区的期刊
- 五、 推动救亡戏剧运动的期刊
- 六、 抗战时期国民党的期刊
- 第三节 “边区”与“孤岛”期刊的独特景观
- 一 在“边区”民主、自由空气里健康发展的期刊
- 二、 期刊在号称“中立”的“孤岛”的活跃
- 第四节 沦陷区期刊在逆境中蹒跚前行
- 一、 东北沦陷区的期刊
- 二、 华北沦陷区的期刊
- 三、 华东沦陷区的期刊
- 第五章 光明与黑暗交替时期的期刊（1945—1949）
- 第一节 解放区期刊展新容
- 一、 第一阶段的期刊
- 二、 第二阶段的期刊

第二节 迎接黎明的国统区期刊

一、为争取和平与民主而呼号

二、在“建国”口号的鼓舞下

三 切合形势需要的副刊潮

四、内战全面爆发与期刊的变化

五、诗歌期刊和诗歌流派

六 光明与黑暗交替时的期刊

后 记

• • • • • (收起)

[中国近现代文化期刊史_下载链接1_](#)

标签

期刊

史料研究

历史

近代史

民国

思想史

评论

[中国近现代文化期刊史_下载链接1_](#)

书评

[中国近现代文化期刊史 下载链接1](#)