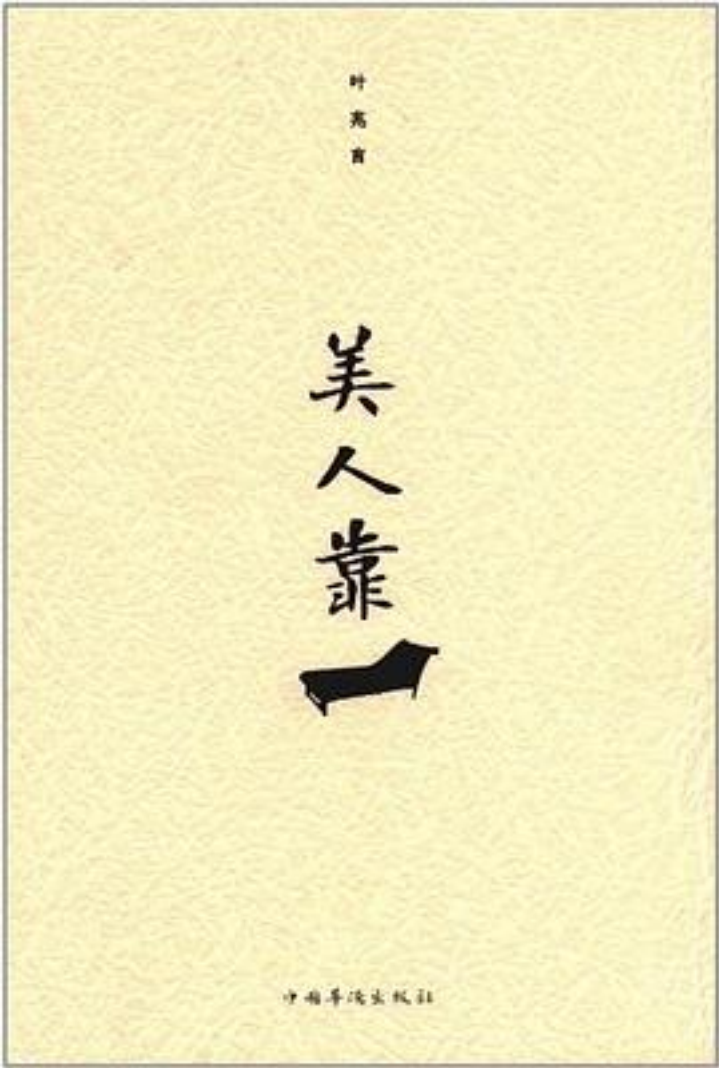


美人靠



[美人靠_下载链接1](#)

著者:叶兆言

出版者:中国华侨出版社

出版时间:2012-4

装帧:

isbn:9787511322364

《美人靠》详细介绍了生活节奏飞快的今天，有多少文字还能让人们安安静静的品读？
《美人靠》记录着作者日常生活中的点滴，没有纷繁的工作压力，没有复杂的人际关系，没有扰人的尔虞我诈。只是淡淡的诉说生活，平静的看待身边的一切。净化烦躁，给读者宁静，淡薄的享受。

作者介绍:

叶兆言，1957年出生，南京人。上世纪80年代初期开始文学创作，主要作品有七卷本《叶兆言文集》、《叶兆言作品自选集》，另有长篇小说《一九三七年的爱情》、《花影》、《花煞》、《别人的爱情》、《没有玻璃的花房》、《我们的心多么顽固》，散文集《流浪之夜》、《旧影秦淮》、《叶兆言绝妙小品文》、《叶兆言散文》、《杂花生树》等。

目录: 算经济的账
新概念的作文大赛/2
必也正名乎/5
二十四年前那场大雪/8
记忆八卦洲/11
赶乡间的庙会/14
俺心目中的山东人/17
我们该喝什么茶/20
在凤冈喝茶/23
燕子来时/26
拆了百年老浴室/28
算经济的账/31
惭愧之心/34
谁绑架了我们
该找什么样的老公/38
清华的分数线/41
捐书问题/44
阿黄是一条狗/46
芥子园在什么地方/49
谁绑架了我们/52
老公人家的好/55
放弃是魄力，也是艺术/58
没有文学的少年/61
当文化变成元素/64
三十年的书生活/67
文明程度的城市/70
美人的靠
真金白银/74
花钱看凤凰卫视/77
过去好，过去坏/80
造桥的革命/83
美人的靠/86
初识弘一法师的岁月/89
父亲的智慧/92
万恶之首的肥肉/95
领导为我们开车/98
香烟往事/101
怎么喝绿茶/104
银行怎么了

如何才能不生病/108
害怕借书/111
书满为患/114
书籍装帧，愈演愈烈/117
顾炎武，文化人的楷模/120
级别和待遇的回忆/123
花钱不看凤凰卫视/126
拜托，别把名字写错/129
修伞之随想/132
香烟往事续/135
银行怎么了/138
女儿买手机/141
在金华的李清照
金华的双龙洞/146
在金华的李清照/149
雨中游同里/152
说不完的玄武湖/155
英国佬的一二三/158
夜行的快车/161
节约，还要主义/164
十有八九的甲流/167
说不完的凤凰卫视/170
一次讲座的开场白/173
纠结的小三/176
没有完的小三/179
为什么开专栏
畅销书是绿帽子/184
一本书的价值/187
不想再签名了/190
鸦片阿姨的批判/193
买了垂丝海棠/196
文学没有世家/199
为什么开专栏/202
两件最得意的事/205
城市的后花园/208
被包养的作家/211
世界读书日/214
皇帝跑哪去了
电视上的娱乐/218
命题的作文/221
砚田的收入/224
不喜欢屈原的理由/227
皇帝跑哪去了/230
三次中学讲课记忆/233
作为时尚的世界杯/236
前辈作家/239
也说经典/242
沪宁线上/245
老外的目光/248
不得不再说的经典/251
LV的蛇皮袋和爱国
并非多余的担心/256
旁若无人/259
低碳的生活价值/262

前辈作家的教诲/265
从《背影》说开去/268
LV的蛇皮袋和爱国/271
什么样的大学生最有出息/274
印象中的大连/277
小龙虾十三香/280
英雄怎么诞生的/283
再说英雄怎么诞生/285
史上最纯洁的
浮躁的反义词/290
昆曲的气数/293
史上最纯洁的/296
免于恐怖的自由/299
哪家快件公司更好/302
用来发泄的歌声/305
竹壳热水瓶/308
我的书房/311
苏州的文化气息/314
扛着棺材上战场/316
· · · · · (收起)

[美人靠_下载链接1](#)

标签

叶兆言

随笔

散文

中国

美人靠

中国文学

随笔／专栏／散文／杂文

随笔散文

评论

生活节奏飞快的今天，有多少如本书般的废纸文字还值得让人们安安静静的品读？

非常喜欢的南京籍作家，写的是家长里短日常琐事，言语平实却不乏生活智慧。

自从看了叶兆言微博，发现竟然是这样一个五大三粗的老爷们，再读他写的东西，总有一种很怪异的感觉。我一直先入为主的以为大概应该是像吴念真那样子吧。
是不是因为老婆是苏州人，叶老夸苏州夸的可美了。

随笔也太随便了

烟酒茶可以很贵很贵，相当地贵，抽中华烟，喝茅台酒，白抽白喝，那是成功人士的标志。判断茶好坏通常是价格，天价已不新鲜，再贵都不会离谱。喝茶的真实心境，已从平常变态为猎奇，与质疑好烟好酒一样，往往是这玩意真的值这么多银子吗。属于日常的东西，一旦变成高贵礼品，难免失去本性，失去基本判断，白吃白喝会让人的味觉变得迟钝，让人的品格变得低俗。喝茶本来只是一种习惯，如果自己花钱去买，会非常简单选爱喝的那种，而且不排除价廉物美。这世界上并不是人人都大款，只有自己破费，人们才会知道什么是最合适。

没有他的《陈旧人物》写得好感觉

文字谈不上优美，但是关于山东，关于贵州，关于北方带来了新鲜的认识

葉兆言很喜歡王小波嘛。

挺不错的，3.5

麻麻地(一般般)。只能说是码字。还好是借来的。

叶兆言的小碎文。很多文章就像在看博客，很浅很随意，但是当你觉得“这种程度我也能写”的时候，叶兆言不经意带出的典故以及表现出的阅读量让你又老老实实缩回去了。
。

和读黄飞立的《上帝送我一把手提琴》一个感觉

书如其名。歇着读，不累，好读

不知所言，日常琐事，啰啰嗦嗦，纯粹凑字数。

真实、不做作

没怎么读过叶兆言，就这本专栏结集而言，实在不咋地，干脆叫听叶兆言扯淡算了

生活的琐碎事情 就像跟朋友聊天一样轻松

让朋友荐书，列个书单，其中就有《美人靠》。淘了本二手书，价格相当低，某图书馆的标签还在。品相还好，虽然已经泛黄，但不像有人看过的感觉。大概这是一本冷门书，叶兆言也在书中说自己大概不算是个畅销作家。要是热门作品，无论如何都能寻到一些翻阅的踪迹。不过，阅读过程倒是轻松，叶兆言就像在对一本没有读者的日记本说话，说话的焦点也都是身边各种细小的事，比如做新概念作文大赛评委，被来家里装纱窗的小老板叫叶总，新书首发式上的假模作样……大概不如高品人士们的法眼，这本书在

豆瓣的评分相对较低，只有6.4。

一点也不好看

太过浅显，每个话题都感觉没展开。也就金陵晚报副刊的水平吧……

[美人靠_下载链接1](#)

书评

生活节奏飞快的今天，有多少文字还能让人们安安静静的品读？《美人靠》记录着作者日常生活中的点滴，没有纷繁的工作压力，没有复杂的人际关系，没有扰人的尔虞我诈。只是淡淡的诉说生活，平静的看待身边的一切。净化烦躁，给读者宁静，淡薄的享受。

[美人靠_下载链接1](#)