

# 萧玉磊人物画选



[萧玉磊人物画选 下载链接1](#)

著者:

出版者:安徽美术出版社

出版时间:1996-03

装帧:平装

isbn:9787539804606

作者介绍:

萧玉磊 又名萧谦，1937年生，安徽太和县人。1958年毕业于安徽师范学院艺术科。现为中国美术家协会会员、安徽省政协常务委员、安徽省美术家协会常务理事、阜阳地区文联副主席兼书画院院长。

作品多在国内外美术大展中展览、获奖并收入多种美术选集或发表出版。有些作品被艺术馆、博物馆等收藏。出版的专集有《萧玉磊画集》。

萧玉磊人物画的东方神韵

画家萧玉磊，工人物亦擅山水、花鸟，笔墨所至，各得其趣。若论他个人的情所最钟，当首推

人物画创作。

品味着萧玉磊的画作，总是能体会到它拨人心弦的魅力。

他的人物画注重东方神韵的纯正，师古而不泥古，专业画家的谨严技法中不乏文人画的笔

意，丰满中见空灵，率意中见精微。置境追术诗的浓郁，状景富于理的洞彻。他无意迎合视觉观

念的更新，也不想与时流一较长短，他的艺术只是为了自抒情怀。他创作的一系列人物作品，不

论古代的、现代的，在作画过程中追求的是净化过了的美感，一切都是经过了感情的陶融洗涤，

均有一种格调清新、深情而蕴藉的内涵。特别是这本册页选载的历史人物画，时空铺排、深邃幽

邈间显出颇为微妙的悠悠怀古之情，隐隐约约透露着某种禅机，更增添了东方艺术所具有的神

秘色彩，让人感受到的是超脱尘世般的静谧和心灵的纯净，最终体现了画家的自我文化精神。

很显然，萧玉磊的人物画植根于中国历史文化的沃土。他画笔中的文学色彩和画家对历史

细腻的感受、深切的体验所激发的意绪，总是充沛地倾泻出他和客体至为难得的神通意会，构

成作品感人的主调。他常以汉唐为背景，以诗赋为母题，凭他的水墨技艺，突破名臣佳丽、才子

奇僧、神仙墨客久已定形的经典模式，捕捉人物形神只属于自己的那个光彩侧面和心理瞬间。

这就使萧玉磊的人物画多有创意，耐品、耐寻味，饮甘泉，若品佳酿。

萧玉磊给了我们一个独立的艺术品格。

——编者

目录：

[萧玉磊人物画选 下载链接1](#)

标签

人物画

评论

---

[萧玉磊人物画选 下载链接1](#)

书评

---

[萧玉磊人物画选 下载链接1](#)