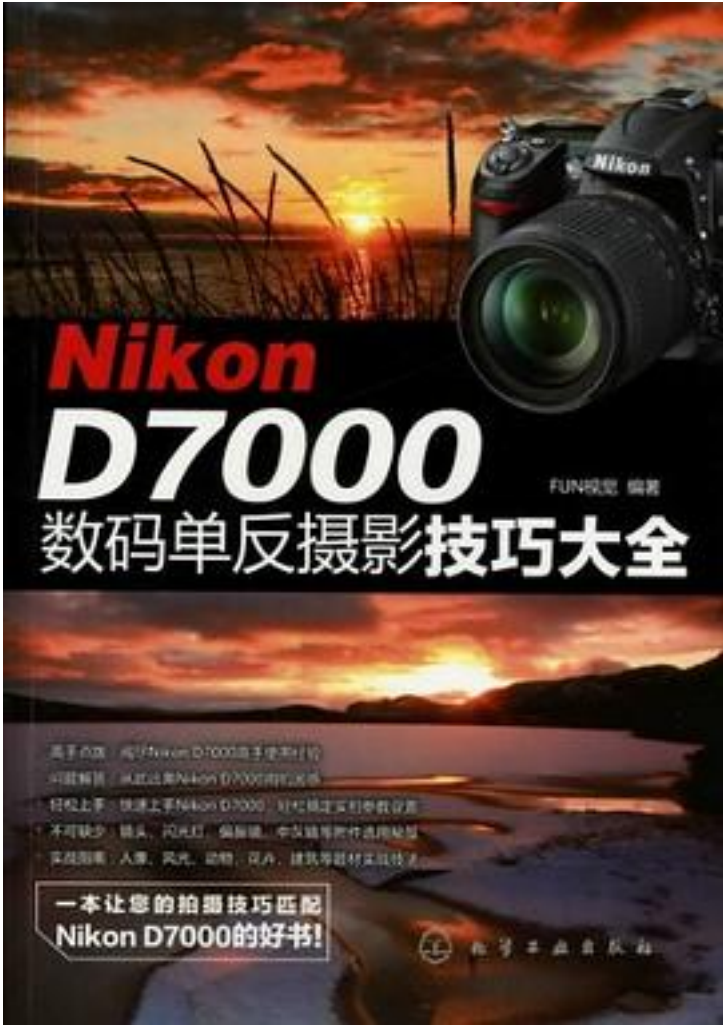


# Nikon D7000数码单反摄影技巧大全



[Nikon D7000数码单反摄影技巧大全\\_下载链接1](#)

著者:FUN视觉

出版者:

出版时间:2012-5

装帧:

isbn:9787122133342

《Nikon D7000数码单反摄影技巧大全》是一本全面解析Nikon

D7000强大功能、实拍设置技巧及各类拍摄题材实战技法的实用类书籍，将官方手册中没讲清楚的内容以及抽象的功能描述，通过实拍测试及精美照片示例具体、形象地展现出来。

在相机功能及拍摄参数设置方面，《Nikon D7000数码单反摄影技巧大全》不仅针对Nikon D7000相机的特点、结构、菜单功能以及光圈、快门、白平衡、感光度、曝光补偿、测光、对焦、拍摄模式等设置技巧进行了详细的讲解，更有详细的菜单操作图示，即使是没有任何摄影基础的初学者也能够根据这样的图示，玩转相机的菜单及功能设置。

在镜头与附件方面，《Nikon D7000数码单反摄影技巧大全》针对数款适合该相机配套使用的高素质镜头进行了详细点评，同时对常用附件的功能、使用技巧进行了深入的解析，以便各位读者有选择地购买相关镜头、附件，与Nikon D7000配合使用拍摄出更漂亮的照片。

在实战技术方面，本书通过大量精美的实拍照片，深入剖析了使用Nikon D7000拍摄人像、风光、动物、花卉、建筑等常见题材的技巧，以便读者快速摆脱拍照片的水平，达到摄影的境界。

经验和解决方案是本书的亮点之一，《Nikon D7000数码单反摄影技巧大全》精选了数位资深玩家总结出来的大量关于Nikon D7000的使用经验及技巧，这些来自一线摄影师的经验和技巧，一定能够帮助各位读者少走弯路，让您感觉身边时刻有“高手点拨”。《Nikon D7000数码单反摄影技巧大全》还总结了初学者在使用Nikon D7000时经常遇到的一些问题，并一一进行了解答，省去了各位读者大量咨询、查阅的时间。

全书语言简洁，图示丰富、精美，即使是刚刚接触摄影不长时间的读者，也能够通过阅读《Nikon D7000数码单反摄影技巧大全》在较短的时间内精通Nikon D7000相机的使用并提高摄影技能，从而拍摄出令人满意的摄影作品。

作者介绍:

目录: Chapter 01 掌握Nikon D7000 从机身开始 Nikon D7000相机正面结构 Nikon D7000相机侧面结构 Nikon D7000相机背面结构 Nikon D7000相机顶部结构 Nikon D7000相机底部结构 Nikon D7000相机控制面板 Nikon D7000相机光学取景器 Nikon D7000相机显示屏Chapter 02 初上手一定要学会的菜单设置 菜单的使用方法 在显示屏中设置常用参数 是否可以将显示屏用作取景器 在控制面板中设置常用参数 设置相机显示参数 取景器网格显示 LCD照明 开关 LCD显示屏亮度 设置相机控制参数 OK按钮（拍摄模式） 指定Fn按钮 指定预览按钮 自定义指令拨盘 释放按钮以使用拨盘 反转指示器 设置相机拍摄控制参数 重设拍摄菜单 空插槽时快门释放锁定 保存用户设定 自动旋转图像 保存/载入设定 虚拟水平 非CPU镜头数据 设置影像存储参数 存储文件夹 文件命名 文件编号次序 插槽2中存储卡的作用 图像品质 什么是RAW格式文件？ 使用RAW格式拍摄的优点有哪些？ 图像尺寸 JPEG压缩 NEF（RAW）记录 格式化存储卡 设置照片优化校准参数 设定优化校准 管理优化校准 随拍随赏——拍摄后查看照片 图像查看 出现“无法回放图像”消息怎么办？ 显示模式 旋转画面至竖直方向 删除Chapter 03 必须掌握的基本曝光设置 设置光圈控制曝光和景深 光圈的结构 光圈值的表现形式 光圈对成像质量的影响 光圈对曝光的影响 理解景深 如何更准确地理解景深 光圈对景深的影响 焦距对景深的影响 背景与拍摄对象的距离对景深的影响 设置快门速度控制曝光时间 快门与快门速度的含义 快门速度的表示方法 快门速度对曝光的影响 影响快门速度的3大要素 依据对象的运动情况设置快门速度

常见拍摄对象的快门速度参考值 安全快门速度 防抖技术对快门速度的影响  
VR功能是否能够代替较高的快门速度 设置白平衡控制画面色彩  
理解白平衡存在的重要性 预设白平衡 手选色温 自定义白平衡 设置感光度控制照片品质  
理解感光度 感光度对曝光结果的影响 感光度的设置原则 扩展感光度 长时间曝光降噪  
高ISO降噪 ISO感光度设定 ISO感光度步长值 ISO显示和调整  
设置自动对焦模式以准确对焦 单次伺服自动对焦模式 AF（自动对焦）不工作怎么办？  
连续伺服自动对焦模式 自动伺服自动对焦模式 手动对焦模式  
哪些情况下需要使用手动对焦？ 如何拍摄自动对焦困难的主体？  
AF-C模式下优先释放快门或对焦 AF-S模式下优先释放快门或对焦 蜂鸣音  
对焦成功时是否点亮对焦点 内置AF辅助照明器 微调自动对焦  
设置对焦点以满足不同环境的对焦需求 自动对焦区域模式 为什么有时使用3D  
跟踪自动对焦区域模式 在改变构图时无法保持拍摄对象的清晰对焦 手选对焦点  
图像模糊，不聚焦或锐度较低如何处理？ 对焦点循环方式 对焦点数量  
设置快门释放方式以拍摄运动或静止的对象 快门释放模式 为什么相机能够连续拍摄？  
CL模式拍摄速度 最多连拍张数 如何知道进行连拍操作时，内存缓冲区最  
多能够存储多少张照片？ 自拍设定 设置测光模式以获得准确的曝光结果 矩阵测光模式  
中央重点测光模式 点测光模式 改变中央测光区域大小 什么是CPU镜头？ 微调优化曝光  
自动测光关闭延迟Chapter 04 活用曝光模式拍出好照片 全自动模式 全自动模式  
全自动（禁止使用闪光灯）模式 场景模式 人像模式 风景模式 儿童照模式 运动模式  
近摄模式 夜间人像模式 夜景模式 黄昏/黎明模式 日落模式 花模式 秋色模式 轮廓模式  
高色调 高级拍摄模式 程序自动模式 快门优先模式 光圈优先模式 全手动模式 B门模式  
U模式Chapter 05 拍出佳片必须掌握的高级曝光技巧 利用直方图准确查看曝光结果  
曝光补偿 曝光补偿的含义 曝光补偿对曝光的影响 曝光补偿的调整原则 曝光控制的步长  
简易曝光补偿 包围曝光 获得正确的曝光结果 为合成HDR照片拍摄素材  
在Photoshop中进行HDR合成 自动包围曝光设定 包围曝光顺序 锁定曝光与对焦  
设置多重曝光 设置动态D-Lighting 设置内置闪光灯 连续照明与电子闪光  
电子闪光灯的工作原理 电子闪光灯的曝光量 电子闪光灯的闪光指数 选择闪光同步模式  
闪光快门速度 内置闪光灯闪光控制Chapter 06 活用机内润饰功能直接“出片”  
D-Lighting调亮阴影 红眼修正 单色 滤镜效果 色彩平衡 图像合成 NEF（RAW）处理  
快速润饰 裁切 调整尺寸 矫正 鱼眼 失真控制 色彩轮廓 彩色素描 透视控制  
模型效果Chapter 07 Nikon D7000 适用镜头推荐 AF镜头名称的解读  
镜头焦距与视角的关系 理解Nikon D7000的焦距转换系数 了解镜头类型  
定焦与变焦镜头 广角镜头 中焦镜头 长焦镜头 微距镜头 鱼镜头 移轴镜头  
标准镜头推荐 尼康AF-S DX尼克尔 -55mm F2.8 G IF-ED 腾龙SP AF17-50mm F2.8 XR Di II VC  
LD Aspherical [IF] (Model B005) 中焦镜头推荐 尼康AF-S 尼克尔 50mm F1.8 G & AF-S 尼克尔  
50mm F1.8 G 尼康AF 尼克尔 50mm F1.4 D & AF-S 尼克尔 85mm F1.8 G 腾龙SP AF28-75mm F2.8 XR  
Di LD Aspherical [IF] MACRO (Model A09) 广角镜头推荐 图丽AT-X PRO DX 尼康AF-S DX  
尼克尔10-24mm F3.5-4.5 G ED 长焦镜头推荐 尼康AF-S 尼克尔 VR -300mm F4.5-5.6 G IF-ED  
适马ARF -200mm F2.8 EX DG MACROHSM 微距镜头推荐 尼康AF-S 尼克尔VR 60mm F2.8 G  
IF-ED 腾龙 SP AF90mm F2.8 Di MACRO1:1 (Model E) 高倍率变焦镜头推荐 尼康AF-S DX  
尼克尔 -200mm F3.5-5.6 G ED VR II 腾龙AF18-270mm F3.5-6.3 Di II VC LD [IF] MACRO (Model  
B003) 不同拍摄题材的推荐镜头 人像题材推荐镜头 自然风光题材推荐镜头  
微距题材推荐镜头 动物、体育题材推荐镜头 选购镜头时的合理搭配  
镜头常见问题与解答 什么是标准镜头？ 如何理解最近对焦距离和最大放大倍率  
两个概念？ 镜头光圈的大小与取景器有什么关系？ 使用脚架拍摄时是否需要关闭VR？  
变焦镜头中最大光圈（最小光圈）不变的镜头是否性能更加优异？  
什么情况下使用广角镜头拍摄？ 广角镜头的缺点是什么？  
为什么50mm焦距段的镜头更适合作为人像摄影镜头Chapter 08  
用附件为照片增色的技巧 遮光罩 手柄及电池 认识手柄及电池  
电池充电的注意事项有哪些？ 存储卡 认识存储卡 使用存储卡的注意事项有哪些？  
读卡器 认识读卡器 如何使用读卡器或电脑的卡槽下载图像？ UV镜 偏振镜  
什么是偏振镜 用偏振镜压暗蓝天 用偏振镜提高色彩饱和度  
用偏振镜抑制非金属表面的反光 中灰镜 什么是中灰镜 中灰镜的规格  
中灰镜在低速摄影中的应用 中灰镜在人像摄影中的应用 中灰渐变镜 什么是中灰渐变镜

不同形状中灰渐变镜的特点 在阴天使用中灰渐变镜改善天空影调  
使用中灰渐变镜降低明暗反差 快门线 遥控器 脚架 外置闪光灯 认识闪光灯的基本结构  
使用尼康公司的闪光灯 连接外置闪光灯 启用高速闪光同步 用跳闪方式进行补光拍摄  
消除广角拍摄时产生的阴影 为人物补充眼神光 柔光罩 摄影包Chapter 09 Nikon D7000  
人像摄影技巧 正确测光拍出人物的细腻皮肤 用大光圈拍出漂亮虚化背景的人像  
用高速快门凝固人物精彩瞬间 选择合适的对焦方式拍摄不同状态的人像  
用广角镜头拍摄视觉效果强烈的人像 三分法构图拍摄完美人像  
S形构图表现女性柔美的身体曲线 L形构图拍摄坐姿人像 满画面构图强化人物主体  
中间调记录真实自然的人像 高调风格适合表现艺术化人像  
低调风格适合表现个性化人像 冷色调适合表现清爽人像  
暖色调适合表现人物温暖、热情、喜庆的情感 对比色增强人像照片色彩效果  
使用道具营造人像照片的氛围 仰视角度拍摄高大的人像 户外自然光拍摄人像  
儿童摄影贵在真实 禁用闪光灯以保护儿童的眼睛 抓拍最具儿童特色的精彩瞬间  
利用特写记录儿童丰富的面部表情 平视角度拍摄亲切儿童照Chapter 10 Nikon D7000  
风光摄影技巧 拍摄山峦的技巧 不同角度表现山峦的壮阔 用云雾体现山的灵秀飘逸  
用前景衬托山峦的季节之美 用光线塑造山峦的雄奇伟峻 拍摄树木的技巧  
逆光表现枝干的线条 仰视拍摄表现树木的挺拔与高耸 拍摄树叶展现季节之美  
捕捉林间光线使画面更具神圣感 拍摄溪流与瀑布的技巧  
用不同快门速度表现不同感觉的溪流与瀑布 通过对比突出瀑布的气势 拍摄湖泊的技巧  
拍摄倒影使湖泊更显静逸 选择合适的陪体使湖泊更有活力 拍摄雾霭景象的技巧  
调整曝光补偿使雾气更洁净 善用景别使画面更有层次 拍摄日出、日落的技巧  
选择正确的曝光参数是成功的开始 用长焦镜头拍摄出大太阳  
用合适的陪体为照片添姿增色 善用RAW格式为后期处理留有余地  
用云彩衬托太阳使画面更辉煌 拍摄冰雪的技巧 运用曝光补偿准确还原白雪  
用好白平衡塑造个性色调 雪地、雪山、树挂，选择合适的拍摄对象  
选对光线让冰雪晶莹剔透Chapter 11 Nikon D7000 动物摄影技巧  
选择合适的镜头焦距拍摄昆虫 选择合适的角度和方向拍摄昆虫  
使用点测光对昆虫的眼睛进行测光 利用小景深突出昆虫 选择合适的光线拍摄昆虫  
使用长焦镜头“打鸟” 捕捉鸟儿最动人的瞬间 选择最合适的光线拍摄鸟儿和游禽  
选择合适的背景拍摄鸟儿和游禽 选择合适的景别拍摄鸟儿 捕捉宠物的嬉戏瞬间  
用道具吸引宠物的瞬间注意力Chapter 12 Nikon D7000 花卉摄影技巧  
用广角镜头拍摄如海的花丛 用长焦镜头拍出梦幻般虚化背景的花卉  
用微距镜头拍摄花卉最美的细节 突出表现最美的花卉主体造型  
仰拍获得高大形象的花卉 俯拍展现星罗棋布的花卉 逆光拍出有透明感的花瓣  
选择最能够衬托花卉的背景颜色 利用补色衬托使花卉更突出  
加入昆虫让花朵更富有生机Chapter 13 Nikon D7000 建筑摄影技巧  
依据意图选择拍摄建筑的角度 依据建筑特征选择画幅  
合理安排线条使画面有强烈的透视感 利用逆光勾勒建筑优美的轮廓  
利用侧光增强建筑的立体感 用高ISO拍摄建筑精致内景 通过对比突出建筑的体量感  
• • • • • (收起)

[Nikon D7000数码单反摄影技巧大全\\_下载链接1](#)

标签

摄影

D7000

说明书

日本

评论

不错的D7000彩色“说明书”，对迅速上手有较大帮助~

-----  
简单应用入门

-----  
说明书的图片版，要点都讲到了，言简意赅没废话，比说明书好理解（也许因为我是老摄影）。缺点是后半本书讲摄影技巧，讲的很不到位，篇幅原因吧。

-----  
[Nikon D7000数码单反摄影技巧大全\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[Nikon D7000数码单反摄影技巧大全\\_下载链接1](#)